

Dur acier et diamant

Clément Janequin (1549)

Soprano
Dur a - crier et di - a - mant et l'ai - mant — A la fin

Alto
Dur a - crier et di - a - mant et l'ai - mant A la

Tenor
8
Dur a - crier et di - a - mant et l'ai - mant A la

Bass
Dur a - crier — et di - a - mant et l'ai - mant — A la

S
pou - dre — se - ra Ter - re, ciel et fir - ma - ment u - ni - ment —

A
fin pou - dre se - ra. Ter - re cile et fir - ma - ment u -

T
8
fin pou - dre se - ra. Ter - re, ciel et fir - ma - ment u - ni -

B
fin pou - dre se - ra Ter - re, ciel — et fir - ma - ment u - ni - ment —

S
— et tout se con - su - me - ra La grand mer son cours per - dra, Et son ca - nal sè - che -

A
ni - ment Et tout se con - su - me - ra. La grand mer son cours per - dra, Et son ca - nal sè - che -

T
8
ment Et tout se con - su - me - ra. La grand mer son cours per - dra, Et son ca - nal sè - che -

B
— Et tout se con - su - me - ra. La grand mer son cours per - dra, Et son ca - nal sè - che -

Dur acier et diamant

S
ra. Bref, par le temps tout va - ri - e. Mais sais tu qui du - re - ra

A
ra. Bref, par le temps tout va - ri - e. Mais sais tu qui du - re - ra

T
ra. Bref, par le temps tout va - ri - e. Mais sais tu ——— qui du - re -

B
ra. Bref, par le temps tout va - ri - e. Mais sais tu qui du - - re - ra

S
Et é - ter - nel de - mou - ra? C'est notre a - mi - tié, c'est notre a - mi - tié, m'a-

A
Et é - ter - nel - de - mou - ra? C'est notre a - mi - tié, m'a - mi -

T
ra, Et é - ter - - nel de - mou - ra? C'est notre a - mi -

B
Et é - ter - nel de - - mou - ra? C'est notre a - mi - tié, m'a -

S
mi - e C'est notre a - mi - tié, c'est notre a - mi - tié, m'a - mi - e, m'a-

A
e c'est notre a - mi - tié, c'est notre a - mi - tié, m'a - mi - - -

T
tié, m'a - mi - - - e, c'est notre a - mi - tié, m'a -

B
mi - - - e, c'est notre a - mi - tié, m'a - mi -

Dur acier et diamant

1 2

S mi - - - - - # - - - - e. Bref, e.

A - - - - - e. Bref, e.

T 8 mi - - - - - e. Bref, e.

B - - - - - e. Bref, e.

Detailed description: This is a musical score for four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The title is 'Dur acier et diamant'. The score is written in a single system with four staves. The Soprano staff is in treble clef and contains the lyrics 'mi - - - - - # - - - - e. Bref, e.' with a sharp sign on the eighth note. The Alto staff is in treble clef and contains the lyrics '- - - - - e. Bref, e.'. The Tenor staff is in treble clef with an octave sign '8' and contains the lyrics 'mi - - - - - e. Bref, e.'. The Bass staff is in bass clef and contains the lyrics '- - - - - e. Bref, e.'. Above the Soprano staff, there are two first endings marked '1' and '2' with horizontal lines. The first ending covers the first two measures, and the second ending covers the last two measures. The music consists of quarter and eighth notes, with a repeat sign at the end of each line.