

# Non si levava ancor

## Prima parte

Secondo libro de madrigali

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *b-f''*  
NON Non si le -

Quinto *a-f''*  
NON Non si le - vav' an - cor, non si le -

Alto *d-a'*  
NON

Tenore *d-g'*  
NON Non si le - vav' an - cor l'al - ba no - vel - - la,

Basso *G-c'*  
NON Non

The first system of the musical score features five vocal parts: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). Each part begins with a dynamic marking of *b-f''* or *a-f''*. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with some parts starting with a rest. The Canto part has the lyrics 'NON Non si le -'. The Quinto part has 'NON Non si le - vav' an - cor, non si le -'. The Alto part has 'NON'. The Tenore part has 'NON Non si le - vav' an - cor l'al - ba no - vel - - la,'. The Basso part has 'NON Non'.

6

vav' an - cor l'al - ba no - vel - - la, non si le - vav' an - cor l'al -

vav' an - cor l'al - ba no - vel - la, non si

Non si le - vav' an - cor l'al -

l'al - ba no - vel - la

si le - - vav' an - cor

The second system continues the vocal parts. The Canto part has the lyrics 'vav' an - cor l'al - ba no - vel - - la, non si le - vav' an - cor l'al -'. The Quinto part has 'vav' an - cor l'al - ba no - vel - la, non si'. The Alto part has 'Non si le - vav' an - cor l'al -'. The Tenore part has 'l'al - ba no - vel - la'. The Basso part has 'si le - - vav' an - cor'.

11

ba no - vel - la ne spie - ga - - van le piu -

le - - vav' an - cor

ba no - vel - - la ne spie - ga - - van le piu -

ne spie - ga - - van le piu - me

The third system continues the vocal parts. The Canto part has the lyrics 'ba no - vel - la ne spie - ga - - van le piu -'. The Quinto part has 'le - - vav' an - cor'. The Alto part has 'ba no - vel - - la ne spie - ga - - van le piu -'. The Tenore part has 'ne spie - ga - - van le piu - me'. The Basso part has 'ne spie - ga - - van le piu - me'.

16

me gl'au -  
ne spie - ga - van le piu - - me gl'au - gell' al  
me gl'au - gell' al no - - vo lu - me, gl'au - gell' al no -  
gl'au - gell' al no - - vo lu - me,  
ne spie - ga - - van le piu - me gl'au - gell' al

22

gel - li al no - vo lu - me, ma  
no - vo lu - me, ma fiam - meg - gia - va l'a - mo - ro - sa stel - la,  
- vo lu - me, ma fiam - meggia - va l'a - morosa stel - la,  
ma fiam - meggia - - va l'a - moro - sa stel - la, ma  
no - vo lu - me, ma fiam - meg -

28

fiam - meggia - va l'a - moro - sa stel - la, quand' i duo vaghi e leg - giadrett' a - man - ti,  
quand' i duo vaghi e leg - giadrett' a - man - ti, quand' i duo  
l'a - mo - ro - sa stel - la, quand' i duo  
fiam - meggia - va l'a - mo - rosa stel - la,  
gia - va l'a - moro - sa stel - la,

34

ch'u-na fe-li - ce not - te, ch'u-na fe-li - ce not - te aggiuns' in -  
 vaghi e leg-gia drett' a-man - ti, ch'u-na fe-li - ce not - te aggiuns'  
 vaghi e leg-gia drett' a-man - ti, ch'u-na fe-li - ce not - te, ch'u-na fe-li - ce not - te aggiuns' in -  
 e leg-gia drett' a-man - ti, ch'u-na fe-li - ce not - te aggiuns' in -  
 ch'u-na fe-li - ce not - te aggiuns'

41

sie - me, com' A - can-to si volge in va-ri gi - ri, si volge in va-ri gi - ri,  
 in - sie - me, com' A - can-to si volge in va-ri gi - ri,  
 sie - me, com' A - can-to si volge in va-ri gi - ri, com' A - can - to si  
 sie - me, com' A - can-to si volge in va-ri gi - ri, com' A -  
 in - sie - me, com' A - can-to si volge in va-ri gi - ri,

