

# Rappresentazione di anima, et di corpo

Nuovamente posta in Musica dal Sig. Emilio del Cavaliere,  
per recitar Cantando.

Data in luce da Alessandro Guidotti Bolognese.

Con Licenza de' Superiori

IN ROMA

Apreso Nicolò Mutuj l'Anno del Iubileo MDC

Emilio de' Cavallieri 1550-1602

## ATTO III

### Scena Prima

#### 55. Intelletto

Musical score for 55. Intelletto. The score is written for a single voice and a basso continuo. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Sa - li-te pur al Cie - lo, che nel Ciel Dio si ve - de, del cor ric - ca mer - ce - de.

#### 8 56. Consiglio

Musical score for 56. Consiglio. The score is written for a single voice and a basso continuo. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Fug-gi-te pur l'in - fer - no, dov' al - ber-ga o-gni ma - le, dov' è'l ver-me im - mor-ta - le.

#### 17 57. Intelletto

Musical score for 57. Intelletto. The score is written for a single voice and a basso continuo. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Sa - li-te pur al Cie - lo, do - ve s'o-don' i can - ti de gli an-ge-li, e de i San - ti.

#### 24 58. Consiglio

Musical score for 58. Consiglio. The score is written for a single voice and a basso continuo. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Fug-gi-te pur l'In - fer - no, do-ve s'o - don le vo - ci de gli An-ge-li fe - ro - - - ci.

#### 32 59. Choro à 4

Musical score for 59. Choro à 4. The score is written for four voices and a basso continuo. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/4. The lyrics are: Fug - ge il Noc-chier l'in - fe - sta del Mar fie - ra tem - pe - sta, ma più s'han da fug -

37

gi - re del Ciel gli sde - gni, e l'i - re. **60. Intelletto** Nel Ciel sempr'è al - le -  
 gi - re del Ciel gli sde - gni, e l'i - re.  
 gi - re del Ciel gli sde - gni, e l'i - re.

# # # # # 13. 6.

45

grez - za, nel Ciel sem - pr'è la Lu - - - ce, ch'e - ter - na - men - te lu -

13. 6. # 4. 11.#

52

ce. **61. Consiglio**  
 Ne l'in - fer - no è spa - ven - to, ne l'In - fer - no è do - lo - re, le te - ne - bre, e l'hor - ro - re.

# # # # #3. #3. 6. 6. 6. 6. #6. 11.# #

59

**62. Intelletto**  
 Nel Ciel son le ric - chez - ze, Nel Ciel son' i the - so - ri, e i sem - pi - ter - ni ho - no -

6. 11.#

65

ri. **63. Consiglio**  
 Ne l'in - fer - no o - gni tem - po Mi - se - ria e in - fa - mia stà, Ver - go - gna e po - ver - tà.

# # # # # 7.6. # # # 6. 7.6. 5. #6. 11. # 7.

## 72 64. Intelletto

Nel Ciel son i pa-laz - zi fat - ti di pie-tre d'o - ro, di mi-ra-bil la-vo - ro.

7.6. # 7.6. # 6. 11.#

## 79 65. Choro à 4

Cer - ca al-tri à tut - te l'ho - re le gem - me di va - lo - re: ma più s'han da cer -

Cer - ca al-tri à tut - te l'ho - re le gem - me di va - lo - re: ma più s'han da cer -

Cer - ca al-tri à tut - te l'ho - re le gem - me di va - lo - re: ma più s'han da cer -

Cer - ca al-tri à tut - te l'ho - re le gem - me di va - lo - re: ma più s'han da cer -

13. 13. 12. 6. 6.

## 84

ca - re del Ciel le gem - - - me ra - - - re.

ca - re del Ciel le gem - - - me ra - - - re.

ca - re del Ciel le gem - - - me ra - - - re.

ca - re del Ciel le gem - - - me ra - - - re.

# # # # # # b17. 11.# #

## 89 66. Consiglio

Ne l'in-fer-no vi stan - no le spe-lun - che e le grot - te, dov' al - ber - ga la not - te.

11.#

## 96 67. Intelletto

Nel Ciel è Pri - ma - ve - ra, che'l Pa - ra - di - so in - fio - ra, e in sem-pi-

13. 6. 13. 6.

105

ter - no o - do - ra. **68. Consiglio**

Nel pro - fon - do è l'in-ver - no, l'im-mon - di-tia, e'l fe - to - re d'a - bo - mi - no - so o - do -

# 11. 11.# # # # # # #3. #3. 6. 6. 6. 6. #6. 11.#  
4.

112 **Scena Seconda** **69. Anime dannate**  
Una sola

re. Voi che se - te la giù, che vi tor-men-ta più? Che co - sa è nel-l'in-fer - no? Il fuo - co,

#3. 6. 6. 4. 7.6. # b b b

120

il fuo-co e - ter - no; cru - del, cru - del pec - ca - to, per cui ci ha con - den -

6. b4. # #3. #4. 11.# #3. 6.

127 **Quattro anime dannate**

Al fo-co, al fo-co e - ter - no. Al fo-co, al fo-co e - ter - no.

Al fo-co, al fo-co e - ter - no. Al fo-co, al fo-co e - ter - no.

