

Absterge Domine

Thomas Tallis
(1505-85)

Soprano

5

Ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi -

Tenor I

8

Ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi - ne,

Tenor II

8

Ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi - ne, ab -

Bass I

Ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge

Bass II

Ab - ster - ge Do - mi - ne, ab - ster - ge

S 10

ne de - li - cta me - a,

T I

ab - ster - ge Do - mi - ne de - li - cta me -

T II

ster - ge Do - mi - ne de - li - cta me - a,

B I

Do - mi - ne, ab - ster - ge Do - mi - ne de - li - cta me - a,

B II

ab - ster - ge Do - mi - ne de - li - cta

S 15

quae in - sci - en - ter ju - ve - nis fe -

T I

a, quae in - sci - en - ter ju - ve - nis fe -

T II

quae in - sci - en - ter ju - ve - nis ju - ve - nis fe -

B I

quae in - sci - en - ter ju - ve - nis fe -

B II

me - a, quae in - sci - en - ter ju - ve - nis fe -

20

S ci, et i - gno-sce poe-ni- ten - ti, nam tu es De-us me-

TI ci, et i - gno - sce poe-ni-ten - ti, nam tu es

T II ci, et i - gno-sce poe-ni - ten - ti, nam tu es_ De - us me -

BI ci, et i - gno-sce poe-ni-ten - ti, nam tu

B II ci, et i - gno - sce poe-ni-ten - ti,

25

S us, nam tu es_ De - us me -

TI us, nam tu es_ De - us me - us, nam tu es_ De - es

T II us, nam tu es_ De - us me - us, nam tu es_ De - us

BI us, nam tu es_ De - us me - us, nam tu es_ De - us

B II us, nam tu es_ De - us me - us, nam tu es_ De - us

30

35

S us, ti - bi so - li fi - dit

TI us me - us, ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me - a, ti - bi so - li fi - dit a - ni -

T II me - us, ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me -

BI us, ti - bi so - li fi - dit, ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me -

B II us me - us, ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me - a,

S a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a. Tu

T I ma me - a. Tu es sa-lus me -

T II a, a - ni - ma me - a, a.

B I a, ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me - a., Tu es sa - lus me - a,

B II ti - bi so - li fi - dit a - ni - ma me - a. Tu es sa - lus me -

S es sa - lus me - a, tu es sa -

T I a, tu es sa - lus me - a, tu es sa - lus

T II tu es sa-lus me - a, tu es sa - lus me -

B I tu es sa-lus me - a, tu es sa - lus me -

B II a, tu es sa - lus me -

S lus_ me - a. Do-lo - rem me -

T I me - a, tu es sa - lus_ me - a. Do-lo - rem me -

T II tu es sa - lus me - a. Do - lo - rem me - um

B I a, tu es sa - lus me - a. Do-lo - rem me -

B II a, tu es sa - lus me - a. Do-lo -

55

S — um te-stan- tur la - chri - mae me - ae, do-lo-

T I um te-stan - tur la - chri-mae me - ae, do-lo - rem

T II — te-stan- tur la - chri - mae me - ae, do - lo-rem me -

B I — um te - stan-tur la-chri - mae me - ae, do-lo - rem me -

B II rem me - um te - stan - tur la - chri-mae me - ae,

60

S rem me - um te-stan- tur la - chri - mae me -

T I me - um te-stan - tur la - chri-mae me -

T II — um te-stan- tur la - chri - mae me -

B I — um, te - stan-tur la-chri - mae me -

B II do-lo - rem me - um te - stan - tur la - chri-mae me -

65

S ae. Sis me - mor Do - mi - ne, sis me - mor

T I ae. Sis me - mor Do - mi - ne,

T II ae. — — Sis me - mor Do -

B I ae. Sis me - mor Do - mi - ne, sis me - mor Do - mi - ne,

B II ae. — Sis me - mor Do - mi - ne,

Soprano (S):

Do-mi - ne, sis me-mor Do- mi- ne

Tenor I (T I):

- sis me-mor Do - mi - ne, sis me-mor Do - mi - ne

Tenor II (T II):

mi-ne, sis me-mor Do- mi-ne

Bass I (B I):

- sis me-mor Do - mi - ne bo-

Bass II (B II):

sis me-mor Do-mi - ne, sis me-mor Do- mi - ne

Soprano (S) vocal line:

Tenor I (T I) vocal line:

Tenor II (T II) vocal line:

Bass I (B I) vocal line:

Bass II (B II) vocal line:

Chorus lyrics:

70

bo - nae vo-lun - ta-tis tu- ae, bo - nae vo-lun -

75

bo - nae vo-lun - ta-tis tu- ae, bo - nae vo-lun - ta-tis

bo - nae vo-lun - ta-tis tu- ae, bo - nae vo-lun - ta-tis tu- ae,

nae vo - lun - ta-tis tu- ae, bo-nae vo-lun - ta-tis tu -

bo - nae vo-lun - ta-tis tu- ae, bo - nae vo - lun - ta-tis, bo - nae

80

Soprano (S): ta-tis tu- ae. Nunc ex - au - di pre - ces

Tenor I (T I): tu- ae. Nunc ex -

Tenor II (T II): bo - nae vo-lun - ta-tis tu - ae. Nunc ex - au - di pre - ces me-

Bass I (B I): ae, tu- ae. Nunc ex - au - di pre - ces me -

Bass II (B II): vo-lun - ta-tis tu - ae. Nunc ex - au - di pre - ces me - as,

85

S me— as, nunc ex - au - di pre—
 T I au - di pre-ces me— as, nunc ex - au - di pre -
 T II as, nunc ex- au — di pre - ces me—
 B I as, nunc ex- au - di pre— ces, nunc ex - au - di pre— ces,
 B II nunc ex - au - di pre - ces me— as,

90

S ces me— as et ser - vi - et per ae - vum,
 T I ces me— as et ser - vi - et per ae - vum, et ser - vi - et per
 T II as, pre-ces me - as et ser - vi - et per ae - vum, et
 B I pre-ces me - as et ser - vi - et per ae - vum, per ae - vum, et ser - vi -
 B II pre-ces me - as et ser - vi - et per ae - vum,

95

S et ser - vi - et per ae - vum ti-bi spi - ri-tus,
 T I ae - vum, per ae - vum ti-bi spi -
 T II ser - vi - et per ae - vum ti-bi spi - ri - tus me -
 B I et per ae - vum, per ae - vum ti-bi spi - ri - tus me -
 B II et ser - vi - et per ae - vum ti-bi

