

Aura gentil che mormorando

Girolamo Scotto

Source : Madrigali a tre voci---Venetia---G.Scotto---1541.

Editor: André Vierendeels (16/08/16).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Text by Luigi Alamanni (Sonetto LXX)

"Septimi toni"

The musical score is arranged in three systems, each with three staves (Soprano, Tenor 1, Tenor 2). The music is in C major and 6/8 time. The lyrics are in Italian. The first system covers measures 1-5, the second system covers measures 6-10, and the third system covers measures 11-15. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, note values, rests, and accidentals. The lyrics are printed below the corresponding staves.

Soprano
Au - ra gen - til che mor - mo - ran -

Tenor 1
Au - ra gen - til che mor - mo - ran - do vie - ni, che

Tenor 2
Au - ra gen - til che mor - mo - ran - - - do

6
S
- do vie - ni, a tem - prar - ne' il ca - lor del

T 1
mor - mo - ran - do vie - ni, a tem - prar - ne' il

T 2
vie - ni, vie - ni, a tem - prar -

11
S
lon - go gior - no, et l'aer va - go ri -

T 1
ca - lor del lon - go gior - no, et l'aer va - go ri -

T 2
ne' il ca - lor del gior - no,

Aura gentil che mormorando

2

16

S
mo - ven - - - do'in - tor -

T 1
8
mo - ven - do'in - tor - - - no, li - e - ta - men - te rin - fre - schi, li -

T 2
8
et l'a - er va - go, ri - mo - ven do _____ ri - tor -

20

S
no, lie - ta - men - te rin - fre - schi et ras - se - re -

T 1
8
e - ta - men - te rin - fre - schi'et ras - se - re - ni, li - e - ta - men - te rin - fre - schi et ras -

T 2
8
no, li - e - ta - men - te rin - fre - schi et ras - se - re - ni, ras - se -

24

S
ni, et ras - se - re - - - - - ni, _____

T 1
8
- se - re - ni, co - me con - tra'l tuo sti - l'em - pia,

T 2
8
re - ni, con - tra'l tuo sti - l'em - pia _____ so - stie - ni ch'io

29

S
_____ ch'io sol non sen - ta'il dol - ce _____ tu - o ri - tor -

T 1
8
so - stie - ni, so - stie - - - ni, ch'io sol non sen - ta'il dol - ce tuo ri -

T 2
8
sol non sen - ta'il dol - ci tuo ri - tor - - no, ch'io

34

S
no, ch'io so-lo'in - fiam - ma i - o mi con - su -

T 1
8 tor - - - no, ch'io so - lo'in - fiam - ma i - o mi con - su -

T 2
8 so - lo'in - fiam - ma i - o mi con - su - - - mi,

39

S
mi, sem - pre la vi - ta mi - a pian - gen - do me - ni, sem - pre la vi -

T 1
8 mi, sem - pre la vi - ta mi - a pian - gen - do me - ni, sem -

T 2
8 et che la vi - ta mi - a pian - gen - do me - ni, et che

44

S
- ta mi - a pian - gen - do me - ni, sem - pre la vi - ta

T 1
8 pre la vi - ta mi - a pian - gen - do me - ni, sem - pre la vi - ta mi - a

T 2
8 la vi - ta mi - a pian - gen - do me - ni, et che la

49

S
mi - a pian - gen - do me - - - ni

T 1
8 pian - gen - - - do me - ni.

T 2
8 vi - ta mi - a pian - gen - do me - ni.