Al fo-co, al fo-co e - ter - no. Al fo-co, al fo-co e - ter - no.

na - to il Giu - di - ce su - per - no. Al fo-co, al fo-co e - ter - no. Al fo-co, al fo-co e - ter - no.

7.6. # 6. #3. 4.

135 **70. Intelletto** **Scena Terza**

Al-me ch'in Ciel go-de - te, qual pre-mio in Ciel ha - ve - te più no-bi - le e più de - gno?

6. # 7.6. # 6. # 7.6. # # # # # #6. 11.# #

143 71. Anime beate  
Una sola

E - ter - - - no, e - ter - - - no Re - gno: O Re - - -

# 7. #6. 11.#

gno, ò Re - - - gno e - ter - - - no: O ben som - mo, e su -

# 7. #6. 11.# 6.

per - - - no, che mai non giun-ge al se - - - - gno.

# #17 # # # 11.#

## 162 Quattro Anime beate

E-ter - no, e - ter - no, e - ter no Re - gno.

E-ter - no, e - ter - no, e - ter no Re - gno.

E-ter - no, e - ter - no, e - ter - - - no, e - ter - - - no Re - gno.

E-ter - no, e - ter - no, e - ter - - - no, e - ter - - - no Re - gno.

# 11. # # 13. # # 13. 11.# 11.

## 170 72. A 4 Anima. Intelletto. Corpo. Consiglio.

O gran stu - po - re! O grav' er - ro - re! C'huo-mo mor - ta - le, d'un tan - to ma - le,

O gran stu - po - re! O grav' er - ro - re! C'huo-mo mor - ta - le, d'un tan - to ma - le,

O gran stu - po - re! O grav' er - ro - re! C'huo-mo mor - ta - le, d'un tan - to ma - le,

O gran stu - po - re! O grav' er - ro - re! C'huo-mo mor - ta - le, d'un tan - to ma - le,

# 13. # # # # 6. # # #

178

ch'e-ter-no du-ra, si po-ca cu-ra. O gran stu-po-re! O grav'er-ro-re!

ch'e-ter-no du-ra, si po-ca cu-ra. O gran stu-po-re! O grav'er-ro-re!

ch'e-ter-no du-ra, si po-ca cu-ra. O gran stu-po-re! O grav'er-ro-re!

ch'e-ter-no du-ra, si po-ca cu-ra. O gran stu-po-re! O grav'er-ro-re!

# 13. b10. # # 13. # 11. # # 13. # #

187

C'huo-mo mor-ta-le, Regno immor-ta-le, ch'e-ter-no du-ra, stol-to non cu-ra.

C'huo-mo mor-ta-le, Regno immor-ta-le, ch'e-ter-no du-ra, stol-to non cu-ra.

C'huo-mo mor-ta-le, Regno immor-ta-le, ch'e-ter-no du-ra, stol-to non cu-ra.

C'huo-mo mor-ta-le, Regno immor-ta-le, ch'e-ter-no du-ra, stol-to non cu-ra.

# # 6. # # # # 13. b10. # # 13. # 11. #

## Scena Quarta

196 73. Consiglio

A-ni-me sfor-tu-na-te, l'al-tie-re vo-ci-al-za-te, che vi è toc-ca-to in for-te?

6. 6. 7.6. #

203 74. Anime dannate

Una sola

E-ter-na, e-ter-na mor-te, Ahi, ci è toc-ca-ta in for-te:

6. b4.

209

Mor-te, che mai non mo-re se-pol-ta nel do-lo-re,

b3. b3. 11. 7.6. 7. b3.2. #3. 6. 7.6. #  
b6. # 4.3. #

216

## Quattro anime dannate

E - ter-na, e-ter-na mor - te: e - ter-na, e-ter-na mor - te.  
 E - ter-na, e-ter-na mor - te: e - ter-na, e-ter-na mor - te.  
 E - ter-na, e-ter-na mor - te: e - ter-na, e-ter-na mor - te.  
 a - spra pe - no-sa e for - te, E - ter-na, e-ter-na mor - te: e - ter-na, e-ter-na mor - te.

7. 6. 7.6. 6. #3  
 4. #

## Scena Quinta

224 75. Intelletto

Al - me be - a - te e bel - le, là sù so - pra le stel - le qual co - sa è più gra - di - ta?

6 # 7.6. # 6. # 7.6. # # # # #6. 11.# #

232 76. Anime beate  
Una sola

E - ter - na, e - ter - na vi - - - ta, vi - ta che

#

238

vi - - - ve, e re - - - gna, dol - - - ce, ce - le - ste, e

# 6. 6.

243

de - - - gna, sem - pre, sem - pre gra - di - - - ta.

7. #6 # # # 6. #3. 6. 11.# # #

250 Quattro Anime beate

E - ter - na, e - ter - na, e - ter - - - - - na vi - ta.  
 E - ter - na, e - ter - na, e - ter - - - - - na vi - ta.  
 E - ter - na, e - ter - na, e - ter - - - - na, e - ter - - - - na vi - ta.  
 E - ter - na, e - ter - na, e - ter - - - - na, e - ter - - - - na vi - ta.

