

Chorus

# Dixit Dominus a 4

con violini

Nicola Porpora (1686-1768), ed. Boveroux

Soprano 1  
Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi - no

Soprano 2  
Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi -

Alto 1  
Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi -

Alto 2  
Di - xit, di - xit Do - mi - nus Do - mi -

Continuo

5 6 4 6 7 6 6

2

S. 1  
me - o se - de, se - de a dex - tris me -

S. 2  
no me - o se - de, se - de a dex - tris me -

A. 1  
no me - o se - de, se - de a dex - tris me - is, se -

A. 2  
no me - o se - de, se - de a dex - tris me - is se -

Con.

#4 6 7 #6 7 b7 7 7 7 7 7

2

11

S. 1  
- is, se - de, se - de do - nec po-nam in - i -

S. 2  
is, se - de, se - de do - nec po-nam in - i -

A. 1  
- de, se - de, se - de

A. 2  
- de, se - de, se - de

Con.

6 7 6 7 5 4 3 5 3 6 4

16

S. 1  
mi-cos, in - i - mi - cos - tu - os sca - bel - lum re -

S. 2  
mi-cos, in - i - mi - cos - tu - os. sca - bel - lum pe -

A. 1  
do - nec po-nam i - ni - mi - cos, in - i -

A. 2  
do - nec po-nam i - ni - mi - cos, in - i -

Con.

5 3 6 4 5 7 7 7

19

S. 1  
- - - sca-bel-lum pe - - - dum\_ tu-

S. 2  
- dum, sca-bel-lum pe - - - dum\_ tu-

A. 1  
mi-cos tu - os sca-bel-lum pe - dum, sca-bel-lum pe - - - dum\_ tu-

A. 2  
mi-cos tu - os, sca-bel-lum pe - dum, sca-bel-lum pe - - - dum\_ tu-

Con.

6 7 8 # 6 5 6 # 6 5 6 # 6

23

S. 1  
o - rum, tu - o - rum, vir - gam, vir -

S. 2  
o - rum, tu - o - rum, vir - gam, vir -

A. 1  
o - rum, vir - gam, vir -

A. 2  
o - rum, tu - o - rum, vir - gam, vir -

Con.

# 6 5 4 # #6 #

27

S. 1  
gam vir-tu-tis tu - - ae e-mit-tet Do - mi-nus ex Si - on,

S. 2  
gam vir-tu - tis - tu - ae e-mit-tet Do - mi - nus ex Si - on,

A. 1  
gam vir-tu - tis tu - ae e - mit-tet Do - mi-nus ex

A. 2  
gam vir-tu - tis tu - ae e - mit-tet Do - mi-nus ex

Con.

# # 6 7 6 # #

30

S. 1  
do - mi-na-re in me-di-o i-ni - mi - co - -

S. 2  
do - mi - na - re in me - di-o i - ni - mi-co - -

A. 1  
Si - on, do - mi - na - re in me - di-o i - ni - mi - co - -

A. 2  
Si - on, do - mi - na - re in me - di-o i - ni - mi - co - -

Con.

6 # 6 #

34

S. 1  
- rum, in - i - mi - co - rum tu - o - rum, do - mi - na -

S. 2  
- rum, in - i - mi - co - rum tu - o - rum, do - mi - na -

A. 1  
- rum, in - i - mi - co - rum tu - o - rum, do - mi -

A. 2  
- rum, in - i - mi - co - rum tu - o - rum, do - mi -

Con.

7 # # 6 4 5 # #

37

S. 1  
- re, do - mi - na - re, do - mi - na - re.

S. 2  
- re, do - mi - na - re, do - mi - na - re.

A. 1  
na - re, do - mi - na - re, do - mi - na - re.

A. 2  
na - re, do - mi - na - re, do - mi - na - re.

Con.

# 6 4 5 # #

40

S. 1 *solo*  
Te - cum prin - ci - pi-um in di - e vir-tu-tis tu - ae,

S. 2 *solo*  
Te - cum prin-ci - pi-um in

A. 1 *solo*  
Te - cum prin - ci - pi-um in di - e vir-tu - tis tu - ae,

A. 2 *solo*  
Te - cum prin-ci - pi-um in

Con.

6 6 6 7 7 6 6

44

S. 1 *tutti*  
In splen - do - ri-bussanc - to-rum:ex u - te-ro

S. 2 *tutti*  
di - e vir-tu-tis tu - ae, In splen - do - ri-bussanc - to-rum:ex u - te-ro

A. 1 *tutti*  
In splen - do - ri-bussanc - to-rum: ex u - te-ro

A. 2 *tutti*  
di - e vir-tu - tis tu - ae, In splen - do - ri-bussanc - to-rum: ex u - te-ro

Con.

7 7 6 6

48

S. 1  
an - te an - te lu - ci - fer-am ge - - -

S. 2  
an - te, an - te lu - ci - fer-am ge - - -

A. 1  
an - te lu-ci-fer-am ge - - -

A. 2  
an - te lu-ci-fer-am ge - - -

Con.

