

Le dubbie spemi

Jacopo Sannazaro, Rime, Sonetto 76

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Prima parte

5

Canto
Le dub - bie spe - mi il pian-to e'l van do - lo - re, le dub - bie

Alto
Le dub - bie spe - mi il pian - to, le dub - bie spe -

Tenore
Le dub - bie spe - mi

Quinto
Le dub - bie spe-mi il pian - to e'l van do - lo - re, le dub -

Basso
Le dub - bie spe -

10

15

spe-mi il pian - to e'l van do - lo - re, I pen - sier fol - lie le de - li - r'im-pre -

- mi il pian - to e'l van do - lo - re, e'l van do - lo - re, I pen - sier fol - lie le de - li - r'im-pre -

il pian - to e'l van do - lo - re, I pen - sier fol - lie le de - li - r'im-pre -

- bie spe - mi il pian - to e'l van do - lo - re, I pen - sier fol - lie le de - li - r'im-pre -

- mi il pian - to e'l van do - lo - re,

20

se, E le que-re - le, e le que-re - le in - dar-no al ven-to spe-se,

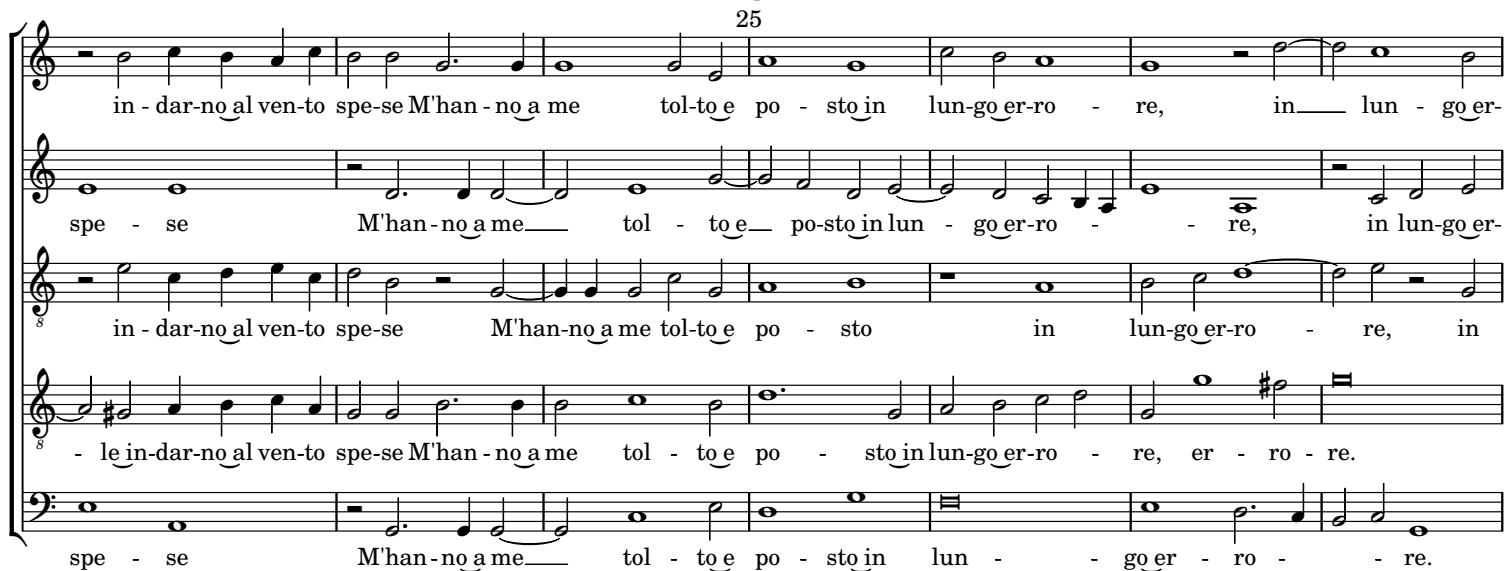
se, E le que-re-le in-dar-no al ven-to spe - se, e le que - re-le in-dar-no al ven-to

se, E le que-re - le, e le que-re - le

se, E le que-re - le, e le que-re - le, e le que-re -

E le que-re - le in - dar-no al ven-to spe - se, in - dar-no al ven-to

25



in - dar - no al ven - to spe - se M'han - no a me tol - to e po - sto in lun - go er - ro - re, in lun - go er -
spe - se M'han - no a me tol - to e po - sto in lun - go er - ro - re, in lun - go er -
in - dar - no al ven - to spe - se M'han - no a me tol - to e po - sto in lun - go er - ro - re, in
- le in - dar - no al ven - to spe - se M'han - no a me tol - to e po - sto in lun - go er - ro - re, er - ro - re.
spe - se M'han - no a me tol - to e po - sto in lun - go er - ro - re.