# 13. # # 13. # # 13. 11.#  
 11. 11. 11.

258 77. Choro à 4

O gran stu - po - re! O grav' er - ro - re! C'huo-mo mor- ta - le, d'un tan - to ma - le,  
 O gran stu - po - re! O grav' er - ro - re! C'huo-mo mor- ta - le, d'un tan - to ma - le,  
 O gran stu - po - re! O grav' er - ro - re! C'huo-mo mor- ta - le, d'un tan - to ma - le,  
 O gran stu - po - re! O grav' er - ro - re! C'huo-mo mor- ta - le, d'un tan - to ma - le,

# 13. # # # # 6. # # #

266

ch'e - ter - no du - ra, si po - ca cu - ra. O gran stu - po - re! O grav' er - ro - re!  
 ch'e - ter - no du - ra, si po - ca cu - ra. O gran stu - po - re! O grav' er - ro - re!  
 ch'e - ter - no du - ra, si po - ca cu - ra. O gran stu - po - re! O grav' er - ro - re!  
 ch'e - ter - no du - ra, si po - ca cu - ra. O gran stu - po - re! O grav' er - ro - re!

# 13. b10. # # 13. # 11. # # 13. # #



275

C'huo-mo mor- ta - le, Regno immor - ta - le, ch'e-ter-no du-ra, stol - to non cu - ra.  
 C'huo-mo mor- ta - le, Regno immor - ta - le, ch'e-ter-no du-ra, stol - to non cu - ra.  
 C'huo-mo mor- ta - le, Regno immor - ta - le, ch'e-ter-no du-ra, stol - to non cu - ra.  
 C'huo-mo mor- ta - le, Regno immor - ta - le, ch'e-ter-no du-ra, stol - to non cu - ra.

# # 6. # # # # 13. b10. # # 13. # 11. #

284 78. Consiglio

## Scena Sesta

Al - me la pe-na e'l dan - no, che vi dà tan-to af - fan - no, fi - nir si de-ve ma - i?  
 Al - me la pe-na e'l dan - no, che vi dà tan-to af - fan - no, fi - nir si de-ve ma - i?

6. 6. 7.6.  
4. #

291 79. Anime dannate  
Una sola

Non ma - i, non ma - i, non ma - i: O sem-pi-ter-ni gua - i, che  
 Non ma - i, non ma - i, non ma - i: O sem-pi-ter-ni gua - i, che

6. 7.6. # # #  
b4. #

299 Quattro anime dannate

Non ma - i, non ma - i: non ma - i, non ma - i.  
 Non ma - i, non ma - i: non ma - i, non ma - i.  
 Non ma - i, non ma - i: non ma - i, non ma - i.  
 non fi - ni - scon ma - i! Non ma - i, non ma - i: non ma - i, non ma - i.  
 Non ma - i, non ma - i: non ma - i, non ma - i.

6. 11# # 6. 4. #3

305 80. Intelletto

## Scena Settima

Al - me la vo-stra Glo - ria ne l'e-ter-na me - mo - ria è per du - rar mai sem - pre?  
 Al - me la vo-stra Glo - ria ne l'e-ter-na me - mo - ria è per du - rar mai sem - pre?

6. # 7.6. # 6. # 7.6. # # # # # #6. 11# #  
#

313 **81. Anime beate**  
Una sola

Si, sem - pre, sem - - - - pre, sem - pre, sem - -

# #6. 11.#

319

pre sa - - - rà, e mai non fi - ni - rà: e con per - pe - tue

# 11. 11.#

324

tem - pre du - re - rà sem - - - pre, sem - pre.

7.6. # # # # # #6.11. 11.# #

329 **Cinque Anime beate**

Sem - pre, sem - pre, sem - pre. Sem - pre sem - pre, sem - pre.

Sem - pre, sem - pre, sem - pre. Sem - pre sem - pre, sem - pre.

Sem - pre, sem - pre, sem - pre. Sem - pre sem - pre, sem - pre.

Sem - pre sem - pre, sem - pre.

Sem - pre sem - pre, sem - pre.

# 11. 6. 4. 6.

337 **82. à 4. Anima. Intelletto. Corpo. Consiglio.**

O - gnun fac - cia sem - pre be - ne, che la Mor - te in fret - ta vie - ne: A - mi Dio, ch'è suo Si -

O - gnun fac - cia sem - pre be - ne, che la Mor - te in fret - ta vie - ne: A - mi Dio, ch'è suo Si -

O - gnun fac - cia sem - pre be - ne, che la Mor - te in fret - ta vie - ne: A - mi Dio, ch'è suo Si -

O - gnun fac - cia sem - pre be - ne, che la Mor - te in fret - ta vie - ne: A - mi Dio, ch'è suo Si -

6. # 13. # 6. #

343

gno - re: Fug - ga'l Mon - do in - gan - na - to - re; E per ch'ha er - ra - to, del suo pec - ca - to con pu - ra

gno - re: Fug - ga'l Mon - do in - gan - na - to - re; E per ch'ha er - ra - to, del suo pec - ca - to con pu - ra

gno - re: Fug - ga'l Mon - do in - gan - na - to - re; E per ch'ha er - ra - to, del suo pec - ca - to con pu - ra

gno - re: Fug - ga'l Mon - do in - gan - na - to - re; E per ch'ha er - ra - to, del suo pec - ca - to con pu - ra

gno - re: Fug - ga'l Mon - do in - gan - na - to - re; E per ch'ha er - ra - to, del suo pec - ca - to con pu - ra

13. # # # 13.

