

Nos autem gloriari

Felice Anerio
(c. 1560-1614)

Soprano

5

Nos au - tem glo - ri - a - ri, glo - ri - a - ri o - - por -

Alto

Nos au - tem glo - ri - a - ri, glo - ri - a - ri o - - por -

Tenor

8 Nos au - tem glo - ri - a - ri, glo - ri - a - ri o - por - tet in

Bass

Nos au - tem glo - ri - a - ri, glo - ri - a - ri o - - por - tet

S

10 tet in cru - ce Do - mi-ni no - stri Je -

A

tet in cru - ce Do - mi-ni no - stri Je-su Chri - sti, Do - mi-ni no - stri

T

8 cru-ce Do - mi-ni no - stri Je-su Chri - sti, Do - mi-ni no - stri Je -

B

in cru - ce Do - mi-ni no - stri Je - su Chri - sti:

S

20 su Chri - sti: in quo est sa - lus, in

A

Je-su Chri - sti: in quo est sa - lus, in quo est sa - lus, in quo est

T

8 su Chri - sti: in quo est sa - lus, in quo est

B

in quo est sa - lus, in quo est

Soprano (S) vocal line:

30 re - cti - o no - stra: per quem sal - va-__ ti, et li - be-ra - ti su - mus,

Alto (A) vocal line:

re - cti - o no - stra: per quem sal - va - ti, et li - be - ra - ti su - mus,

Tenor (T) vocal line:

8 re-cti-o no - stra: per quem sal - va-__ ti, et li-__ be-ra - ti__ su-mus, et

Bass (B) vocal line:

re - cti - o no - stra: per quem sal - va - ti, et li - be-ra - ti su - mus,

40

Soprano (S): per quem sal - va - ti, et li - be - ra - ti su - mus.

Alto (A): per quem sal - va - ti, et li - be - ra - ti su - mus.

Tenor (T): ⁸ li - be - ra - ti, et li - be - ra - ti su - mus.

Bass (B): per quem sal - va - ti. et li - be - ra - ti su - mus.