

Quinto
Canto
Alto
Tenore
Sesto
Quinto
Quinto

Di - ce la mia bel -
Di - ce la mia bel - lis - si - ma Li - co - ri,
Di - ce la mia bel -
Di - ce la mia bel -
Di - ce la mia bel -
Di - ce la mia bel -

lis - si - ma Li - co - ri quan - do tal' hor fa -
quan - do tal' hor fa - vel - lo,
lis - si - ma Li - co - ri quan - do tal' hor fa - vel - lo,
lis - si - ma Li - co - ri quan - do tal' hor fa -
lis - si - ma Li - co - ri quan - do tal' hor fa - vel - lo,
lis - si - ma Li - co - ri quan - do tal' hor fa - vel - lo,

Dice la mia bellissima Licori
quando talor favello
Seco d'Amor, ch'Amor è uno spiritello
Che vaga e vola, e non si può tenere,
Ne toccar, ne vedere.
E pur se gli occhi giro
Ne suoi begli occhi; il miro:
Ma no'l posso toccar, che sol si tocca
In quella bella bocca.

Meine allerschönste Lycoris sagt,
wenn ich manchmal mit ihr
über Amor spreche, dass Amor ein Kobold ist,
der umherschweift und -fliegt und den man nicht sen kann,
nicht berühren noch sehen.
Und doch, wenn ich die Augen hinwende
auf ihre schönen Augen, sehe ich ihn:
aber ich kann ihn nicht fassen, der nur gespürt werden kann
in diesem schönen Mund.

Quellen/Sources: Di Luca Marenzio il Quarto libro de madrigali a sei voci novamente composti, et dati in luce. Con privileggio. - In Venetia, presso Giacomo Vincenzi. 1587.

http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/viewschedatwbc.asp?path=/cmbm/images/ripro/gaspari/_T/T043/
Di Luca Marenzio, Musico eccellentissimo. Madrigali a sei voci, in un corpo ridotti. In Anversa, appresso Pietro Phalesio & Giovanni Bellero. 1594

[https://imslp.org/wiki/Madrigali_a_6_voci%2C_Libri_1-5_\(Marenzio%2C_Luca\)](https://imslp.org/wiki/Madrigali_a_6_voci%2C_Libri_1-5_(Marenzio%2C_Luca))

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

10

vel - lo se - - co d'A - mor, ch'A -
 quan - do tal' hor fa - vel - lo se - - co d'A - mor,
 quan - do tal' hor fa - vel - lo se - - co d'A - mor, ch'A -
 vel - lo se - - co d'A - mor, ch'A -
 quan - do tal' hor fa - vel - lo ch'A - mor -
 quan - do tal' hor fa - vel - lo se - - co d'A - mor, ch'A -

14

mor è un spi - ri - tel - lo, ch'A - mor è un spi - ri -
 ch'A - mor è un spi - ri - tel - lo, che
 mor è un spi - ri - tel - lo, è un spi - ri -
 mor è un spi - ri - tel - lo, ch'A - mor è un spi - ri -
 è un spi - ri - tel - lo, è un spi - ri - tel - lo
 mor è un spi - ri - tel - o

17

tel - lo che va - ga e vo - - - - - la e
 va - ga e vo - - - - - la e non si può te - ne - re,
 tel - lo che va - ga e vo - - - - - la
 tel - lo che va - ga e vo - - - - -
 che va - ga e vo - - - - - la e non si può te -
 che va - ga e vo - - - - - la e

20

non si può te-ne - - - re, nè
 e non si può te-ne - - re, nè toc -
 e non si può te-ne - - re, nè toc -
 la, e non si può te - ne - re, nè toc -
 ne - re, e non si può te-ne - - re, nè toc -
 non si può te-ne - re e non si può te - ne - re, nè toc -

24

toc-car nè ve - de - re,
 car nè ve - de - - - re,
 car nè ve - de - re,
 car nè ve - de - re, e pur, se gl'oc - chi
 car nè ve - de - re, e pur, se gl'oc - chi
 car nè ve - de - re, e pur, se gl'oc -

30

e pur se
 e
 e pur se
 gi - - - ro ne, i suoi be-gl'oc-ch'il mi - ro,
 gi - - - ro ne, i suoi be-gl'oc-ch'il mi - ro,
 chi gi - ro, ne, i suoi be-gl'och-ch'il mi - ro,

Marenzio, Dice la mia bellissima Licori

35

gl'oc - chi gi - - - - ro, ne i suoi be-gl'oc-chi il
 pur se gl'oc-chi gi - - - - ro, ne i suoi be-gl'oc-chi il
 gl'oc - chi gi - ro, ne i suoi be-gl'oc-chi il

39

mi - ro, ma no'l pos - so toc - car, ma no'l pos - so toc -
 mi - ro, ma no'l pos - so toc - car, ma no'l pos - so toc -
 mi - ro, ma no'l pos - so toc - car, che

42

car, ma no'l pos - so toc - car, che sol si toc - ca
 car, ma no'l pos - so toc - car, che sol si toc - ca in quel - la bel - la
 sol si toc - ca in quel - la bel - la
 in quel - la bel - la
 in quel - la bel - la

46

boc - ca, _____

boc - ca, e pur se gl'oc - chi gi - - - - ro, ne_i

boc - ca, e pur se gl'oc - chi gi - - - - ro, ne_i

boc - ca, e pur, se gl'oc - chi gi - ro, ne_i

51

e pur se gl'oc - chi

e pur se gl'oc - chi

e pur se gl'oc -

suoi be - gl'oc - ch'il mi - ro,

suoi be - gl'oc - ch'il mi - ro,

suoi be - gl'oc - ch'il mi - ro,

55

gi - - - - ro ne_i suoi be - gl'oc - ch'il mi - ro,

gi - - - - ro ne_i suoi be - gl'oc - ch'il mi - ro,

chi gi - ro, ne_i uoi be - gl'oc - ch'il mi - ro,

59

ma no'l pos - so toc - car, ma no'l pos - so toc - car, ma no'l pos - so toc -
 ma no'l pos - so toc - car, ma no'l pos - so toc - car, ma no'l pos - so toc -
 ma no'l pos - so toc - car, che sol

62

car, che sol si toc - ca, ma no'l
 car, che sol si toc - ca, ma
 si toc - ca in quel - la bel - la boc - ca,
 in quel - la bel - la boc - ca,
 in quel - la bel - la boc - ca,
 in quel - la bel - la boc - ca,

66

pos - so toc-car, ma no'l pos - so toc-car,
 no'l pos - so toc-car, ma no'l pos - so toc - car,
 ma no'l pos - so toc-car, che sol si
 ma no'l pos - so toc -
 ma no'l pos - so toc - car, ma no'l pos - so toc -
 ma no'l pos - so toc - car, che

Marenzio, Dice la mia bellissima Licori

69

ma no'l pos - so toc - car, che sol si

ma no'l pos - so toc - car, che sol si

toc ca

car, ma no'l pos - so toc - car, che sol si

car, ma no'l pos - so toc - car, che sol si

sol si toc -

72

toc - ca in que - la bel - la boc - ca, in

toc - ca in que - la bel - la boc - ca, in

in que - la bel - la boc - ca, in

toc - ca in que - la bel - la boc - ca, in

toc - ca in que - la bel - la boc - ca, in

- ca in que - la bel - la boc - ca, in

75

que - la bel - la boc - ca.

que - la bel - la boc - ca.

que - la bel - la boc - ca.

que - la bel - la boc - ca.

que - la bel - la boc - ca.

que - la bel - la boc - ca.