

Beati omnes qui timent Dominum

Ecce sic benedicetur (Secunda pars)

Primo libro de motetti a 4v
Venetijs, A. Gardane, 1549
A-Wn S.A.76.D.12 RISM [B 5198]

Buus Iaques (1500? - 1565)
Organista de la Illustrissima
Signoria di Venetia In san Marco

Superius

Altus

Tenor

Bassus

5

9

13

15

-nes qui ti - ment Do - mi - num

- - ment Do - mi - num qui am - bu - lant in vi - is

8 -nes qui ti - ment Do - - - - mi - num

8 qui am - bu - lant in vi - is e -

17

Qui ambulant in viis eius in viis

21

Music score for 'Qui ambulant in viis eius' featuring four staves of music with lyrics written below them:

Qui am - bu-lant in vi - is e -

- is e - - ius e - - - - - ius qui

e - ius qui am - bu-lant in vi - is e - - - - ius in

qui am - bu - lant in vi - is e - - - - - ius

25

ius qui am - bu -
am - bu-lant in vi - is e - ius
vi - is e - ius qui am - bu-lant in
qui am - bu - lant in vi -

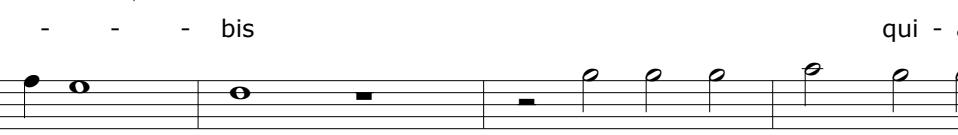
29

- lant in vi - is e - ius La - bo - res ma - nu -
qui am - bu - lant in vi - is e - - - -
vi - is e - - - - ius
- is e - - - - ius La -

33

- um tu - a - rum qui - a man - du - ca -
- - ius La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a
- bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a man - du -

37

3


41

duca - bis
a - rum qui - a man - du - ca - bis qui - a man - du - ca -
rum qui - a man - du - ca - - - - bis qui - a man - du -
- rum qui - a man - du - ca - - - - - -

45

A musical score for four voices (SATB) in common time and G major. The vocal parts are:

- Soprano:** Qui - a man - du - ca - - - - -
- Alto:** - - - - - bis qui - a man - du - ca - - - - -
- Tenor:** - ca - - - - - bis be - a -
- Bass:** - - - - - bis qui - a man - du - ca - - bis

The music consists of four staves, each with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The vocal parts enter at different times, creating a polyphonic texture. The lyrics are placed directly below their respective staves.

49

- bis be - a -

8 - bis be - a - tus es et be - ne ti - bi e -

8 - tus es et be - - - - ne ti - bi e -

8 be - a - - - - tus es et be - ne ti - bi e -

53

Musical score for "Beatus es et benedictus" featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The lyrics are as follows:

 Soprano: - tus es et be - ne ti - bi e - - - rit be -

 Alto: - rit be - a - - - - - - - - - tus

 Tenor: - rit et be - - - ne ti - bi e - rit be - a - - - - tus

 Bass: - rit et be - ne ti - bi e - - - rit

57

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G clef, common time, and 8th note value. The lyrics are: "a - tus es et be - ne ti - bi e - - -". The Tenor part has a bracket above the words "be - ne" and "ti - bi" with the number "3". The Bass part has a bracket below the words "be - ne" and "ti - bi" with the number "8".

60

rit U - xor
U - xor tu - a si - cut vi - tis a -
rit U - xor tu - a si -
es et be - ne ti - bi e - rit

64

tu - a si - - cut vi - tis a - bun - - - -
 - bun - - - - - - dans
 - - cut vi - tis a - bun - - - dans si - cut vi - - - tis a -
U - xor tu - a si - cut vi - tis a -

68

- - dans in la - te - ri - bus do - mus tu - ae
in la - te - ri - bus do - mus tu - - ae in
 - - bun-dans in la - te - ri -
 - bun - - dans in la - te - ri - bus in

72

in la - te - ri - bus do - mus tu - ae do -
la - te - ri - bus do - mus tu - - - - ae do -
- bus do - mus tu - ae in la - te - ri - bus do -
la - te - ri - bus do - mus tu - - - - ae

76

- - - - mus tu - - - - ae fi - - - -
- - - - mus tu - ae do - mus tu - ae fi -
- - - - mus tu - - - - - - - - ae fi -
fi - li - i tu - i

80

- li - i tu - i fi - li - i tu - i si - cut no -
- li - i tu - i fi - - li - i tu - i si - cut no - vel -
fi - li - i tu - i fi - li - i tu - i si - cut

85

si - cut no - vel - le o - li - va - - -
 - vel - le o - li - - va - - - - rum si -
 - - - le o - li - va - - - - rum si - cut no - vel - le
 no - vel - le o - li - va - - - - rum

89

- - - - - rum in cir - cu - - - i -
 - cut no - vel - le o - li - va - - - - rum in cir - cu -
 o - li - va - - - - - - - -
 si - cut no - vel - le o - li -

93

- tu in cir - cu - i - tu men-sae tu -
 - i - tu men - - - sae tu - - - - - - -
 rum in cir - - - - - cu - i - tu men-sae tu -
 - va - - rum in cir - cu - i - tu

97

97

- ae in cir - cu - i - tu men - sae tu -
 - - - ae in cir - cu - i - tu men -
 - ae in cir - cu - i - tu men - sae
 in cir - cu - i - tu in cir -

101

101

- - - - - ae in cir - cu - i - tu
 - - sae tu - - - - ae men-sae tu - ae
 tu - ae in cir -
 - cu - i - tu men - - sae tu - - - - ae

105

105

men - sae tu - ae men-sae tu - - - - ae.
 in cir - cu - i - tu men-sae tu - ae.
 - cu - i - tu men - sae tu - - - ae men - sae tu - ae.
 in cir - cu - i - tu men - sae tu - ae.