348

fe - de Chieg - gia mer - ce - de: Fac - ci o - pre bo - ne, e la sua vi - ta e - men - de, Che da un mo -

fe - de Chieg - gia mer - ce - de: Fac - ci o - pre bo - ne, e la sua vi - ta e - men - de, Che da un mo -

fe - de Chieg - gia mer - ce - de: Fac - ci o - pre bo - ne, e la sua vi - ta e - men - de, Che da un mo -

fe - de Chieg - gia mer - ce - de: Fac - ci o - pre bo - ne, e la sua vi - ta e - men - de, Che da un mo -

fe - de Chieg - gia mer - ce - de: Fac - ci o - pre bo - ne, e la sua vi - ta e - men - de, Che da un mo -

# # b10. 4. #3. # # b6. 6. # 13. #

354

men - to sol l'e - ter - no pen - - - de. Fac - ci o - pre bo - ne, e la sua

men - to sol l'e - ter - no pen - - - de. Fac - ci o - pre bo - ne, e la sua

men - to sol l'e - ter - no pen - - - de. Fac - ci o - pre bo - ne, e la sua

men - to sol l'e - ter - no pen - - - de. Fac - ci o - pre bo - ne, e la sua

men - to sol l'e - ter - no pen - - - de. Fac - ci o - pre bo - ne, e la sua

13. b10. # 11. # # b6. 6.

360

vi - ta e - men - de, Che da un mo - men - to sol l'e - ter - no pen - - - de.

vi - ta e - men - de, Che da un mo - men - to sol l'e - ter - no pen - - - de.

vi - ta e - men - de, Che da un mo - men - to sol l'e - ter - no pen - - - de.

vi - ta e - men - de, Che da un mo - men - to sol l'e - ter - no pen - - - de.

# 13. # 13. b10. # 11. # #

366 83. à 2 Anima & Corpo insieme

Co - me Cer - vo as - set - ta - to cor - re al fon - te bra - ma - - to, co -

Co - me Cer - vo as - set - ta - to cor - re al fon - te bra - ma - - to, co -

6. # # #

374

sì da noi si bra-ma, e si de - si - a sa-lir al Ciel con voi per er - ta vi -

sì da noi si bra-ma, e si de - si - a sa-lir al Ciel con voi per er - ta vi -

b10. 4.3. # # 6. 7.6.

381

a, ma pri - ma in - siem can - tia - - mo, e'l gran Si-gnor lo - dia - mo.

a, ma pri - ma in - siem can - tia - - mo, e'l gran Si - gnor lo - dia - mo.

# b3 b10. 11.#

## Scena ottava

84. Angeli: Anime beate: Anima, & Corpo:  
Intelletto: Consiglio insieme

389

Glo - ria sia a Dio su - per - no, che vi - ve in sem - pi - ter - no: a l'al - to e

Glo - ria sia a Dio su - per - no, che vi - ve in sem - pi - ter - no: a l'al - to e

Glo - ria sia a Dio su - per - no, che vi - ve in sem - pi - ter - no: a l'al - to e

Glo - ria sia a Dio su - per - no, vi - ve in sem - pi - ter - no: a l'al - to e

Glo - ria sia a Dio su - per - no, che vi - ve in sem - pi - ter - no: a l'al - to e

# # #

399

gran Si - gno - - - re sia sem - pi - ter - no ho - no - - - re.

gran Si - gno - - - re sia sem - pi - ter - - - no ho - no - re.

gran Si - gno - - - re sia sem - pi - terno hono - - - re.

gran Si - gno - - - re sia sem - pi - ter - - - no ho - no - re.

gran Si - gno - - - re sia sem - pi - ter - - - no ho - no - re.

# # # # # # # 6. 11. # #

## 408 85. à 3 Angeli &amp; Anime beate

Chia-mia-mo tut-to il Mon-do, e con can-to gio-con-do can-tiam, can-tiam gio-

Chia-mia-mo tut-to il Mon-do, e con can-to gio-con-do can-tiam, can-tiam gio-

Chia-mia-mo tut-to il Mon-do, e con can-to gio-con-do can-tiam, can-tiam gio-

13. 6.

io - - - si di Dio le lau-di, e i fat-ti glo-ri-o - - - si.

io - - - si di Dio le lau-di, e i fat-ti glo-ri-o - si.

io - - - si di Dio le lau-di, e i fat-ti glo-ri-o - si.

