

Benedictus Dominus

Ps 72:18,3

Graduale pro Dominica 1ma post Epiphaniam MH495

J Michael Haydn

[♩ = 130] All: o mod:

Corn in F

Violini

Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us I - sra - el Do - mi - nus De - us I - sra - el qui fa - cit

6 6 6 6 6 2 6 6 6

8

mi - ra - bi - li - a ma - gna mi - ra - bi - li - a ma - gna

6 9 8 6 5 9 3 6 6 5 6 5 6

ma - gna so - lus a sac - cu - lo sus - ci - pi - ant mon - tes pa - cem

3 6 6 7 6 5 6 4 6 5 4 6

po - pu - lo sus - ci - pi - ant po - pu - lo tu - a pa - cem pa - cem et col - les et col - les

6 5 4 6 6 5 f 6

col - les ju - sti - ti - am et col - les et col - les ju - et col - les col - les ju - sti - ti - am et col - les et col - les col - les

5 4 6 6 6 4 4 8 4 6 6 4

be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us Is - ra - el Do - mi - nus De - us Is - ra - el qui fa - cit mi - ra -

6 6 6 6 6 2 6 — b7 — b6 4 b7 — b6 4

bi - li - a ma - gna mi - ra - bi - li - a ma - gna ma -

b7 — 6 — 5 9 3 — 5 — 6 6 6 6 6 6 3

gna so - lus a sae - cu - lo su - sci - pi - ant mon - tes pa - cem su - sci - pi - ant

4 2 6 6 7 6 5 — 6 6 4 3 6 — 6 5 — 6 3

po - pu-lo tu - o *p* pa - cem pa - cem *f* et col - les et col - les

7 6 5 6 *p* 6 6 5 *f* 6 7

ju - sti - ti - am su - sci - pi - ant mon - tes pa - cem su - sci - pi - ant po - pu - lo

6 6 5 8 6 2 6 6 6 2

tu - o *p* pa - cem pa - cem *f* et col - les et col - les ju - sti - ti - am

6 *p* 6 6 5 *f* 6 7 6 5 7

am et col-les et col-les ju - sti - ti - am.
am et col - les et col - les col - les ju - sti - ti - am.

6 6 7 6 6 4 3

solo

Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

tutti

6 5 6 6 2

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 7 5 6 7 6 4 2

Vocal score

Benedictus Dominus

Ps 72:18,3

Graduale pro Dominica 1ma post Epiphaniam MH495

J Michael Haydn

[♩ = 130] All: o mod:

Be-ne - di - ctus Do-mi-nus De-us I-sra-el Do-mi-nus De-us I-sra-el qui fa-cit

6 6 6 6 6 2 6 6

mi - ra - bi - li - a ma gna mi - ra - bi - li - a ma - gna ma -

6 9 8 6 5 9 3 6 6 6 6 3

gna so - lus a - sab - cu - lo sus - ci - pi - ant mon - tes pa - cem sus - ci - pi - ant

6 6 7 6 5 6 5 6

pp - pu - lo et col les et col les
pp - pu - lo tu - a pa - cem pa - cem f et col - les et col - les

6 6 6 5 5 6 5

31 ju - sti - ti - am et col les et col les ju - sti - ti - am
 col les ju - sti - ti - am et col - les et col - les col les ju - sti - ti - am

solo

6 6 6 4 4 8 — 4 — 6 6 6 4 4 4

40 Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us De - us Is - ra - el qui fa - cit

tutti

4 8 — 6 6 6 5 6 — 9 3 — 6 6 6 4

48 mi - ra - bi - li - a ma gna qui fa - cit mi - ra - bi - li - a ma gna ma - gna

6 7 9 8 6 5 9 3 — 6 6 6 b6 b 7 9 8 6 b5 9 3 8 8 3 3 3 4 —

57 so - lus a sae - cu - lo be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us

8 3 3 3 6 6 4 6 b5 6 6 6 4

64 Is - ra - el Do - mi - nus De - us Is - ra - el qui fa - cit mi - ra - bi - li - a

6 6 2 6 — b7 — b6 4 b7 — b6 4 b7 — 6 — 5

ma-gna mi-ra-bi-li-a ma-gna ma-gna

so-lus a-sa-cu-lo su-sci-pi-ant mon-tes pa-cem su-sci-pi-ant po-pu-lo

tu-o *p* pa-cem pa-cem *f* et col-les et col-les ju-sti-ti-

am su-sci-pi-ant mon-tes pa-cem su-sci-pi-ant po-pu-lo tu-o *p* pa-

cem pa-cem *f* et col-les et col-les ju-sti-ti-am *p* et

109 col les et col les ju- sti- ti - am.
 et col-les et col-les col-les ju- sti- ti - am. Al-le - lu - ja al-le-