110 ***Secunda pars***

Ec - - - ce ec - - - ce sic be - ne - di -
Ec - - - ce ec - - - ce sic be -
Ec - - - ce ec - - - ce sic be - ne - di - ce - tur
Ec - - - ce ec - - - ce

115

- ce - tur ho - - - - - mo ec -
- ne - di - ce - tur ho - - - - - mo ec - ce sic
ho - - - - - mo ec - - - - ce ec - - - - ce
ec - - - - ce ec - - - - ce sic

120

- ce sic be - ne - di - ce - tur ho - - - - be - ne - di - ce - tur ho - - - - mo be - ne - di - ce - - - - sic be - ne - di - ce - tur
be - ne - di - ce - tur ho - - - - mo sic be - ne - di - ce - tur
be - ne - di - ce - tur ho - - - - mo sic be - ne - di - ce - tur

124

Musical score for page 124. The score consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are in Latin and are repeated across the staves.

- mo qui ti - met Do - mi - num qui
 - tur ho - mo qui ti - - - - met Do - - - -
 qui ti - met Do - mi - num qui
 ho - mo qui ti - met Do - mi -

128

Musical score for page 128. The score consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are in Latin and are repeated across the staves.

ti - met Do - mi - num qui ti - met Do - - - -
 - mi - num qui ti - met Do - mi - num
 ti - met Do - - - - mi - num
 - num qui ti - met Do - - - mi - num qui ti - met

132

Musical score for page 132. The score consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are in Latin and are repeated across the staves.

- - - - - mi - num Be - ne - di - cat ti -
 Be - ne - di - cat ti - bi Do - - - mi - nus
 qui ti - met Do - - - mi - num
 Do - - - mi - num

136

136

- - bi Do - mi - nus ex Si - - - on be -
 ex Si - on be - ne - di - cat ti - bi Do -
 Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si -
 Be - ne - di - cat ti - - bi Do - mi - nus

140

140

- ne - di - cat ti - - - bi Do - mi - nus ex Si -
 - - mi - nus ex Si - - on et vi -
 - - on be - ne - di - cat ti - - - bi Do - mi - nus ex
 be - ne - di - cat ti - bi Do -

144

144

- on et vi - de - as bo - na Hie - ru - - - - sa -
 - de - as bo - na Hie - ru - sa - lem et vi - de - as bo - na Hie -
 Si - on et vi - de - as bo - na Hie - ru - sa - lem et vi - de -
 - - mi - nus ex Si - on

149

149

- lem et vi - de - as bo - na Hie - ru - sa - lem om - ni - bus di -
 - ru - sa - lem et vi - de - as bo - - - na Hie - ru -
 - as bo - na Hie - ru - - - sa - lem om -
 et vi - de - as bo - na Hie - ru - sa - lem om - ni - bus di - e - - -

154

154

- e - bus vi - tae tu - - - ae om - ni -
 - - - - - - - sa - lem
 - ni - bus di - e - bus vi - tae tu - - -
 - - bus vi - tae tu - ae om - - - ni - bus di -

158

158

- bus di - e - bus vi - - - tae tu - - - - - ae
 - - - - - - - om - ni - bus di - e - bus vi - tae tu - ae
 - ae om - ni - bus di - e - bus vi - tae tu -
 - e - bus vi - tae tu - ae et

162

167

A musical score for three voices (SSA) featuring four staves of music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are in Latin, referring to names like 'rum', 'et', 'vi-de-as', 'fi-li-os', 'tu-o', and 'li-o-rum'.

- rum et vi - de - as et vi - de - as fi - li - os fi -

8
fi - li - os fi - - li - o - rum tu - o -

8
fi - - - li - o - rum tu - o - - - rum

8
- - li - os fi - li - o - rum tu - o - - - - - -

171

A musical score for 'Ave Maria' featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

lilio - rum tu - o - rum
rum pa - cem su - per
pa - cem su - per I -
- rum pa - cem su - per I -

175

179

A musical score for four voices (SATB) in common time, treble clef, and G major. The lyrics are in Spanish and repeat several times. The vocal parts are as follows:

- Soprano (Top Staff):** el pa - cem su - per I - - - -
- Alto (Second Staff):** su - per I - - - - sra - el pa - cem su -
- Tenor (Third Staff):** - o pa - cem su - per I - - - - sra - el pa -
- Bass (Bottom Staff):** su - per I - - sra - - - - el pa -

183

Music score for "Israél" featuring four staves of music with lyrics in Spanish. The lyrics are:

- - sra - el pa - cem su - per I - - - - sra - el.
 8 - - per I - sra - el.
 su - per I - sra - el.
 8 cem su - per I - sra - el - el su - per I - sra - el.