# # 13. # 13. 12. #

## Scena nona

## 422 86. A 6 Tutti insieme dentro, e di fuori.

O Si-gnor san-to, e ve- - - ro, che del Mon-do hai l'im-

O Si-gnor san-to, e ve- - - ro, che del Mon-do hai l'im-

O Si-gnor san-to, e ve- - - ro, che del Mon-do hai l'im-

O Si-gnor san-to, e ve- - - ro, che del Mon-do hai l'im-

O Si-gnor san-to, e ve- - - ro, che del Mon-do hai l'im-

O Si-gnor san-to, e ve- - - ro, che del Mon-do hai l'im-

O Si-gnor san-to, e ve- - - ro, che del Mon-do hai l'im-

# #

429

pe - - - ro. O Si-gnor san - to, e for - - - te do-ma - tor de la

pe - - - ro. O Si-gnor san - to, e for - - - te do-ma - tor de la

pe - - - ro. O Si-gnor san - to, e for - - - te do-ma - tor la

pe - - - ro. O Si-gnor san - to, e for - - - te do-ma - tor de la

pe - - - ro. O Si-gnor san - to, e for - - - te do-ma - tor de la

pe - - - ro. O Si-gnor san - to, e for - - - te do-ma - tor de la

4. #3. #

436

Mor - te, do-ma-tor de la vi - ta, som-ma bon - tà in - fi - ni - ta: a

Mor - te, do-ma-tor de la vi - ta, som-ma bon - tà in - fi - ni - ta: a

Mor - te, do-ma-tor de la vi - ta, som-ma bon - tà in - fi - ni - ta: a

Mor - te, do-ma-tor de la vi - ta, som-ma bon - tà in - fi - ni - ta: a

Mor - te, do-ma-tor de la vi - ta, som-ma bon - tà in - fi - ni - ta: a

Mor - te, do-ma-tor de la vi - ta, som-ma bon - tà in - fi - ni - ta: a

4.3. # # b17. 11.# # b17. 11.#

443

te Si-gnor, a te Glo - ria, e lau-de si dà: a te som-mo Si - gnor su -  
 te Si-gnor, a te Glo - ria, e lau-de si dà: a te som-mo Si - gnor su -  
 te Si-gnor, a te Glo - ria, e lau-de si dà: a te som-mo Si - gnor su -  
 te Si-gnor, a te Glo - ria, e lau-de si dà: a te som-mo Si - gnor su -  
 te Si-gnor, a te Glo - ria, e lau-de si dà: a te som-mo Si - gnor su -  
 te Si-gnor, a te Glo - ria, e lau-de si dà: a te som-mo Si - gnor su -  
 # 13. 11. # # 13.

449

pre - mo, e de - gno sia glo - ria e - ter - na, e sem - pi - ter - no Re - gno,  
 pre - mo, e de - gno sia glo - ria e - ter - na, e sem - pi - ter - no Re - gno,  
 pre - mo, e de - gno sia glo - ria e - ter - na, e sem - pi - ter - no Re - gno, e  
 pre - mo, e de - gno sia glo - ria e - ter - na, e sem - pi - ter - no Re - gno,  
 pre - mo, e de - gno sia glo - ria e - ter - na, e sem - pi - ter - no Re - gno, e  
 pre - mo, e de - gno sia glo - ria e - ter - na, e sem - pi - ter - no Re - gno,  
 11.# #17. #17. # # 13. 13. #13. 11.#





476

io - - - si con fe - sta giu - bi - lia - - mo, con giu - bi - lo

484

can - tia - - mo, fug - ga lon - ta - - no il lut - - to: fe - sta,

491

fe - sta, fe - sta, fe - - - - sta per tut - - - to.

496 88. A 6 Tutti insieme

Gra - tie, Hin - ni, lau - di, e giu - bi - li d'a - mo - - re.

Gra - tie, Hin - ni, lau - di, e giu - bi - li d'a - mo - - re.

Gra - tie, Hin - ni, lau - di, e giu - bi - li d'a - mo - - re.

Gra - tie, Hin - ni, lau - - - di, e giu - bi - li d'a - mo - - re.

Gra - tie, Hin - ni, lau - di, e giu - bi - li d'a - mo - - re.

Gra - tie, Hin - ni, lau - - - - di, e giu - bi - li d'a - mo - re.

11. # #17.



## 519 89. Anima

O - gni lin - gua, o - gni co - re dia lau - da al mio Si - gno - - -

13. # #6. 11. #

re, che l'al-me po - ve-rel - le da ter - ra al - - - z'à le stel -

6. # 11.#

le. Vi pre - go al - me di-let - te al ben' o-prar e - let - te, co - me da ser-pe i-

6. # 6. # # #

ra - to fug-gi-te dal pec - ca - - - to. E lie - te à i

#13. # # 13 11. # #

vo - stri al - ber - - ghi ri - tor - na - te, e con voi ri-por -

# 7.6. # # 6. #

ta - te que-sto ri - cor - do mi - o: Ch'e - ter - no

6. # b17.

Re - gno ha - vrà chi ser - ve à Di - - - o, chi

# # 11. # #

ser - - - ve à Di - - - o.

b10. 11. # #

## 567 90. Choro à 4

Ten - ga o - gnun, ten - ga nel co - re, ch'al fug - gir son pre - ste l'ho - re: Et è

Ten - ga o - gnun, ten - ga nel co - re, ch'al fug - gir son pre - ste l'ho - re: Et è

Ten - ga o - gnun, ten - ga nel co - re, ch'al fug - gir son pre - ste l'ho - re: Et è

Ten - ga o - gnun, ten - ga nel co - re, ch'al fug - gir son pre - ste l'ho - re: Et è

6. 13. # 6. 13. #

## 573

for - za ch'o - gnun las - si tut - to il ben ch'in ter - ra stas - si: ne c'in - gan - ni il mon - do

for - za ch'o - gnun las - si tut - to il ben ch'in ter - ra stas - si: ne c'in - gan - ni il mon - do

for - za ch'o - gnun las - si tut - to il ben ch'in ter - ra stas - si: ne c'in - gan - ni il mon - do

for - za ch'o - gnun las - si tut - to il ben ch'in ter - ra stas - si: ne c'in - gan - ni il mon - do