49

com' A - can - to si volge in va-ri gi - ri, di - vi-se il no - vo rag -  
 com' A - can - to si volge in va-ri gi - ri, di - vise il no - vo, il no - vo rag -  
 volge in va-ri gi - ri, di - vi - se il no - vo rag -  
 can - to si volge in va-ri gi - ri, di - vi-se il no-vo rag - gio, il novo rag -  
 com' A - can - to si volge in va-ri gi - ri, di - vi - se il no - vo rag -

57

gio, ei dol - ci pian - ti nell' ac - co - glienz' e - stre -

gio, ei dol - ci pian - ti nell' ac - co - glienz'

*s* gio, ei dol - ci pan - ti nell' ac - co -

*s* gio, ei dol - ci pian - ti nell' ac - co - glienz' e - stre - me,

gio, nell' ac - co - glienz' e - stre - me, *nell'*

68

me mesco - la - van con ba - ci, mesco - la - van,

- e stre - me mesco - la - van con ba - ci, con

*s* glienz' e - stre - me mesco - la - van con ba - ci,

*s* nell' ac - co - glienz' e - stre - me mesco - la - van con

ac - co - glienz' e - stre - me mesco - la - van con ba - ci

77

me - sco - la - van con ba - ci e con so - spi - ri mil - le ar - den - ti pen - sier, mil -

ba - ci e con so - spi - ri, e con so - spi - ri mil -

*s* me - sco - la - van con ba - ci e con so - spi - ri, e con so - spi - ri

*s* ba - ci e con so - spi - ri, e con so - spi - ri mil -

mil - le ar - den - ti pen - sier, mil -

84

le de - si - ri, mil - le ar - den - ti pen - sier, mil - le de - si - ri.

le ar - den - ti pen - sier, mil - le de - si - ri, mil - le de - si - ri, mil -

mil - le de - si - ri, mil -

le de - si - ri, mil - le ar - den - ti pen - sier, mil -

le de - si - ri, mil - le ar - den - ti pen - sier, mil -

89

Mil - le vo - glie non pa - ghe in quel - le lu - ci va -

le de - si - ri. in quel - le lu - ci va -

le de - si - ri. Mil - le vo - glie non pa - ghe, mil -

le de - si - ri. in quel - le lu - ci va -

le de - si - ri. Mil - le vo - glie non pa - ghe

94

ghe, in quel - le lu - ci va - ghe, in quelle lu-ci va-ghe, sco -

ghe, mil - le vo - glie non pa - ghe in quelle lu-ci va - ghe,

le vo - glie non pa - ghe in quel - le lu - ci va - ghe, scopria quest'

ghe, mil - le vo - glie non paghe in quelle lu - ci va - ghe, scopria quest'

in quel - le lu - ci va - ghe,

101

pria quest' al - ma,  
 sco - - pria quest' al -  
 alma in na mo - ra ta, e quel - la, sco -  
 alma in na mo - ra ta, e quel - la, sco pria quest' alma in na mo - ra ta, e quel -  
 sco pria quest' alma in na mo - ra ta e quel -

108

sco - - pria quest' al - ma  
 ma, sco-pria quest' al-ma in-na-mo -  
 pria quest' al-ma in - na-mo-ra - - ta, e quel - - la,  
 la, sco - - pria quest' al - ma, sco - - pria  
 la, sco - - pria

114

in - na - mo - ra - ta, e quel - la, e quel - la.  
 ra - ta, e quel - - la, in - na - mo - ra - ta, e quel - la.  
 sco-pria quest' alm' in-na-mo-ra-ta, e quel - - la.  
 - quest' al - ma in - na - mo - ra - ta, e quel - - la.  
 quest' al - ma in - na - - mo - ra - ta, e quel - la.