

Giova mai sempre

Giammateo Asola

Source : Madrigali a due voci---Venetia---G.Vincenti---1587.

Editor : André Vierendeels (20/04/17)

Notes : Original clefs : C1 (Fuga di un tempo perfetto, una ottava piu bassa)

Editorial accidentals above the staff

m 14 and 16, first "F" notated as half note in original print

Soprano

Gio - va mai sem - pr'e por - ge, per Dio to - sto soc -

Tenor

Gio - va mai sem - pr'e por -

6

S

cor - so, mos - so'a pie - ta - te

T

ge, per Dio to - sto soc - cor - so, mos - so'a pie -

11

S

o - ve'il bi - so - - - gn'o - scor - - -

T

ta - te - - - o - ve'il bi - so - - - gn'o -

16

S

- - - ge, met - te tal ho - ra'il mor -

T

scor - - - ge, met - te

Giova mai sempre

2

21
S so, con dol - ce ca - - - ro'a - vi -

T tal ho - ra'il mor - so, con dol - ce ca -

26
S - - so, a dhi - nel vi - tio _____ fi -

T - ro'a - vi - - - so, a dhi - nel

31
S so, cor - rea dian - zi a la mor - te, giun - to

T vi - tio _____ fi - so, cor - rea dian - zi a la

36
S gia de l'in - fer - no'in su le por - te, giun - to gia

T mor - te, giun - to gia de l'in - fer - no'in su me por -

41
S de l'in - fer - no'in su - - - - le por -

T te, giun - to gia de l'in - fer - no'in su -

45
S te, in su le por - - - te.

T - - - le por - te.