

Fuit homo missus a Deo à 4

Edited by Simon Biazeck

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1526-94)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Fu - it ho - mo mis - sus a De -

Fu - it ho - mo mis - sus a De - o, fu - it

6

o, mis - sus a De -

ho - mo mis - sus a De - o, fu - it

Fu - it ho - mo mis - sus a De - o,

10

- o, fu - it ho -

- sus a De - o, fu - it

- it ho - mo mis - sus a De - o, fu - it ho -

mis - sus a De - o, a De - o, mis - sus a De -

15

mo mis - sus a De - o,

ho - mo mis - sus a De -

mo, mis - sus a De - o, cu -

o, mis - sus a De - o, cu - i no -

20

cu - i no - men e - rat Io - an - nes, cu -

- o, cu - i no - men e -

- i no - men e - rat Io - an - nes,

men e - rat Io - an - nes, e - rat Io - an - nes,

25

- i no - men e - rat Io - an - nes,

rat Io - an - nes, cu -

Io - an - nes, cu - i no - men e -

cu - i no - men

30

cu - i no - men e - rat Io -
i no - men e - rat Io - an - nes, e - rat Io - an - nes, e -
- rat Io - an - nes, no - men e - rat
e - rat Io - an - nes, Io - an - nes,

35

an - nes, e - rat Io - an - nes.
- rat Io - an - nes. Hic ve - nit in te - sti - mo -
Io - an - nes. Hic ve - nit in te - sti - mo - ni -
e - rat Io - an - nes. Hic

40

Hic ve - nit in te - sti - mo - ni - um,
- ni - um, in te - sti - mo - ni - um,
um, in te - sti - mo - ni - um, ut te - sti - mo - ni -
ve - nit in te - sti - mo - ni - um, ut te - sti - mo - ni - um per -

45

ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de
 ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be -
 um per - hi - be - ret de lu - mi - ne, de lu - mi - ne,
 - hi - be - ret de lu - mi - ne, de

50

— lu - mi - ne, ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be -
 ret de lu - mi - ne, ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu -
 ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi -
 lu - mi - ne, ut te - sti -

55

ret de lu - mi - ne, et pa - ra - ret Do - mi - no ple -
 mi - ne, et pa - ra - ret
 ne, de lu - mi - ne,
 mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi - ne,

60

bem per - fe - ctam, ple - bem per - fe - ctam, ple - bem
Do - mi - no ple - bem per - fe ctam,
et pa - ra - ret Do - mi - no ple -
et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per -

65

per - fe - ctam, et pa - ra -
et pa - ra - ret Do - mi - no ple -
bem per - fe ctam,
fe ctam, per -

69

- ret Do - mi - no ple - bem per - fe ctam, ple - bem per -
bem per - fe ctam, per - fe -
ple - bem per - fe ctam, per - fe -
fe - ctam, et pa - ra - ret

74

fe - ctam, ple - bem per - fe -
 ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no
 - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no ple -
 Do - mi - no ple - bem per -

78

ctam, ple - bem per - fe - ctam.
 ple - bem per - fe - ctam.
 bem per - fe - ctam, ple - bem per - fe - ctam.
 fe - ctam, per - fe - ctam.

Editorial notes:

1st publication: *Motecta festorum totius anni liber primus*, 4^{vu}, no. 13 / Antonio Gardane, Venice, 1564.

2nd publication: *Musica Divina Vol. II Liber Motetorum*, p. 101 / Carl Proske, 1854.

Clefs: G2, C2, C3, F4.

Translation:

There was a man sent from God, whose name was John.

This man came to give testimony about the light, and to prepare for the Lord a perfect people.

(John 1:6. 7)

Simon Biazeck

Rochester, U.K.

June 2021