6 5 6 5 6 7 6 7 6

52

S. 1  
- nu-i, ge - nu-i, ge - nui te, ge - nui te,

S. 2  
- nu-i, ge - nu-i, ge - nui te, ge - nui te,

A. 1  
- nu-i, ge - nu-i, ge - nui te, ge - nui te,

A. 2  
- nu-i, ge - nu-i ge - nui te, ge - ge - nui te,

Con.

7 6 6 6 5 4 3

57

S. 1  
Ju - ra - vit, ju-ra - vit Do - mi - nus, et nonpoe-ni-

S. 2  
Ju - ra - - - vit\_ Do - mi - nus, et

A. 1  
Ju - ra - vit, ju-ra - vit, ju - ra-vit Do - mi - nus, et nonpoe-ni-

A. 2  
Ju - ra - vit, ju-ra - vit Do - mi - nus, et

Con.

7 6 #

61

S. 1  
te - bit, nonpoe-ni - te - bit e - um Tu es sa -

S. 2  
nonpoe-ni - te - bit\_ e - um

A. 1  
te - - bit\_ e - um Tu es sa - cer - dos

A. 2  
nonpoe-ni - te - bit\_ e - um

Con.

# [3] 6 7 #6 #



65

S. 1  
cer - dos in ae - ter - num se - cun -

S. 2  
Tu es sa - cer-dos in ae - ter - num se -

A. 1  
in ae - ter - num, in ae - ter - num se -

A. 2  
Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num se -

Con.

6 # 6 6 5 6 5 5 6 5

69

S. 1  
dum or - - - di-nem Mel-chi - se -

S. 2  
- cun - dum or - di-nemse-cun - dum or - di-nem Mel-chi - se -

A. 1  
cun - dum or - di-nemse-cun - dum or - di-nem Mel-chi - se -

A. 2  
cun - dum or - di-nemse-cun - dum or - di-nem Mel-chi - se -

Con.

5 6 # 6 9 8 7 # 6 # 6 4 #

73

S. 1  
dech, Mel - chi - se - dech. Do - mi-nus, Do - mi-nus a dex -

S. 2  
dech, Mel - chi - se - dech. Do - mi-nus, Do - mi-nus a dex -

A. 1  
dech, Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus, Do - mi -

A. 2  
dech, Mel - chi - se - dech. Do - mi - nus, Do - mi -

Con.

6 # 6

77

S. 1  
- tris tu - is con - fre - git in di - e i - rae su - ae re -

S. 2  
- tris tu - is con - fre - git in di - e i - rae su - ae re -

A. 1  
nus a dex-tris tu - is con - fre - git in di - e i - rae su - ae re -

A. 2  
nus a dex-tris tu - is con fre - git in di - e i - rae su - ae re -

Con.

7 #6

S. 1  
ges, con-fre-git, con - fre - git Ju - di - ca - -

S. 2  
ges, con-fre - git Ju - di - ca - -

A. 1  
ges, con-fre-git, con - fre - git Ju-di - ca -

A. 2  
ges, con-fre - git con - fre-git Ju-di - ca -

Con.

S. 1  
- bit in na - ti - o - ni-bus, im - ple - bit ru - i - nas, im -

S. 2  
- bit in na - ti - o - ni-bus, im - ple - bit ru - i - nas im -

A. 1  
- bit in na - ti - o - ni-bus, im - ple - bit ru - i - nas,

A. 2  
- bit in na - ti - o - ni-bus, im - ple - bit ru - i - nas,

Con.

87

S. 1  
ple - bit ru - i - nas con - quas - sa - bit, con-quas-sa-bit ca - pi-ta in

S. 2  
ple - bit ru - i - nas con - quas - sa - bit ca - pi-ta in

A. 1  
im-ple - bit ru - i - nas con - quas - sa - bit ca - pi-ta in

A. 2  
im-ple - bit ru - i - nas con - quas - sa - bit, con-quas-sa-bit ca - pi-ta in

Con.

91

S. 1  
ter - ra, in ter - ra mul - to - rum, con -

S. 2  
ter - ra, in ter - ra mul - to - rum, con -

A. 1  
ter - ra, in ter - ra mul - to - rum,

A. 2  
ter - ra, in ter - ra mul - to - rum,

Con.

S. 1  
- quas-sa - bit, con-quas-sa - bit, con-quas - sa - bit.

S. 2  
- quas-sa - bit, con-quas-sa - bit, con-quas - sa - bit.

A. 1  
con - quas-sa - bit, con-quas-sa - bit, con-quas - sa - bit.

A. 2  
con - quas-sa - bit, con-quas-sa - bit, con-quas - sa - bit.

Con.

6 8 )

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble and basso continuo. It consists of six staves. The top five staves are for voices: Soprano 1 (S. 1), Soprano 2 (S. 2), Alto 1 (A. 1), Alto 2 (A. 2), and Basso Continuo (Con.). The bottom staff is for the basso continuo. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "quas-sa - bit, con-quas-sa - bit, con-quas - sa - bit." The lyrics are distributed across the vocal staves. The basso continuo part has a figured bass notation "6 8 )" at the end of the piece. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.