119 lu- ja al- le - lu- ja al- le lu - ja al- le - lu - ja al- le -

127 lu - ja al- le - lu - ja al- le - lu - ja al- le - lu - ja al- le - lu -

135 ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

140 alle - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.
 alle - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.
 alle - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja. 146

Benedictus Dominus

Ps 72:18,3

Graduale pro Dominica 1ma post Epiphaniam MH495

J Michael Haydn

[♩ = 130] All: o mod:

Bene - di - ctus Do - mi - nus De - us I - sra - el Do - mi - nus De - us I - sra - el

6 6 6 4 6 6 2 6 6

7
qui fa - cit mi - ra - bi - li - a ma - gna mi - ra - bi - li - a ma -

6 6 5 9 8 6 5 9 3 6 6 5

14
gna ma - gna so - lus a - sac - cu - lo sus - ci - pi - ant

6 3 4 2 6 6 7 6 5

mon - tes pa - cem sus - ci - pi - ant po - pu - lo tu - a pa - cem

6 5 6 6 6 5 6

et col les et col les ju - sti - ti - am et pa - cem *f* et col - les et col - les col les ju - sti - ti - am

6 5 6 5 6 6 6 4 4 8

col les et col les ju - sti - ti - am et col - les et col - les col les ju - sti - ti - am

6 6 6 4 4

Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us De - us Is - ra - el qui fa - cit mi - ra -

8 6 6 6 5 6 9 3 6 6 6 6

li - a ma gna qui fa - cit mi - ra - bi - li - a ma gna ma - gna

7 9 8 6 5 9 3 6 6 6 b6 b 7 9 8 6 b5 9 3 6 8 3 3 3

so - lus a sae - cu - lo be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us

8 3 3 3 6 6 b6 b5 6 6 6 4

Is - ra - el Do - mi - nus De - us Is - ra - el qui fa - cit mi - ra - bi - li - a

6 6 2 6 b7 b6 b7 b6 b7 6 5

ma gna mi - ra - bj - li - al ma - gna ma -

9 3 5 6 6 6 6 3

gna so-lus a-sa-cu-lo su-sci-pi-ant mon-tes pa-cem

Figured bass notation: 4 2, 6 6 7, 6 4, 5, 6, 6, 4 3

su-sci-pi-ant po-pu-lo tu-o Ba-cem pa-cem et

Figured bass notation: 6 5, 6 7, 6 5, 6, p, 6, 6 5, f

col les et col les et col-les et col-les ju-sti-ti-am su-sci-pi-ant mon-tes

Figured bass notation: 7, 6 5, 6 4, 5, 8, 6, 2

pa-cem su-sci-pi-ant po-pu-lo tu-o Ba-cem pa-

Figured bass notation: 6, 6, 6, 2, 6, p, 6, 6 5

103 et col les et col les ju - sti - ti - am et col les et
 cem *f* col-les et col-les col - les ju-sti-ti - am et col-les

