

Tutto lo mal

Giovanni de Antiquis
(-1608)

5

S I
Tut - to lo mal che va fa - cen - d'a - mo - re, fa - cen - d'a - mo - re
A chi scip - pa la vi - ta a chi lo co - re, a chi lo co - re
E met - te tan - to fo - co e tan - to ar - do - re, e tan - to ar - do - re

S II
Tut - to lo mal che va fa - cen - d'a - mo - re, fa - cen - d'a - mo - re
A chi scip - pa la vi - ta a chi lo co - re, a chi lo co - re
E met - te tan - to fo - co e tan - to ar - do - re, e tan - to ar - do - re

A
Tut - to lo mal che va fa - cen - d'a - mo - re, fa - cen - d'a - mo - re
A chi scip - pa la vi - ta a chi lo co - re, a chi lo co - re
E met - te tan - to fo - co e tan - to ar - do - re, e tan - to ar - do - re

S I
Lo cau - si tu, Si - gno - ra, tu sei quel - la, Con
Chi bru - scia, chi 'n - ca - te - na e chi mar - te - la, Con
Ch'or - mai ar - de - rà l' cie - lo e o - gni stel - la Con

S II
Lo cau - si tu, Si - gno - ra, tu sei quel - la, Con
Chi bru - scia, chi 'n - ca - te - na e chi mar - tel - la, Con
Ch'or - mai ar - de - rà l' cie - lo e o - gni stel - la Con

A
Lo cau - si tu, Si - gno - ra, tu sei quel - la, Con
Chi bru - scia, chi 'n - ca - te - na e chi mar - tel - la, Con
Ch'or - mai ar - de - rà l' cie - lo e o - gni stel - la Con

10

S I
lo ri - trat - to de 'sta fac - cia bel - la. la.

S II
lo ri - trat - to de 'sta fac - cia bel - la. la.

A
lo ri - trat - to de 'sta fac - cia bel - la. - la.