

Vorrei baciarti ò Filli

Giovanni Bernardo Colombi

First system of the musical score, featuring five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: Vor - rei ba - ciar - ti, ò Fil - li, Vor - rei ba -; Quinto: Vor - rei ba - ciar - ti, ò Fil -; Alto: Vor - rei ba - ciar - ti, ò Fil - li,; Tenore: Vor - rei ba - ciar - ti, ò Fil - li, Vor - rei ba -; Basso: Vor - rei ba - ciar - ti, ò Fil -.

Second system of the musical score, featuring five vocal parts: Canto (C), Quinto (5), Alto (A), Tenore (T), and Basso (B). The music continues in 4/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: C: ciar - ti, ò Fil - li, ò Fil - li, Ma non so pri - ma, o - ve il mio ba - cio; 5: li, Vor - rei ba - ciar - ti, ò Fil - li, Ma non so pri - ma, o - ve il mio ba - cio; A: Vor - rei ba - ciar - ti, ò Fil - li, Ma non so pri - ma, o - ve il mio ba - cio; T: ciar - ti, ò Fil - li, Vor - rei ba - ciar - ti, ò Fil - li, Ma non so pri - ma, o - ve il mio ba - cio; B: li, Vor - rei ba - ciar - ti, ò Fil - li, Ma non so pri - ma, o - ve il mio ba - cio.

Vorrei baciarti ò Filli

2

6

C scoc - chi, Nel - la boc - ca, o ne - gli oc - chi.

5 scoc - chi, Nel - la boc - ca, o ne - gli oc - chi. Ce - dan le

A scoc - chi, Nel - la boc - ca, o ne - gli oc - chi. Ce - dan le

T scoc - chi, Nel - la boc - ca, o ne - gli oc - chi.

B scoc - chi, Ce - dan le

8

C Ce - dan le lab - bra a voi, lu - mi di - vi - ni. Fi - di spec - chi del co - re,

5 lab - bra a voi, lu - mi di - vi - ni. Fi - di spec - chi del co - re,

A lab - bra a voi, Ce - dan le lab - bra a voi, Fi - di spec - chi del co - re,

T Ce - dan le lab - bra a voi, lu - mi di - vi - ni.

B lab - bra a voi, lu - mi di - vi - ni. Fi - di spec - chi del co - re,

11

C Vi - ve stel - le d'A - mo - re, Vi - ve stel - le d'A - mo - re.

5 Vi - ve stel - le d'A - mo - re, Vi - ve stel - le d'A - mo - re.

A Vi - ve stel - le d'A - mo - re, d'A - mo - re.

T Vi - ve stel - le d'A - mo - re, Vi - ve stel - le d'A - mo - re. Ahi —

B Vi - ve stel - le d'A - mo - re, re.

14

C Ahi pur mi vol - go à voi, Ahi pur mi vol - go à voi, per -

5 Ahi pur mi vol - go à voi, Ahi pur mi vol - go à voi,

A Ahi, Ahi pur mi vol - go à voi, per -

T 8 pur mi vol - go à voi, Ahi, Ahi pur mi vol - go à voi, per -

B Ahi pur mi vol - go à voi, Ahi, per -

17

C - le e ru - bi - ni, per - le e ru - bi - ni, The -

5 per - le e ru - bi - ni, e ru - bi - ni, The -

A le e ru - bi - ni, per - le e ru - bi - ni, e ru - bi - ni, The -

T 8 le e ru - bi - ni, mi vol - go à voi, per - le e ru - bi - ni, The -

B le e ru - bi - ni, per - le e ru - bi - ni,

20

C so - ro di bel - lez - za, Fon - ta - na di dol - cez - za, Boc - ca, ho - nor

5 so - ro di bel - lez - za, Fon - ta - na di dol - cez - za, Boc - ca, ho - nor del

A so - ro di bel - lez - za, di dol - cez - za, Boc - ca, ho - nor del bel

T 8 so - ro di bel - lez - za, Fon - ta - na di dol - cez - za, Boc - ca, ho - nor

B Fon - ta - na di dol - cez - za, Boc - ca, ho - nor del bel

Vorrei baciarti ò Filli

4

23

C del bel vi - so, Na-sce il pian - to da lor, tu m'a - pri il ri - so,

5 — bel vi - so, Na-sce il pian - to da lor, tu m'a-pri il

A vi - so, tu m'a-pri il ri - so, tu m'a-pri il ri - so,

T del bel vi - so, tu m'a-pri il ri - so, tu m'apri il

B vi - so, Na-sce il pian-to da

26

C Na-sce il pian-to da lor, tu m'a-pri il ri - so, Na-sce il pian - to da

5 — ri - so, Na-sce il pian - to da lor, Na-sce il pian-

A tu m'a-pri il ri - so, tu m'a-pri il ri - so, il ri - so,

T ri - so, Na - sce il pian-to da lor, tu m'a-pri il ri - so, tu

B lor, tu m'a-pri il ri - so, tu m'a-pri il ri - so, tu

29

C lor, tu m'a - pri il ri - so.

5 to da lor, il ri - - - so.

A il ri - so, il ri - so.

T m'a-pri il ri - so, il ri - - - so.

B m'a-pri il ri - so, tu m'a - pri il ri - so.