

# Rorate coeli

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(1525-94)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

S I

S II

A

T

B

S I

S II

A

T

B

5

**p** Ro - ra-\_\_ te coe-li de - su - per, et nu -

**p** Ro-ra-\_\_ te coe-li de-su - per, ro-ra-\_\_ te coe-li de\_ su\_ per et nu-bes plu -

**p** Ro - ra-te coe-li de-su - per, ro-ra - te coe-li de - su - per, et nu -

8

bes plu-ant ju-\_\_\_\_\_ stum, et nu-bes plu - ant ju-\_\_\_\_\_

ant ju-\_\_\_\_\_ stum,

bes plu-ant ju-\_\_\_\_\_ stum, ro-ra-te coe-li de\_ su-per, et nu-bes plu - ant ju-\_\_\_\_\_

8

**p** Ro - ra - te coe-li de\_ su-per, et nu-bes plu - ant ju-\_\_\_\_\_

**p** Ro - ra-te coe-li de\_ su-per, et nu-bes plu - ant \_\_\_\_\_

15

stum, et nu-bes, et nu - bes plu-ant ju-\_\_\_\_\_ stum: a -

et nu-bes plu - ant ju-\_\_\_\_\_ stum, et nu-bes plu-ant ju - stum:

stum, \_\_\_\_\_ plu - ant ju-\_\_\_\_\_ stum, et nu - bes plu-ant ju - stum: a -

stum, et nu-bes plu - ant ju-\_\_\_\_\_ stum, et nu - bes plu-ant ju - stum:

ju - stum, et nu-bes plu - ant ju-\_\_\_\_\_ stum, et nu-bes plu-ant ju - stum:

20

[25]

S I

pe-ri-a-tur ter-ra, a-pe - ri - a-tur\_ ter-\_\_\_\_\_ ra,

S II

a - pe-ri-a-tur ter - ra, a - pe-ri - a-tur ter - ra, et

A

pe-ri-a-tur ter-ra, a - pe-ri - a-tur ter - ra, a - pe-ri-a-tur ter\_ ra,

T

<sup>8</sup> a - pe-ri-a-tur ter - ra, a - pe-ri-a-tur ter - ra, et

B

a - pe-ri-a-tur ter - ra, a - pe-ri-a-tur ter - ra,

30 et ger - mi - net Sal - va - to - rem, et  
 S II ger-mi-net Sal- va- to- rem, et  
 A et ger - mi - net Sal - va - to - rem,  
 T 8 ger-mi-net Sal- va - to - rem, et ger-mi-net Sal- va- to- rem, et  
 B et ger-mi-net Sal- va - to - rem,

40

S I      *cresc.* ger - mi-net Sal-\_\_ va-to- ***mf*** rem.    ***p*** O - sten-de no - bis,    Do\_\_ mi - ne, ***f*** mi -  
           *cresc.*

S II      ger - mi-net Sal-\_\_ va-to- ***mf*** rem.    ***p*** O - sten-de no - bis,    Do\_\_ mi - ne, ***f*** mi -  
           *cresc.*

A      - - - - -      Sal-\_\_ va-to- ***mf*** rem.    ***p*** O - sten-de no - bis,    Do\_\_ mi - ne, ***f*** mi -  
           *cresc.*

T      - - - - -      ger-mi - net Sal-\_\_ va-to- ***mf*** rem.    ***p*** O - sten-de no - bis,    Do\_\_ mi - ne, ***f*** mi -  
           *cresc.*

B      - - - - -      ger-mi - net Sal-\_\_ va-to- ***mf*** rem.    ***p*** O - sten-de no - bis,    Do\_\_ mi - ne, ***f*** mi -

45

S I se-ri-cor-\_\_ di-am tu - am, mi - se-ri - cor - di-am,

S II se-ri-cor-\_\_ di-am tu - am, mi - se-ri-cor-\_\_ di - am **p** tu - am, et

A se-ri cor-\_\_ di-am tu - am. mi - se-ri-cor-\_\_ di - am **p** tu - am, et

T se-ri-cor-\_\_ di-am tu - am. mi - se-ri-cor-\_\_ di - am **p** tu - am, et sa-

B mi - se-ri-cor-\_\_ di - am **p** tu - am, et sa-

50

55

S I pp et sa - lu-ta-re tu - um da no - bis:

S II sa-lu-ta-re tu - um da no - bis, pp et sa - lu-ta-re tu - um da no - bis:

A sa-lu-ta-re tu - um da no - ppbis, tu - um da no - bis:

T lu-ta-re tu - um da no - bis, pp et sa - lu - ta-re tu - um da no - bis: ve -

B lu-ta-re tu - um da no - ppbis: ve -

60

S I ve - ni Do-mi - ne, ve - ni Do-mi - ne, et no-li tar - da - re,

S II ve-ni Do - mi-ne,

A ve - ni Do-mi - ne, ve - ni Do-mi - ne, et no-li tar-da - re,

T ni Do-mi - ne, ve-ni Do - mi-ne, ve - ni Do-mi - ne, ve-ni Do -

B ni Do-mi - ne, ve - ni Do - mi-ne, ve - ni Do -

65

