

## **Beata es Virgo Maria a 7**

Philippe Verdelot ? -1552

A musical score for six voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bassoon, and Drums) in common time, featuring a key signature of one flat. The vocal parts sing the lyrics "Be a beta" in a repeating pattern. The bassoon part provides harmonic support with sustained notes. The drums provide rhythmic punctuation.

Soprano: Be - - - - a - - - - ta es,

Alto: Be - - - - a - - - - ta es,

Tenor: Be - - - - a - - - - ta es,

Bass: Be - - - - a - - - - ta es,

Bassoon: Sustained notes supporting the vocal parts.

Drums: Sustained notes on the first and third beats of each measure, providing a steady rhythm.

13

ri - - - - a  
gra - - - ti - a ple - -  
go Ma - ri - - - a quae Do-mi -  
vir - go Ma-ri - a quae Do-mi - num por - - - ta - - sti  
quae Do-mi-num, quae  
Ma - ri - - - a  
vir - go Ma - ri - a quae Do-mi - num por - - - ta - - -

19

quae Do - mi - num por - - ta - - - - sti  
na Do -  
num por - - - ta - - - sti  
cre - - - - a -  
Do - mi - num por - - - ta - - - sti cre - a - to -  
quae Do - mi - num por - - - ta - - sti por - - - ta - - -  
sti cre - a - to - rem

24

cre - - - a - to - - rem mun - di.  
 mi - nus te - - - cum  
 cre - a - to - rem mun - - - - di.  
 to - - rem mun - di. Ge - nu - i -  
 rem, cre - a - to - rem mun - - - - di.  
 sti cre - a - to - rem mun - di. Ge - nu -  
 mun - - - - di. Ge - nu - i - sti qui

30

Ge - nu - i - - - sti, ge - nu - i - sti qui te fe -  
 Be - ne - - - di - cta tu  
 Ge - nu - i - sti, ge - nu - i - - - sti qui  
 sti qui te fe - - - - cit, ge - nu - i - sti qui te  
 Ge - nu - i - sti qui te fe - cit, qui te fe - - - - cit  
 i - sti qui te fe - cit ge - nu - i - sti, ge - nu - i - sti qui te  
 te fe - cit, ge - nu - i - sti qui te fe - - - - cit

38

cit et in ae-ter - num per -

A - - - ve gra - ti - a ple - - -

te fe - cit et in ae-ter - - num per - ma -

fe - cit et in ae-ter - num per - ma - nes vir - go, per -

et in ae-ter - num per - ma - nes vir - go, per -

fe - - - cit et in ae-ter - num per - ma - nes vir - go, vir -

et in ae - ter - num per - ma - nes vir - go,

46

ma - nes vir - - - - go, vir - - - go.

na Do - mi - - nus te - - - - cum.

nes vir - - - go, per - ma - nes vir - - - go.

ma - nes vir - - - go, per - ma - nes vir - - - go.

ma - nes vir - - - go.

go, per - ma - nes vir - - - go.

per - ma - nes vir - - - go.

52

A - ve Ma - ri - a  
A - ve Ma - ri - a

gra - ti - a ple - -  
gra - - -  
gra - - -  
gra - - -  
gra - - -

A - ve Ma - ri - a  
A - ve Ma - ri - a

gra - - -

58

gra - - - ti - a ple - na Do -

gra - - - ti - a ple - na

na, gra - ti - a ple - na Do - mi -

ti - a ple - - na Do - mi - nus te -

gra - ti - a ple - na, gra - - - ti - a ple - na Do - mi - nus te -

ti - a ple - - na Do - mi - nus te -

ti - a ple - - na Do - mi - nus te -

65

mi - nus te - cum,  
Do - mi - nus te - cum,  
Do - mi - nus te - cum  
nus te - cum, Do - mi - nus  
cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus  
cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus  
cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

71

Do - mi - nus te - - - - cum.  
Ge - nu - i -  
A - - -

te - cum, Do - mi - nus te - cum.  
Do - mi - nus te - - - - cum. Ge - nu - i - sti qui

Do - mi - nus te - - - - cum. Ge - nu - i - sti qui  
cum. Ge - nu - i - sti qui

mi - nus te - cum. Ge - nu - i - sti qui te  
te - cum. Ge - nu - i - sti qui te fe - cit,

78

sti, ge - nu - i - sti qui te fe - - -  
ve Ma - ri - - - a  
Ge - nu - i - sti, ge - nu - i - - - sti qui te fe -  
te fe - cit, qui te fe - - - - cit  
te fe - - - cit, ge - nu - i - sti qui te fe -  
fe - cit, ge - nu - i - sti, ge - nu - i - sti qui te fe - - -  
ge - nu - i - sti qui te fe - - - cit

85

cit et in ae - ter - num per - -  
gra - - - ti - a ple - na Do - mi - nus te - - -  
cit et in ae - ter - - - num  
et in ae - ter - num per - ma - nes vir - - - go, per -  
cit et in ae - ter - num per - ma - nes vir - - - go, per -  
cit et in ae - ter - num per - ma - nes vir - - - go, vir -  
et in ae - ter - num per - ma - nes vir - - - go, vir -

A musical score for voices and organ, page 92. The score consists of six staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom three are for the organ. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in Latin, with lyrics including "ma - nes", "vir - go", "cum", "Do - mi - nus", "te -", "per - ma - nes", and "go". The organ part features sustained notes and chords. Measure numbers 1 through 8 are present above the staves.

ma - nes vir - go, vir - go.  
cum, Do - mi - nus te -  
8 per - ma - nes vir - go, per - ma - nes vir - go.  
ma - nes vir - go.  
ma - nes vir - go, per - ma - nes vir - go.  
go, per - ma - nes vir - go.  
per - ma - nes vir - go.