30 35



ro - re. Ma tu del cie - lo e - ter - no al - to mo - to - re,
ro - re. Ma tu del cie - lo e - ter - no al - to mo - to - re, al - to mo - to - re,
lun - go er - ro - re. Ma tu del cie - lo e - ter - no al - to mo - to - re, al - to mo - to - re,
Ma tu del cie - lo al - to mo - to - re, La
Ma tu del cie - lo e - ter - no al - to mo - to - re, al - to mo - to - re, La

40



La cui pie - tà pre - cor - re a no - str'of - fe - se Per quel ve - ra - ce a - mor, ch'in noi t'ac - ce -
La cui pie - tà pre - cor - re a no - str'of - fe - se Per quel ve - ra - ce a - mor, ch'in noi t'ac - ce -
La cui pie - tà pre - cor - re a no - str'of - fe - se Per quel ve - ra - ce a - mor, ch'in noi t'ac - ce -
- cui pie - tà pre - cor - re a no - str'of - fe - se
- cui pie - tà pre - cor - re a no - str'of - fe - se Per quel ve - ra - ce a - mor, ch'in noi t'ac - ce -

45

se, Driz - z'a buon cor-so il di - svi - a - to co - re, il di - svi - a - to co -

se, Driz - z'a buon cor-so il di - svi - a - to co - re, il di - svi - a - to co -

se, Driz - z'a buon cor-so il di - svi - a - to co -

Driz-z'a buon cor-so il di-svi - a - to co - re, driz - z'a buon cor-so il di - svi - a - to co -

se, Driz-z'a buon cor-so il di-svi - a - to co - re, driz - z'a buon cor-so il di-svi-a-to co -

50 *Seconda parte* 55

re. Sì che s'al co-min-ciar di tan - ti af-fan - ni, di tan-ti af-fan - ni Pre -

re. Sì che s'al co-min-ciar di tan - ti af-fan - ni, di tan-ti af-fan - ni

re. Sì che s'al co-min-ciar di tan - ti af-fan - ni,

re. Sì che Pre - se ca - min che'l pas-so al ciel li

re. Sì che s'al co-min-ciar di tan - ti af-fan - ni, s'al co - min-ciar

60

se ca - min, pre - se ca - min che'l pas-so al ciel li ser - ra, Al -

Pre - se ca - min che'l pas-so al ciel li ser - ra, al ciel li ser - ra, Al -

Pre - se ca - min che'l pas-so al ciel li ser - ra, che'l pas-so al ciel li ser - ra, Al -

ser - ra, pre - se ca - min che'l pas-so al ciel li ser - ra, Al -

di tan - ti af-fan - ni Pre - se ca - min che'l pas-so al ciel li ser - ra, Al -

80 85

guer - ra, por - gi o-mai pa - ce al - la mia lun - ga guer - ra, al - la mia lun - ga guer - ra.
 - ra, por - gi o-mai pa - ce al - la mia lun - ga guer - ra.
 por - gi o-mai pa - ce al - la mia lun - ga guer - ra, al - la mia lun - ga guer - ra.
 por - gi o-mai pa - ce al - la mia lun - ga guer - ra, al - la mia lun - ga guer - ra.
 Por - gi o-mai pa - ce, por - gi o-mai pa - ce al - la mia lun - ga guer - ra.

Le dubbie spemi, il pianto e il van dolore,
 i pensier folli, e le delire imprese,
 e le querele indarno al vento spese
 m'hanno a me tolto e posto in lungo errore.
 Ma tu del cielo eterno alto motore,
 la cui pietà precorre a nostre offese
 per quel verace amor, ch'in noi t'accese,
 drizza a buon corso il disviato core.

Sì, che s'al cominciar di tanti affanni
 prese camin che'l passo al ciel li serra,
 almen si volga a te ne' miglior anni;
 Signor, com'oggi flagellato in terra
 col sangue ristorasti i nostri danni:
 porgi omai pace alla mia lunga guerra.