

Proles de coelo

In Festo S. Francisci.
In Primis Vesperis [i. e. 3 Oct.]

Palestrina
Hymni totius anni 1589

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two lute staves (Tenor and Bass). The lyrics are: "No - vis u - tens pro - di - gi - is," on the Soprano staff; "No - vis u - tens pro - di -" on the Alto staff; "Pro-les de coe-lo pro-di-it," on the Tenor staff; and no lyrics on the Bass staff.

Second system of the musical score, starting at measure 6. It consists of four staves. The lyrics are: "no - vis u - tens pro - di - gi - is, coe - lum cae - cis" on the Soprano staff; "gi - is, no - vis u - tens pro - di - - - gi - is, coe - lum" on the Alto staff; "No - vis u - tens pro - di - gi - is," on the Tenor staff; and "No - vis u - tens pro - di - gi - is, coe - lum cae - cis" on the Bass staff.

Third system of the musical score, starting at measure 13. It consists of four staves. The lyrics are: "a - - pe - ru - it, a - pe - - - - ru -" on the Soprano staff; "cae - - - cis a - pe - ru - it, coe - lum cae - cis a - pe - ru -" on the Alto staff; "coe - lum cae - cis a - - - pe - ru - it," on the Tenor staff; and "a - pe - ru - it, coe - lum cae - - - cis a - pe - ru" on the Bass staff.

19

it, sic - cis ma - re ve - sti -
 it, sic - cis ma - re ve - sti - gi - is,
 sic - cis ma - re ve - sti - gi - is, sic -
 it, sic - cis ma - re

23

gi - is, sic - cis ma - re ve - sti - gi - is.
 ve - sti - gi - is.
 cis ma - re ve - sti - gi - is.
 ve - sti - gi - is, ve - sti - gi - is.

2. Spo - li - a - tis AE - gy - pti - is, Tran - sit di - ves: sed pau - pe - res

Nec rem nec no - men per - di - dit, Fa - ctus fe - lix pro mi - se - ris.

28

3. As - sum - ptus cum a - po - - - sto - lis, cum a - po - - -

3. As - sum - ptus cum a - po - sto - lis,

3. As - sum - ptus cum a - po - sto - lis, cum

3. As - sum - ptus cum a - po - sto - lis, cum a -

35

sto - lis in mon - tem no - vi lu - mi - nis, in mon - tem

in mon - tem no - vi lu - mi - nis, no - vi

a - po - sto - lis in mon - tem no - vi

po - sto - lis in mon - tem no - vi lu - mi - nis, in mon - tem

41

no - vi lu - mi - nis, in pau - per - ta - te prae - - - di - is,

lu - - - mi - nis, in pau - per - ta - te prae - - - di -

lu - - - mi - nis, in pau - per - ta - - - - - te prae

no - vi lu - mi - nis, in pau - per - ta - te prae - di -

47

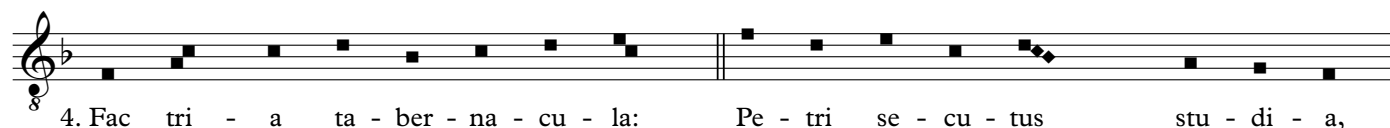
in pau - per - ta - te prae - di - is
 is, in pau-per-ta - - - te prae - di - is Chri - sto
 di - is, in pau-per-ta - - - te prae - di - is Chri - sto
 is, Chri - sto

53

Chri - sto Fran - ci - scus, Chri - sto Fran -
 Fran - ci - scus in - tu - lit, Chri - sto
 Fran - ci - scus in - tu - lit, Chri - sto Fran -
 Fran - ci - scus, Chri - sto Fran -

57

ci - - - scus, in - - - tu - lit.
 Fran - - - ci - scus in - - - tu - lit.
 ci - - - scus, in - - - tu - lit.
 ci - - - scus in - - - tu - lit.