# 7. #6. # # # # # 6. # 13. 12. 6.

## 579

ri - o, ch'o - gni ben na - sce da Di - - - o: Et à l'o - pre san - te, e bo -

ri - o, ch'o - gni ben na - sce da Di - - - o: Et à l'o - pre san - te, e bo -

ri - o, ch'o - gni ben na - sce da Di - - - o: Et à l'o - pre san - te, e bo -

ri - o, ch'o - gni ben na - sce da Di - - - o: Et à l'o - pre san - te, e bo -

b3. b10. 11.# #17. #

585

ne ri - spon - do - no nel Ciel scet - tri, e co - ro - ne.  
 ne ri - spon - do - no nel Ciel scet - tri, e co - ro - ne.  
 ne ri - spon - do - no nel Ciel scet - tri, e co - ro - ne.  
 ne ri - spon - do - no nel Ciel scet - tri, e co - ro - ne.  
 ne ri - spon - do - no nel Ciel scet - tri, e co - ro - ne.

# 11.#  
#

**Per finire senza il ballo, si canta il seguente Verso, che è à Otto.**

**Ma volendosi finire co'l ballo, il detto Verso si lascia, dicendosi la stanza Chiostri altissimi, e Stellati; con il restante.**

**91. A Otto. Tutti insieme dentro, e di fuori.**

590

Ri - spon - do - no Ri - spon - do - no  
 Ri - spon - do - no  
 Ri - spon - do - no nel Ciel nel  
 Ri - spon - do - no Ri - spon - do - no  
 Ri - spon - do - no nel Ciel  
 Ri - spon - do - no nel Ciel  
 Ri - spon - do - no nel Ciel nel  
 Ri - spon - do - no Ri - spon - do - no nel  
 Ri - spon - do - no nel Ciel nel

6. #

597

nel Ciel scet - - - tri, e co - ro - - ne.

nel Ciel scet - - - tri, e co - ro - - ne.

Ciel scet - tri, e scet - tri, e co - ro - - ne.

nel Ciel scet - - - tri, e co - - - ro - ne.

nel Ciel scet - - - tri, e co - ro - ne.

scet - tri, e co - ro - - ne.

Ciel scet - - - tri, scet - - - tri, e co - ro - - ne.

Ciel scet - - - tri, scet - - - tri, e co - ro - - ne.

# 13. 11.#

91. Festa. Prima stanza del Ballo

604 A Cinque. Tutti insieme dentro, e di fuori.

Chio - stri al - tis - si - mi, e stel - la - ti, do - ve al - ber - ga - no i Be - a - ti:

Chio - stri al - tis - si - mi, e stel - la - ti, do - ve al - ber - ga - no i Be - a - ti:

Chio - stri al - tis - si - mi, e stel - la - ti, do - ve al - ber - ga - no i Be - a - ti:

Chio - stri al - tis - si - mi, e stel - la - ti, do - ve al - ber - no i Be - a - ti:

Chio - stri al - tis - si - mi, e stel - la - ti, do - ve al - ber - ga - no i Be - a - ti:

# # # 13. 11.#

Lu - na, e Sol, Stel - le lu - cen - ti fa - te in Ciel dol - ci con -

Lu - na, e Sol, Stel - le lu - cen - ti fa - te in Ciel dol - ci con -

Lu - na, e Sol, Stel - le lu - cen - ti fa - te in Ciel dol - ci con -

Lu - na, e Sol, Stel - le lu - cen - ti fa - te in Ciel dol - ci con -

Lu - na, e Sol, Stel - le lu - cen - ti fa - te in Ciel dol - ci con -

Lu - na, e Sol, Stel - le lu - cen - ti fa - te in Ciel dol - ci con -

# #

cen - ti: Tut - to il Mon - do pie - no si - a d'al - le - gre - za e

cen - ti: Tut - to il Mon - do pie - no si - a d'al - le - gre - za e

cen - ti: Tut - to il Mon - do pie - no si - a d'al - le - gre - za e

cen - ti: Tut - to il Mon - do pie - no si - a d'al - le - gre - za e

cen - ti: Tut - to il Mon - do pie - no si - a d'al - le - gre - za e

cen - ti: Tut - to il Mon - do pie - no si - a d'al - le - gre - za e

13. # # 6. 6. # 13.

d'ar - mo - ni - a, d'al - le - grez - za, e d'ar - mo - ni - a.

d'ar - mo - ni - a, d'al - le - grez - za, e d'ar - mo - ni - a.

d'ar - mo - ni - a, d'al - le - grez - za, e d'ar - mo - ni - a.

d'ar - mo - ni - a, d'al - le - grez - za, e d'ar - mo - ni - a.

d'ar - mo - ni - a, d'al - le - grez - za, e d'ar - mo - ni - a.

d'ar - mo - ni - a, d'al - le - grez - za, e d'ar - mo - ni - a.

11. # 6. 6. 13. 11. #



632 Ritornello Primo

6. #3. 6. 13. 13. # 6. 11. # #

640

6. #3. 6. 6. # 13. 11. #

Seconda Stanza del Ballo  
A Cinque. Tutti insieme dentro, e di fuori.

