

Siehe, ich sende meinen Engel

Melchior Vulpius
1570 - 1615

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

10

17

Copyright © 2013 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>).
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded
Revision 1.0, 2013-02-23 by Gerd Eichler

23

Musical score page 23. The music is in common time, key signature one flat. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are in German, repeated in two lines. The melody features eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

soll, der dei-nen Weg vor dir be - rei - ten soll, der dei-nen
dir be - rei - ten soll, der dei - nen Weg vor dir be -
Weg, der dei - nen Weg vor dir be - rei - ten
dir be - rei - ten soll,

28

Musical score page 28. The music continues in common time, key signature one flat. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are in German, repeated in two lines. The melody includes eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

Weg vor dir be - rei - ten soll, der dei - nen Weg vor dir be - rei - ten
rei - ten soll, der dei - nen Weg vor dir be - rei - ten soll, der dei - nen Weg vor
soll, der dei - nen Weg vor dir be - rei - ten soll, der dei - nen Weg vor
der dei - nen Weg vor dir be - rei - ten soll, der dei - nen Weg vor

34

Musical score page 34. The music continues in common time, key signature one flat. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are in German, repeated in two lines. The melody includes eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

soll, vor dir be - rei - ten soll, der dei - nen Weg vor dir be - rei - ten soll, vor dir be -
dir be - rei - ten soll, der dei - nen Weg vor dir be - rei - ten soll,
dir be - rei - ten soll, der dei - nen Weg vor dir be - rei - ten
der dei - nen Weg vor dir be - rei - ten soll, vor dir

41

Musical score page 41. The music continues in common time, key signature one flat. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are in German, repeated in two lines. The melody includes eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

rei - ten soll, der dei - nen Weg vor dir be - rei - ten soll, vor dir be - rei - ten
der dei - nen Weg vor dir be - rei - ten soll, der dei - nen Weg vor dir be - rei - ten
soll, vor dir be - rei - ten soll, der dei - nen Weg vor dir be - rei - ten soll,
be - rei - ten soll,

47

soll, vor dir be-rei-ten soll, vor dir be-rei-ten
 soll, der dei-nen Weg vor dir be-rei-ten soll, der dei-nen Weg vor dir be-rei-ten
 vor dir be-rei-ten soll, vor dir be-rei-ten soll, vor dir be-rei-ten
 soll, vor dir be-rei-ten

53

soll, vor dir be-rei-ten soll, der dei-nen Weg vor dir be-rei-ten
 soll, vor dir be-rei-ten soll, vor
 soll, vor dir be-rei-ten soll, der dei-nen Weg vor dir
 soll, vor dir be-rei-ten soll, der dei-nen Weg vor

59

soll, vor dir be-rei-ten soll, vor dir be-rei-ten soll.
 dir be-rei-ten soll, vor dir be-rei-ten soll, vor dir be-rei-ten soll.
 be-rei-ten soll, be-rei-ten soll.