

Ut queant laxis

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

6

13

19

Re - so - na - .
Re - so - na - re fi - .
Ut queant la - xis Re - so - na - re fi - - - bris, re - - - so - .
Re - so - na - re fi - - - .

re fi - - bris, mi - ra ge - sto - - rum fa - mu - .
- - - - - bris, mi - ra ge - sto - - rum, ge - sto - - rum.
na - re fi - - bris, mi - ra ge - sto - - - rum fa - mu - li - .
- - bris, mi - ra ge - - - sto - - rum.

li tu - o - rum, fa - mu - li tu - o - rum,
- - fa - mu - li tu - o - - - rum,
- tu - o - rum, fa - mu - li tu - o - rum, sol - ve pol - .
fa - mu - li tu - o - rum, sol - ve pol - lu - .

sol - ve pol - lu - - - ti - .
- - - - - ve pol - lu - - - ti.
sol - - - - ve pol - lu - - - ti.
lu - ti - - - - la - bi - i - .

25

la - bi - i re - a - tum
re - a - tum, la - bi - i re - a - tum San - cte Jo - an - tum
San - cte Jo - -

31

San - cte Jo - an - nes.
San - cte Jo - an - nes.
nes, San - cte Jo - an - nes.
an - nes, San - cte Jo - an - nes.

Nun - ti - us cel - so ve - ni - ens O - lym - po, te Pa - tri ma - gnum fo - re na - sci - tu - rum
no - men et vi - tae se - ri - em ge - ren - dae or - di - ne pro - mit.

Cantus

Il - le pro - mis
Il - le pro - mis - si
Il - le pro - mis - si du -
Il - le pro - mis - si, il - le pro - mis - si du - bi -

Altus

Tenor

Bassus

8

si du - bi - us su - per - ni per - di -
du - bi - us su - per - ni per - di - dit
- bi - us su - per - ni, du - bi - us su - per - ni per - di - dit prom -
us su - per - ni, du - bi - us su - per - ni per - di - dit prom -

15

dit prom - ptae, per - di - dit promptae mo -
prom - ptae, per - di - dit prom - ptae mo - du - los
ptae, per - di - dit prom - pte mo-du - los lo - que - lae, lo -
ptae, per - di - dit prom - ptae mo - du - los lo - que - lae,

22

- du - los lo - que - lae sed -
lo - que - lae, sed -
que - le, sed re - for - ma -
sed re - for - ma - sti, sed re - forma -

29

re - for - ma - sti ge - ni -

- re-for - ma - sti, sed re - for - ma - sti ge - ni - tus per - em - ptae, ge -

sti, sed____ re - for - ma - sti ge - ni - tus per - em - ptae, ge - ni -

sti, sed re - for - ma - sti, sed re - for - ma - sti, ge - ni - tus per - em - ptae

36

tus per - em - ptae or - ga - na vo - - -
ni-tus per - em - ptae or - ga - na vo - - - cis,
tus per - em - ptae or - ga - na vo - cis, or - ga - na
or - ga - na vo - - - cis,

42

cis,
or - ga - na vo - cis, or - ga - na vo - cis.
or - ga - na vo - cis, or - ga - na vo - cis.
vo - cis,
or - ga - na vo - cis, or - ga - na vo - cis.

Musical score for "Ventriss obstruso". The music is in common time, treble clef, and consists of two staves. The first staff contains the lyrics "Ventriss ob - strus - so re - cu - bans cu - bi - li sen - se - ras Re - gem tha - la - mo ma - nen tem," with musical notes corresponding to each word. The second staff begins with "hinc" and continues with "pa - rens na - ti me - ri - tis u - ter - que ab - di - ta pan - dit." Measure lines and repeat signs are present.

Canon in subdiatessaron

Cantus

Altus I

Altus II

Resolutio

Tenor

Bassus

8

14

20

u - tri - us-que sem - per Spi -
u - tri - us-que sem - per, u - tri - us - que sem - per Spi - ri - tus -
u - tri - us-que sem - per
u - tri - us - que sem - per, u - tri - us-que sem - per
us-que sem - per, u - tri - us-que sem - per Spi - ri -

26

ri - tus al - me
al - me De - us
Spi - ri - tus al - me De -
Spi - ri - tus al - me De -

31

De - us u - nus om - ni
u - nus om - ni, De - us u - nus om - ni tem - po -
al - me De - us u - nus om - ni
- us u - nus om - ni, De - us u - nus om - ni tem - po -
me De - us u - nus om - ni tem - po -

37

tem - po - re sae - - cli, tem -
re sae - - cli, tem - po - re sae - -
tem - po - re sae - - cli,
tem - po - re sae - - cli, tem - po - re sae -
re sae - - - cli, tem - po - re sae -

43

po - re sae - - cli, tem - po - re sae - - - cli.
- cli, tem - po - re sae - - cli, tem - po - re sae - - - cli.
tem - po - re sae - - cli.
- - - cli, tem - po - re sae - - - cli.
- - - cli,

