

# *Chodské I.*

24 písň a tance pro ženský sbor

arr. Jindřich Jindřich (1876-1967)

*Plzeňské pěvecké župě Pallově*

## *1. Huž vás vopúštim... (Svarební)*

**Andante sostenuto e mesto**

*mp*

S1 1. Huž vás vo - pú - sh - tim, ta - tíč - ku, ha - mú roz - mji - lú ma - tič - ku.  
2. Mý sr - díč - ko, mý vni - třno - stě chřa - dnú z tý vel - ký ža - lo - stě,

S2 *mp*

A1 *p*

1. Ta - tíč - ku, och! Ma - tič - ko.  
2. Sr - díč - ko, och! Sr - díč - ko,

A2 *p*

**Lento assai**

*p*

Dě - ku - ju vám za to vá - še cho - vá - ní haž do to - ho - to pro - vdá - ní.  
že se mu - ším ič - kot s vá - mji roz - lú - čít ha pryč vor vás huž vo - re - jít.

*mf*

Dě - ku - ju vám za to vá - še cho - vá - ní och! haž do to - ho - to pro - vdá - ní.  
že se mu - ším ič - kot s vá - mji roz - lú - čít och! ha pryč vor vás huž vo - re - jít.

*mf*

óch!

**Mezihra a dohra**

*ff*

Óch, ta - tíč - ku! óch, ma - tič - ko! óch, sr - díč - ko! óch!

*ff*

Óch, ta - tíč - ku! óch, ma - tič - ko! óch, sr - díč - ko! óch!

*ff*

óch! óch! óch! óch!

P&LL\$oft

## Alla Marcia

## 2. Hop hyj! bula sem...

*f > >*

1. Hop hyj! bu - la sem z mým Pe-píč - kem za le - síč - kem, hop hyj! bu - la sem  
 2. Hop hyj! zas pu - ru z mým Pe-píč - kem za vo - dič - ku, hop hyj! zas pu - ru

Hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj!

Hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj!

Hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj!

*p > > >*

z mým Pe-píč - kem za le - sem. Pe - pí - ček mji dal ky - tič - ku, ha já je - mu zas hu - bjič - ku,  
 z mým Pe-píč - kem za vo - du. Pe - pí - ček mji dá hu - bjič - ky, ha já je - mu zas ky - tič - ky,

hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj!

hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj!

hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj!

*Mezihra (po 1. a 2. sloce) i dohra*

*ff > > >*

Hop hyj! bu - la sem z mým Pe-píč - kem za le - sem. Hop hyj hop ho - la hyj!  
 Hop hyj! zas pu - ru z mým Pe-píč - kem za vo - du! *ff > > >*

hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj!

hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj!

hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj!

**p** cresc.

tra la la la tra la la la tra la la la laia! Hop hyj hop ho - la hyj! tra la la la tra la la la

**p** cresc.

tra la la la laia! Hop hyj hop ho - la hyj! tra la la la

**p** cresc.

tra tra la la! Hop hyj hop ho - la hyj! tra la la la

**p** cresc.

hop hyj, ho - la hyj! Hop hyj hop ho - la hyj! hop hyj,

**p**

Fine

ho - la hyj! Ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra

**p**

ho - la hyj! **f** Ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra

ho - la hyj! 3. Hop hyj! zas pu - ru z mým Pe-píč - kem na pú - ne - bí,

**pp**

ta ra ta ra

**pp**

ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra

**mp**

na pú - du! Žád - nyj ne - ví, ne - hu - vě - ří, jak se s chlap - sem pěk - ně le - ží.

**p**

ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra ta.

**p**

ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra ta.

**f**

Hop hyj! zas pu - ru z mým Pe-píč - kem na pú - du!

Pěveckému Sdružení pražských učitelek  
3. Hdyž sem šla v Praze...

**Andante con moto**

Musical score for the first section, Andante con moto. The score consists of three staves of music in 2/4 time with a key signature of two sharps. The vocal parts are in soprano, alto, and bass. The lyrics are repeated three times. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-forte). The vocal parts sing in unison.

1. Hdyž sem šla v Praze po ryn - ku, po - tká - la sem čer - nú ci - kan -  
2. Ci - kan - ko mo - je roz - mji - lá, pří - ča - ruj ty mně man - dže -  
4. Je - ren du - kát, ha - ne - bo dva, vem si je, ci - kan - ko, vo - ba

1. Hdyž sem šla v Praze po ryn - ku, po - tká - la sem čer - nú ci - kan -  
2. Ci - kan - ko mo - je roz - mji - lá, pří - ča - ruj ty mně man - dže -  
4. Je - ren du - kát, ha - ne - bo dva, vem si je, ci - kan - ko, vo - ba

1. Hdyž sem šla v Praze po ryn - ku, po - tká - la sem čer - nú ci - kan -  
2. Ci - kan - ko mo - je roz - mji - lá, pří - ča - ruj ty mně man - dže -  
4. Je - ren du - kát, ha - ne - bo dva, vem si je, ci - kan - ko, vo - ba

**Meno mosso**

Musical score for the second section, Meno mosso. The score consists of three staves of music in 3/4 time with a key signature of two sharps. The vocal parts are in soprano, alto, and bass. The lyrics are repeated three times. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). The vocal parts sing in unison.