648

Rè del Mon - do, e gran Si - gno - ri giu - bi - la - te  
Rè del Mon - do, e gran Si - gno - ri giu - bi - la - te  
Rè del Mon - do, e gran Si - gno - ri giu - bi - la - te  
Rè del Mon - do, e gran Si - gno - ri giu - bi - la - - -  
Rè del Mon - do, e gran Si - gno - ri giu - bi - la - te

# # #



## 676 Ritornello Secondo

6. #3. 6. 13. 6. # 13. 18. #17 # 6. #3.

## 681

6. 13. 6. #3. #

## Terza Stanza del Ballo

## 685 A Cinque. Tutti insieme dentro, e di fuori.

D'ar - pe, li - re, or - ga - ni e trom - be, l'a - ria, e ter - ra, e mar rim - bom -  
 D'ar - pe, li - re, or - ga - ni e trom - be, l'a - ria, e ter - ra, e mar rim - bom -  
 D'ar - pe, li - re, or - ga - ni e trom - be, l'a - ria, e ter - ra, e mar rim - bom -  
 D'ar - pe, li - re, or - ga - ni e trom - be, l'a - ria, e ter - ra, e mar rim - bom -  
 D'ar - pe, li - re, or - ga - ni e trom - be, l'a - ria, e ter - ra, e mar rim - bom -  
 D'ar - pe, li - re, or - ga - ni e trom - be, l'a - ria, e ter - ra, e mar rim - bom -

# # # 13. 11.#

692

be: L'au - re va - ghe, il suon gio - con - do, por - tin via per

be: L'au - re va - ghe, il suon gio - con - do, por - tin via per

be: L'au - re va - ghe, il suon gio - con - do, por - tin via per

be: L'au - re va - ghe, il suon gio - con - do, por - tin via per

be: L'au - re va - ghe, il suon gio - con - do, por - tin via per

be: L'au - re va - ghe, il suon gio - con - do, por - tin via per

# #

699

tut - to il Mon - do, e toc - can - do il suo - no il co - re sen - tan

tut - to il Mon - do, e toc - can - do il suo - no il co - re sen - tan

tut - to il Mon - do, e toc - can - do il suo - no il co - re sen - tan

tut - to il Mon - do, e toc - can - do il suo - no il co - re sen - tan

tut - to il Mon - do, e toc - can - do il suo - no il co - re sen - tan

tut - to il Mon - do, e toc - can - do il suo - no il co - re sen - tan

13. # # 6. 6.

706

giu - bi - li d'a - mo - re, sen - tan giu - bi - li d'a - mor - re.

giu - bi - li d'a - mo - re, sen - tan giu - bi - li d'a - mor - re.

giu - bi - li d'a - mo - re, sen - tan giu - bi - li d'a - mor - re.

giu - bi - li d'a - mo - re, sen - tan giu - bi - li d'a - mor - re.

giu - bi - li d'a - mo - re, sen - tan giu - bi - li d'a - mor - re.

giu - bi - li d'a - mo - re, sen - tan giu - bi - li d'a - mor - re.

# 13. 11. # 6. 6. 13. 11. #

segue Ritornello Primo

## 713 Quarta Stanza del Ballo A Cinque. Tutti insieme dentro, e di fuori.

Voi di Dio fe - de - li a - man - ti, gen - ti giu - ste, huo - mi - ni san -

Voi di Dio fe - de - li a - man - ti, gen - ti giu - ste, huo - mi - ni san -

Voi di Dio fe - de - li a - man - ti, gen - ti giu - ste, huo - mi - ni san -

Voi di Dio fe - de - li a - man - ti, gen - ti giu - mi - ni san -

Voi di Dio fe - de - li a - man - ti, gen - ti giu - ste, huo - mi - ni san -

Voi di Dio fe - de - li a - man - ti, gen - ti giu - ste, huo - mi - ni san -

# # # 13. 11.#

ti, gra - tie e - ter - ne à Dio ren - de - te, gi - gli, e ro - se in -

ti, gra - tie e - ter - ne à Dio ren - de - te, gi - gli, e ro - se in -

ti, gra - tie e - ter - ne à Dio ren - de - te, gi - gli, e ro - se in -

ti, gra - tie e - ter - ne à Dio ren - de - te, gi - gli, e ro - se in -

ti, gra - tie e - ter - ne à Dio ren - de - te, gi - gli, e ro - se in -

ti, gra - tie e - ter - ne à Dio ren - de - te, gi - gli, e ro - se in -

# #

siem spar - ge - te, e co'i gi - gli, e con le ro - se lo - di e -

siem spar - ge - te, e co'i gi - gli, e con le ro - se lo - di e -

siem spar - ge - te, e co'i gi - gli, e con le ro - se lo - di e -

siem spar - ge - te, e co'i gi - gli, e con le ro - se lo - di e -

siem spar - ge - te, e co'i gi - gli, e con le ro - se lo - di e -

siem spar - ge - te, e co'i gi - gli, e con le ro - se lo - di e -

13. # # 6. 6.

734

ter - ne, e glo - ri - o - se, lo - di e - ter - ni, e glo - ri - o - se.  
 ter - ne, e glo - ri - o - se, lo - di e - ter - ni, e glo - ri - o - se.  
 ter - ne, e glo - ri - o - se, lo - di e - ter - ni, e glo - ri - o - se.  
 ter - ne, e glo - ri - o - se, lo - di e - ter - ni, e glo - ri - o - se.  
 ter - ne, e glo - ri - o - se, lo - di e - ter - ni, e glo - ri - o - se.  
 ter - ne, e glo - ri - o - se, lo - di e - ter - ni, e glo - ri - o - se.

