

Dunque meglio e ch'io

Seconda parte

Domenico Micheli

Musical score for Soprano, Alto, Quinto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Soprano: Dun - ; Alto: Dun - que me - - - glio e; Quinto: Dun - que me - glio e ch'io; Tenor: Dun - que me - glio e ch'io; Bass: Dun - que me - glio e ch'io mest'.

Musical score for Soprano, Alto, Quinto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Soprano: que me - glio e ch'io mest' af - flitt' et; Alto: ch'io mest' af - flitt' et so - lo, af - flitt' et so -; Quinto: mest' af - flitt' et so - lo, af - flitt' et so - lo,; Tenor: mest' af - flitt' et so - lo, af - flitt' et; Bass: af - flitt' et so - lo,

Dunque meglio e ch'io

2
9

S
so - lo, M'al - lon - tan' e ri - prend'

A
- lo, M'al - lon - tan' e ri - prend' as - pro viag -

Q
M'al - lon - tan' e ri - prend'

T
so - lo, M'al - lon - ta - ni, M'al - lon -

B
M'al - lon - tan' e ri -

13

S
as - pro viag - gio, Tra

A
gio, as - pro viag - gio,

Q
as - pro viag - gio, Tra

T
tan' e ri - prend' as - pro viag -

B
prend' as - pro viag - gio,

17

S
fol - ti bo-schi et so - li - ta - rii col - li, Tra fol - ti bo-schi et so - li -

A
Tra fol - ti bo-schi et so - li - ta - rii col - li, Tra fol - ti bo - schi et so - li - ta - rii

Q
fol-ti bo - schi et so - li - ta - rii col - li, Tra fol - ti bo-schi et so - li - ta -

T
gio, Tra fol - ti boschi et so - li - ta - rii col - li,

B
Tra fol - ti bo - schi et so - li -

20

S ta - rii col - li, I - vii tor - men - ti miei_

A col - li, I - vii tor - men - ti miei po - tro con duo -

Q rii col - li, I - vii tor - men - ti miei po - tro con

T I - vii tor - men - ti miei po - tro con

B ta - rii col - li,

24

S po - tro con duo - lo, I - vii tor - men - ti miei po -

A - lo, I - vii tor - men - ti

Q duo - - - lo, I - vii tor - men -

T duo - - - lo, I - vii tor -

B I - vii tor - men - ti miei po - tro -

28

S tro con duo - lo, Scri - ver in

A miei po - tro con duo - - - -

Q - ti miei po - tro con duo -

T men - ti miei po - tro con duo - lo,

B con duo - lo,

Dunque meglio e ch'io

4

31

S Quer - cia in Olm' in Orn' in Fag - gio, in Orn' in

A lo, Scri - ver in Quer - cia in Olm' in

Q lo, Scri - ver in Quer - cia in Olm' in Orn' in

T Scri - ver in Quer - cia in Olm' in Orn' in Fag - gio, in Orn' in

B Scri - ver in Quer - cia in Olm' in Orn' in Fag - gio in Olm' in

34

S Fag - gio, Con crin hir - sut' et oc - chi sem - pre

A Orn' in Fag - gio, Con crin hir - sut' et oc - chi sem - pre

Q Fag - gio, Con crin hir - sut' et oc - chi sem - pre

T in Fag - gio, Con crin hir - sut' et oc - chi sem - pre

B Orn' in Fag - gio,

38

S mol - li,

A mol - li, Con crin hir - sut' et oc -

Q mol - li, Con crin hir - sut' et oc - chi sem -

T mol - li, Con crin hir - sut' et oc - chi sem -

B Con crin hir - sut' et oc -

41

S
A
Q
T
B

Con crin hir - sut' et oc - chi
 chi sem-pre mol - li, Con crin hir - sut' et
 pre mol - li, Con crin hir - sut' et oc - chi sem -
 pre mol - li, Con crin hir - sut' et oc - chi
 chi sem-pre mol - li, Con crin hir - sut' et oc - chi

45

S
A
Q
T
B

sem - pre mol - li.
 oc - chi sem - pre mol - li.
 pre mol - li.
 sem - pre mol - li, sem - pre mol - li.
 sem - pre mol - li.