

# The Ascension of Our Lord

Introit: Viri Galilaei

Heinrich Isaac

Trans. C.Cooze

Soprano (S): Vi - ri Ga - li - lae - i, Quid ad - mi - ra - mi - ni a - spi - ci - en -

Alto (T): - - Quid ad - mi - ra - mi - ni a - spi - ci - en -

Tenor (T): - - Quid ad - mi - ra - mi - ni a - spi - ci - en -

Bass (B): - - Quid ad - mi - ra - mi - ni a - spi - ci - en -

Soprano (S): tes in \_\_\_\_\_ cae - lum \_\_\_\_\_ quem \_\_\_\_\_

Alto (T): tes Al - le - lu - ia \_\_\_\_\_ quem ad -

Tenor (T): tes Al - le - lu - - - - ia

Bass (B): tes in \_\_\_\_\_ cae - lum Al - le - lu - - - - ia quem

## The Ascension of Our Lord

14

Soprano (S)      Tenor (T)      Alto (A)      Bass (B)

Soprano (S)      Tenor (T)      Alto (A)      Bass (B)

ad modum vi - di - stis e -

mo dum ad mo-dum vi - di - stis

quem ad mo - dum vi - di - stis

ad mo-dum vi - di - stis e - um

um a - scen - den - tem in cae - lum -

e - um a - scen - den tem in cae - lum

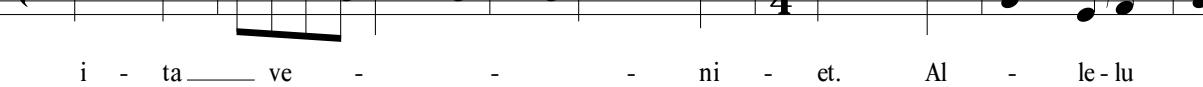
e - um a - scen - den tem in cae -

a - scen - den tem in cae -

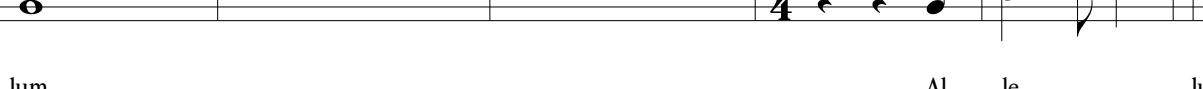
## The Ascension of Our Lord

26

Soprano (S): 

Tenor (T): 

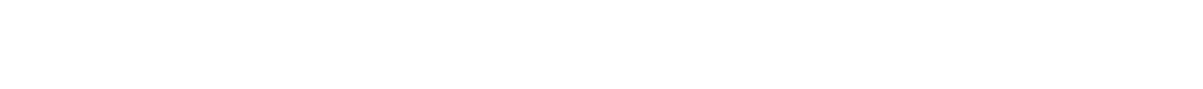
Tenor (T): 

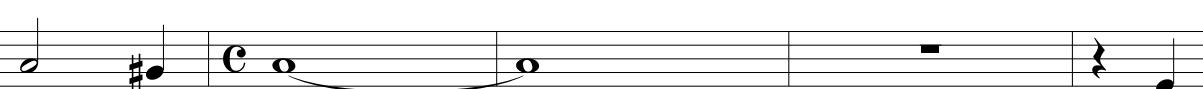
Bass (B): 

32

Soprano (S): 

Tenor (T): 

Tenor (T): 

Bass (B): 

## The Ascension of Our Lord

Fine

37

Soprano: - - - lu ia. O - mnes gen - tes plau - di - te ma - ni - bus: **C**

Tenor: Al - - - le - lu ia. **C**

Alto: - - - le - lu - - - ia. **C**

Bass: - - - Al - le - lu - - - ia. **C**

43

Soprano: Ju - - - bi - - - la - - - te De - o in vo - - ce

Tenor: Ju - - bi - - la - - - De - o in vo - - -

Alto: Ju - - - bi - - la - - - te De - -

Bass: - - - Ju - - - bi - - la - - - te

The Ascension of Our Lord

5

48

S ex - sul - ta - ti - o - nis.

T ce ex - sul - ta - ti - o - nis.

T o \_\_\_\_\_ in vo - ce ex - sul - ta - ti - o - nis.

B De - o in vo - ce ex - sul - ta - ti - o - nis.

55

S Glo - ri - a Pa - tri... E u \_\_\_\_\_ o u a e. ::