# 13. 11. # 6. 6. 13. 11. #

segue Ritornello Secondo

## 741 Quinta Stanza del Ballo A Cinque. Tutti insieme dentro, e di fuori.

Voi ce - le - sti Hie - rar - chi - e fa - te no - ve me - lo - di -  
 Voi ce - le - sti Hie - rar - chi - e fa - te no - ve me - lo - di -  
 Voi ce - le - sti Hie - rar - chi - e fa - te no - ve me - lo - di -  
 Voi ce - le - sti Hie - rar - chi - e fa - te no - - - me - lo - di -  
 Voi ce - le - sti Hie - rar - chi - e fa - te no - ve me - lo - di -  
 Voi ce - le - sti Hie - rar - chi - e fa - te no - ve me - lo - di -

# # # 13. 11.#

748

e: Ec - co un' al - tra no - va stel - la tut - ta chia - ra,  
 e: Ec - co un' al - tra no - va stel - la tut - ta chia - ra,  
 e: Ec - co un' al - tra no - va stel - la tut - ta chia - ra,  
 e: Ec - co un' al - tra no - va stel - la tut - ta chia - ra,  
 e: Ec - co un' al - tra no - va stel - la tut - ta chia - ra,  
 e: Ec - co un' al - tra no - va stel - la tut - ta chia - ra,

# #

755

tut - ta bel - la ver - so il Ciel vo - la splen - den - te, per - che

tut - ta bel - la ver - so il Ciel vo - la splen - den - te, per - che

tut - ta bel - la ver - so il Ciel vo - la splen - den - te, per - che

tut - ta bel - la ver - so il Ciel vo - la splen - den - te, per - che

tut - ta bel - la ver - so il Ciel vo - la splen - den - te, per - che

tut - ta bel - la ver - so il Ciel vo - la splen - den - te, per - che

13. # # 6. 6.

762

lu - ca e - ter - na - men - te, per - che lu - ca e - ter - na - men - te.

lu - ca e - na - men - te, per - che lu - ca e - na - men - te.

lu - ca e - na - men - te, per - che lu - ca e - na - men - te.

lu - ca e - na - men - te, per - che lu - ca e - na - men - te.

lu - ca e - na - men - te, per - che lu - ca e - na - men - te.

lu - ca e - na - men - te, per - che lu - ca e - na - men - te.

# 13. 11. # 6. 6. 13. 11. #

segue Ritornello Primo

769 Sesta ed ultima Stanza del Ballo A Cinque. Tutti insieme dentro, e di fuori.

Con - giun - ge - te An - ge - li buo - ni, con - giun - ge - te i can - ti, i suo -

Con - giun - ge - te An - ge - li buo - ni, con - giun - ge - te i can - ti, i suo -

Con - giun - ge - te An - ge - li buo - ni, con - giun - ge - te i can - ti, i suo -

Con - giun - ge - te An - ge - li buo - ni, con - giun - ge - - - can - ti, i suo -

Con - giun - ge - te An - ge - li buo - ni, con - giun - ge - te i can - ti, i suo -

Con - giun - ge - te An - ge - li buo - ni, con - giun - ge - te i can - ti, i suo -

# # # 13. 11.#

776

ni: e qua giù la ter - ra an - co - ra, men - tre lie - ta il

ni: e qua giù la ter - ra an - co - ra, men - tre lie - ta il

ni: e qua giù la ter - ra an - co - ra, men - tre lie - ta il

ni: e qua giù la ter - ra an - co - ra, men - tre lie - ta il

ni: e qua giù la ter - ra an - co - ra, men - tre lie - ta il

# #

783

se - no in - fio - ra, con il can - to, e con il ri - so cor - ri -

se - no in - fio - ra, con il can - to, e con il ri - so cor - ri -

se - no in - fio - ra, con il can - to, e con il ri - so cor - ri -

se - no in - fio - ra, con il can - to, e con il ri - so cor - ri -

se - no in - fio - ra, con il can - to, e con il ri - so cor - ri -

13. # # 6. 6.

790

spon - da al Pa - ra - di - so, cor - ri - spon - da al Pa - ra - di - so.

spon - da al Pa - ra - di - so, cor - ri - spon - da al Pa - ra - di - so.

spon - da al Pa - ra - di - so, cor - ri - spon - da al Pa - ra - di - so.

spon - da al Pa - ra - di - so, cor - ri - spon - da al Pa - ra - di - so.

spon - da al Pa - ra - di - so, cor - ri - spon - da al Pa - ra - di - so.

# 13. 11. # 6. 6. 13. 11. #

LAUS DEO



## (Appendix)

## Aria cantata, &amp; Sonata; al modo Antico

Sonata da un Flauto

Suonata da un Flauto ovvero dalle Sordelline, ed è il proprio.

Io - pian - go Fi - li il tuo spi-e - ta - to in - te - ri - to, e'l Mon-do del mio

7

mal tut - to rin-ver - de - si: Deh pen-sa pre - go al bel vi - ver pre - te - ri - to; se

15

nel pas-sar di Le - the A - - - mor non per - de - si.