f 6 7 6 5 4 7 6 6

110 col les ju - sti - ti - am.
 et col-les col les ju-sti - ti - am. Al - le -

7 6 6 4 3

solo tutti

117 lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le lu -

6 5 6 6 2 6 7

123 ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

5 6 7 6 4 2 6

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 4 3 7 6 6 5 4

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

6 5 5 6 5

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

6 6 5 6 6 5 3

146 S. 29 9bris: 788

Violino 1

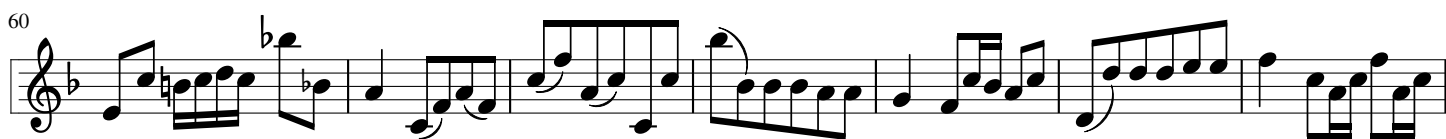
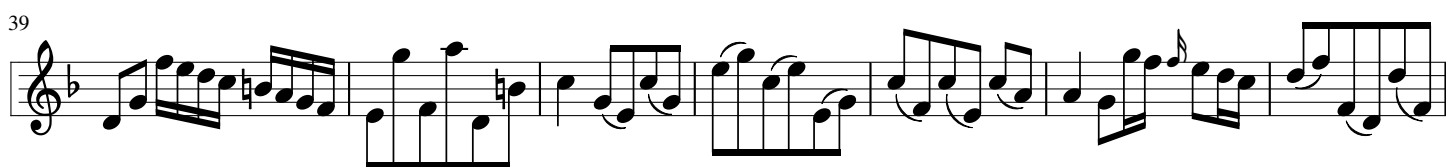
Benedictus Dominus

Ps 72:18,3

Graduale pro Dominica 1ma post Epiphaniam MH495

J Michael Haydn

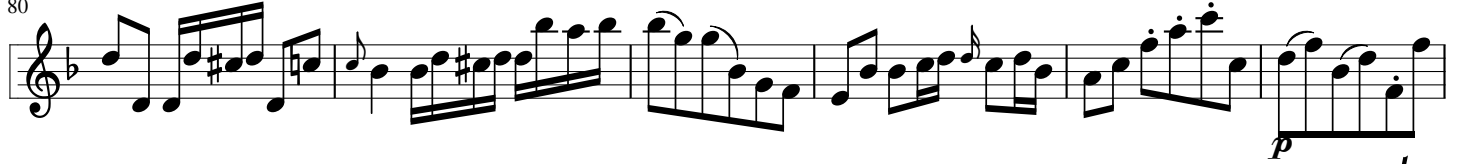
[♩ = 130] All: o mod:



74



80



86



93



99



106



112



117



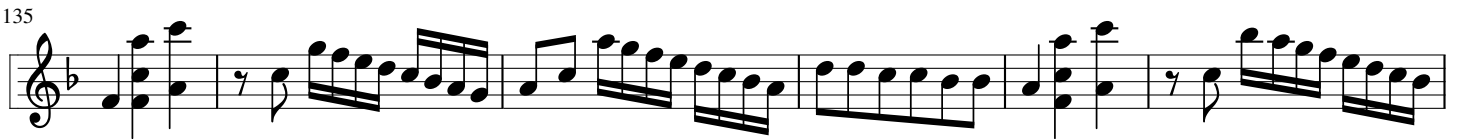
122



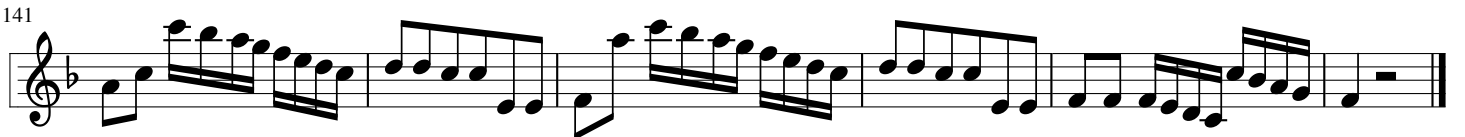
129



135



141



Violino 2

Benedictus Dominus

Ps 72:18,3

Graduale pro Dominica 1ma post Epiphaniam MH495

J Michael Haydn

[♩ = 130] All: o mod:

9

15

21

28

34

40

47

54

61

69

75

81

88

95

101

108

114

119

124

130

137

143

p *tr*

f

f

This musical score is a single melodic line in G major, spanning measures 75 to 143. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piece begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. Dynamic markings include *f* (forte) at measures 95 and 101, and *p* (piano) at measure 88. A trill ornament (*tr*) is indicated above the note in measure 88. The score concludes with a double bar line at measure 143.

Continuo

Benedictus Dominus

Ps 72:18,3

Graduale pro Dominica 1ma post Epiphaniam MH495

J Michael Haydn

[♩ = 130] All: o mod:

The musical score is written for a Continuo instrument, using a bass clef and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a line of figured bass notation above it. The figures are numbers 1-7, often with flats or naturals, indicating fingerings and accidentals. Performance markings include *p* (piano), *f* (forte), *solo*, and *tutti*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and rests. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.