61

5. Le - gi, pro - phe - tae, gra - ti - ae, gra -

5. Le - gi, pro - phe - tae, gra - - - ti - ae, pro - phe - tae,

5. Le - gi, pro - phe - tae, gra - - - ti - ae, le - gi, pro - phe - tae, gra -

5. Le - gi, pro - phe - tae, gra - ti - ae, le - gi, pro - phe - tae, gra - ti -

67

ti - ae gra - tum

gra - ti - ae gra - tum ge - rens ob - se - - - qui - um, gra - tum ge -

ti - ae gra - tum ge - rens ob - se - qui - um, gra -

ae, gra - tum ge - rens ob - se - qui - um, gra - tum ge -

73

ge - rens ob - se - qui - um, tri - ni - ta - tis

rens ob - se - qui - um, tri - ni - ta - tis of - fi -

tum ge - - - rens ob - se - - - qui - um, tri -

rens ob - - - se - qui - um, tri - ni - ta - tis of - fi - ci -

79

of - - - fi - - - ci - um fe - sto so -

ci - um fe - sto so - len - ni ce -

ni - ta - tis of - fi - ci - um

um, of - fi - ci - um, fe - sto so - len -

85

len - ni ce - - - le - brat, fe - sto so -

le - brat, fe - sto so - len - ni ce -

fe - sto so - len - ni ce - le - brat, fe - sto so - len -

ni ce - - - le - brat, fe - sto so - len -

91

len - - - ni ce - - le - brat.
 le - brat, fe - sto so - len - - ni ce - le -brat.
 ni ce - le -brat, ce - - - le - brat.
 ni ce - le - brat, so - len - ni ce - le -brat.

6. Dum re - pa - rat vir - tu - ti - bus Ho - spes tri - plex ho - spi - ti - um,

Et be - a - ta - rum men - ti - um Dum tem - plum Chri - sto con - se - crat.

96

Canon in Subdiapason

7. Do - mum, por -
 7. Do - mum, por - tam et tu - mu - lum, por - - tam et
 7. Do - mum, por - tam et tu - mu - lum, do - mum, por - tam et
 7. Do - mum, por - tam et tu - mu - lum, do -

102

tam et tu - mu - lum, pa - ter Fran -

tu - - - mu-lum, pa - ter Fran-ci - sce, pa - ter Fran - ci -

tu-mu - lum, pa - ter Fran-ci - sce, vi - si - ta, pa - ter

Resolutio

7. Do - mum, por - tam et tu - mu - lum,

mum, por - tam et tu-mu-lum, pa - ter Fran - ci - sce, vi-si - ta, pa -

109

ci - sce, vi - - - si - ta, et E - vae pro -

sce, vi - si - ta, pa - ter Fran-ci - sce, vi - - - si - ta,

Fran-ci - sce, vi - - - si - ta, pa ter Fran-ci - - - sce, vi - si - ta,

pa - ter Fran - ci - sce, vi - - - si -

ter Fran - ci - sce, vi - si - ta, et

115

lem mi - se - ram, mi - se - ram
 et E - vae pro - lem mi - se - ram, a so -
 et E - vae pro - lem, et E - vae pro - lem mi - se ram
 ta, et E - vae pro - lem mi - se - ram,
 E - - vae pro - lem mi - se - ram, a so - mno

121

a so - - mno mor - tis ex -
 mno mor - tis ex - ci - ta, a so - mno mor - tis ex - ci -
 a so - mno mor - tis ex - ci - ta, a so - mno
 mi - se - ram a so -
 mor - tis ex - ci - ta, a so - mno mor - tis ex - ci - ta,

127

ci - ta, a so - mno

ta, a so - mno mor - - -

mor - tis ex - ci - ta, a so - - - mno

mno mor - tis ex - - -

a so - - - - -

130

mor - tis ex - ci - ta.

tis ex - - - - - ci - ta.

mor - tis ex - - - - - ci - ta.

ci - ta.

mno mor - tis ex - - - - - ci - ta.