

Zefiro torna

I parte

dal I libro dei Madrigali a quattro voci (1585)

Luca Marenzio (1553 ? - 1599)

Trascrizione di Leonardo Lollini, dalla ristampa del 1592

Testo: Francesco Petrarca (1304 – 1374)

CANTO C

ALTO C

TENORE C

BASSO C

7

Ze - - fi-ro tor - na, e'l bel tem - po ri - me - na, Ze - - fi-ro tor - na, e'i fior, e'i fior

Ze - fi - ro tor - - na, e'l bel tem - po ri - me - na, e'i fior, e'i fior

Ze - - fi - ro tor - - na, e'l bel tem - po ri - me - na, e'i fior, e'i fior

- na, e'l bel tem - po ri - me - na, e'i fior, e l'her -

14

fior _____ e l'her - - be, sua dol - ce fa - mi - - glia e gar-

_____ e l'her - - be, sua dol - ce fa - mi - - glia,

e i fior _____ e l'her - - be, sua dol - ce fa - mi - - glia, e gar-

be, e i fior e l'her - - be, sua dol - ce fa - mi - - glia,

22

rir, _____ e gar - rir _____ Pro - gne e pian - ger Fi - lo - me - na, e pri - ma
e gar - rir _____ Pro - gne e pian - ger Fi - lo - me - na, e pri - ma
- rir, _____ e gar - rir _____ Pro - gne e pian - ger Fi - lo - me - na, e pri - ma
e gar - rir, e gar - rir, e gar - rir Pro - gne e pian - ger Fi - lo - me - na, e pri - ma

31

-ve-ra can - di - da e ver-mi - glia. Ri - - - don, ri - - - don i pra -
-ve-ra can - di - da e ver-mi - glia. Ri - - - don, ri - - - don i pra -
-ve-ra can - di - da e ver-mi - glia. Ri - - - don, ri - - - don i pra -
-ve-ra can - di - da e ver-mi - glia. Ri - - - don, ri - - - don i pra -

38

- ti, e'l ciel e'l ciel si ras-se - re - na; Gio - ve s'al - le - gra,
- ti, e'l ciel e'l ciel si ras-se - re - na; Gio - ve s'al - le - gra,
- ti, e'l ciel e'l ciel e'l ciel si ras-se - re - na; Gio - ve s'al - le - gra, Gio - ve s'al - le - gra
- ti, e'l ciel e'l ciel e'l ciel si ras-se - re - na; Gio - ve s'al - le - gra, Gio - ve s'al - le - gra

47

Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - - glia; l'a - - ria e l'ac - qua e la ter -
Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - - glia; l'a - - ria e l'ac - qua e la ter -
di mi - rar sua fi - - glia; l'a - - ria e l'ac - qua e la ter -
di mi - rar sua fi - - glia, di mi - rar sua fi - glia; l'a - - ria e l'ac - qua e la ter -

55

ra è d'A - - mor pie - - na; o - gn'a - ni - mal d'a -
ra è d'A - mor, è d'A mor, è d'A - mor pie - - na; o - gn'a - ni - mal, o - gn'a - ni -
ra è d'A - mor pie - na, è d'A - mor pie - - na; o - gn'a - ni - mal, d'a - mar,
ra è d'A - mor, è d'A - mor, è d'A - mor pie na; d'a -

63

mar si ri - con - si - - glia,
mal d'a - mar si ri - con - si - - glia, o - gn'a - ni -
d'a - mar si ri - con - si - - glia, o - gn'a - ni - mal,
mar si ri - con - si - - glia, o - gn'a - ni - mal,

68

o - gn'a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - - glia.
mal, o - gn'a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - - glia.
o - gn'a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si - - glia.
d'a - - - mar si ri - con - si - - glia.