

# Adoramus

Felice Anerio

Source : Recueils de musique ancienne---Paris---Pacini---1843.

Editor : André Vierendeels (19/05/17).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Soprano  
A - do - ra - mus te, Chri - ste

Alto  
A - do - ra - mus te, Chri - ste et

Tenor  
A - do - ra - mus te, Chri - ste et

Bass  
A - do - ra - mus te Chri - ste et

6  
S  
et be - ne - di - ci - mus ti - bi, ti -

A  
be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

T  
be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci -

B  
be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus

12  
S  
- bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu -

A  
- bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu -

T  
mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu -

B  
ti - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu -

Adoramus

2

18

S am, re de - mi - sti mun - dum, re - de -

A am, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, re - de -

T am, re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum, re - de -

B am, re - de - mi - sti mun - dum, re - de -

24

S mi - sti mun - dum, qui - a per san - ctam cru - cem

A mi - sti mun - dum, qui - a per san - ctam cru - cem tu -

T mi - sti mun - dum, qui - a per san - ctam cru - cem tu -

B mi - sti mun - dum, qui - a per san - ctam cru - cem

30

S tu - am, re - de - mi - sti mun - dum.

A - am re - de - mi - sti mun - dum.

T - am, re - de - mi - sti mun - dum.

B tu - am, re - de - mi - sti mun - dum.