

Ecce Nunc Tempus

II Corinthians 2:4-6

Francisco Guerrero (1528-1599)

Edited by Charles H. Giffen

Behold, now is the acceptable time

Cantus
Ec - - - ce nunc tem -

Altus
Ec - - -

Tenor
Ec - ce nunc tem - pus ac - cep - - -

Bassus

5

- - - pus ac - cep - ta - bi - le, ac -

- - - ce nunc tem - - - pus ac - cep - - - ta - bi -

- - - ta - bi - le, ec - ce nunc tem - pus ac - - cep -

Ec - - - - ce

Copyright © 2011 by Charles H. Giffen for the Choral Public Domain Library
(www.CPDL.org). May be freely copied, distributed, performed, or recorded.
This copyright notice must not be removed.

9

cep - ta - bi - le, ec - - - - ce nunc
le, ac - cep - ta - - - - bi - le, ec - ce
ta - bi - le ec - - - - ce nunc tem - pus
nunc tem - - - - pus ac - cep - - - - ta - bi - le,

13

tem - - - - pus ac - cep - ta - - - - bi - le,
nunc tem - pus ac - cep - ta - - - - bi - le, ec - ce
ac - - - - cep - - - - ta - bi - le, ec - ce
ec - - - - ce nunc tem - pus

17 Behold, now is the day of salvation.

ec - - - - - ce nunc di - es sa - lu - tis, _____
nunc tem - pus ac - cep - ta - bi - le, ec - ce nunc di - es sa -
nunc tem - pus ac - cep - ta - bi - le, ec - ce nunc di -
ac - cep - - - - - ta - bi - le, ec - - - - ce nunc di -

22

_____ ec - - - - - ce nunc di -
lu - - - - - tis, ec - ce
es sa - lu - - - - tis, ec - - - - ce nunc di - es sa -
es sa - lu - - - - tis, ec - - - - ce nunc di - es _____ sa -

Copyright © 2011 by Charles H. Giffen for the Choral Public Domain Library (www.CPDL.org). May be freely copied, distributed, performed, or recorded. This copyright notice must not be removed.

26

es sa - lu - tis, ec - ce nunc di - es sa - lu - tis,
 nunc di - es sa - lu - tis, ec - ce nunc di - es sa - lu - tis, ec -
 lu - tis, ec - ce nunc di - es sa - lu - tis,
 lu - tis, ec - ce nunc di -

31

- tis, di - es sa - lu - tis,
 ec - ce nunc di - es sa - lu - tis:
 ec - ce nunc di - es sa - lu - tis,
 es sa - lu - tis

35 Let us conduct ourselves with the utmost patience.

tis: com - men-de-mus nos - - - met - ip - - - sos
 com - men - de - mus nos - - met - ip - - - - - sos _____ in
 tis: com-men - de - mus nos-met - ip - - - -
 tis: com - men-de-mus nos - met - - - ip - sos in mul -

40

in mul - - - ta pa - ti - en - - - - ti -
 mul - ta pa - ti - en - - - - - ti - a, in mul -
 sos in mul - - - ta pa - ti - en - ti - a,
 - ta pa - ti - en - ti - a, in mul - ta pa - ti - en -

Copyright © 2011 by Charles H. Giffen for the Choral Public Domain Library (www.CPDL.org). May be freely copied, distributed, performed, or recorded. This copyright notice must not be removed.

45

a, in mul - ta pa - ti - en - ti - a,
 - - ta pa - - - ti - en - ti - a, in mul - ta pa - ti -
 in mul - - - ta pa - ti - en - ti - a, in mul - ta pa - ti -
 ti - a, in mul - - - ta pa - ti -

49

in mul - ta pa - ti - en - ti - a, pa - - - ti - en - ti - a.
 en - ti - a, in mul - ta pa - - - ti - en - ti - a.
 en - ti - a, in mul - ta pa - ti - en - ti - a.
 en - ti - a, in mul - ta pa - ti - en - ti - a.