ku, po - tká - la sem čer - nú, po - tká - la sem čer - nú, po - tká - la sem  
la, pří - ča - ruj ty mně, po - tě - še - ní mo - je, pří - ča - ruj  
dva; vem si je, ci - kan - ko, po - tě - še - ní mo - je, vem si je, ci -

ku, po - tká - la sem čer - nú, po - tká - la sem čer - nú, po - tká - la sem  
la, pří - ča - ruj ty mně, po - tě - še - ní mo - je, pří - ča - ruj  
dva; vem si je, ci - kan - ko, po - tě - še - ní mo - je, vem si je, ci -

ku, po - tká - la sem čer - nú, po - tká - la sem čer - nú, po - tká - la sem  
la, pří - ča - ruj ty mně, po - tě - še - ní mo - je, pří - ča - ruj  
dva; vem si je, ci - kan - ko, po - tě - še - ní mo - je, vem si je, ci -

**Sostenuto**

Mezihra a dohra  
*misterioso e dolcissimo*

čer - nú ci - kan - ku. á  
ty mně man - dže - la!  
kan - ko, vo - ba dva.

é í

čer - nú ci - kan - ku.  
ty mně man - dže - la!  
kan - ko, vo - ba dva. ú

p pp ó

(p)

**Meno mosso** *mp*

**Sostenuto** *p* *D.S.*

mu - šíš mně ne - co, po - tě - - se - ní mo - je,  
mu - šíš mně ne - co da - ru - - vát.

Pěveckému Sdružení pražských učitelek  
4. Za naší storolú... („Do kolečka“)

Vivace

*mp*

1. Za na - ší sto - ro - lú je ře - řáb, sú na ſnom ře - řa - bji - ny,  
 2. Proč mji ho, div - čát - ka, lú - dí - te, hdyž ſem ho rá - da mí - la,  
 3. Hajt ſem ho hde chtí - la vji - dí - la, já bu - la ve - ſe - lyj - ſí,

*mp*

1. Za na - ší sto - ro - lú je ře - řáb, sú na ſnom ře - řa - bji - ny,  
 2. Proč mji ho, div - čát - ka, lú - dí - te, hdyž ſem ho rá - da mí - la,  
 3. Hajt ſem ho hde chtí - la vji - dí - la, já bu - la ve - ſe - lyj - ſí,

*mp*

1. Za na - ší sto - ro - lú je ře - řáb, sú na ſnom ře - řa - bji - ny,  
 2. Proč mji ho, div - čát - ka, lú - dí - te, hdyž ſem ho rá - da mí - la,  
 3. Hajt ſem ho hde chtí - la vji - dí - la, já bu - la ve - ſe - lyj - ſí,

*mp*

1. Za na - ší sto - ro - lú je ře - řáb, sú na ſnom ře - řa - bji - ny,  
 2. Proč mji ho, div - čát - ka, lú - dí - te, hdyž ſem ho rá - da mí - la,  
 3. Hajt ſem ho hde chtí - la vji - dí - la, já bu - la ve - ſe - lyj - ſí,

*mf cresc.*

mí - la ſem věr - ný - ho mji - lý - ho, huž mji ho vo - dlú - dí - ly.  
 hajt ſem ho hde chtí - la vji - dí - la, já ſem ſe po - tě - ſí - la.  
 ja - pa bych ve - ſe - lá ne - bu - la, hdyž to bul znyj - mji - lyj - ſí!

*mf cresc.*

mí - la ſem věr - ný - ho mji - lý - ho, huž mji ho vo - dlú - dí - ly.  
 hajt ſem ho hde chtí - la vji - dí - la, já ſem ſe po - tě - ſí - la.  
 ja - pa bych ve - ſe - lá ne - bu - la, hdyž to bul znyj - mji - lyj - ſí!

*mf cresc.*

mí - la ſem věr - ný - ho mji - lý - ho, huž mji ho vo - dlú - dí - ly.  
 hajt ſem ho hde chtí - la vji - dí - la, já ſem ſe po - tě - ſí - la.  
 ja - pa bych ve - ſe - lá ne - bu - la, hdyž to bul znyj - mji - lyj - ſí!

*f*

ó

Mezihra a dohra

**Mezihra a dohra**

**Mezihra (Top Staff):**

- Measure 1:** Dynamics ***pp***. The lyrics are "tra - la" repeated seven times.
- Measure 2:** Dynamics ***pp***. The lyrics are "Ó tra - la" followed by "tra - la" repeated five times.
- Measure 3:** Dynamics ***mp* scherzando**. The lyrics are "Jú - cha - cha" repeated seven times.
- Measure 4:** Dynamics ***mp* scherzando**. The lyrics are "Jú - cha - cha" repeated seven times.
- Measure 5:** Dynamics ***mp* scherzando**. The lyrics are "jú - cha - cha" repeated seven times, ending with **Fine**.
- Measure 6:** Dynamics ***p* facilitá**. The lyrics are "tra - la - la" repeated seven times.
- Measure 7:** Dynamics ***pp***. The lyrics are "ho - la" followed by "rý - já" repeated three times.
- Measure 8:** Dynamics ***pp***. The lyrics are "ho - la" followed by "rý - já" repeated three times.

Pěveckému Sdružení moravských učitelek  
5. Stojí hruška... (Krútilová)

Lento molto, rubato

*cantabile*

1. Sto - jí hru - ška v po - li vy - so - ká, ko - lem do ko - leč - ka  
2. Žer, ko - níč - ku, žer ty tra - vjič - ku, br - zo - li k nám pří - deš,  
1. Sto - jí hru - ška v po - li vy - so - ká, ko - lem do ko - leč - ka  
2. Žer, ko - níč - ku, žer ty tra - vjič - ku, br - zo - li k nám pří - deš,  
1. Sto - jí hru - ška v po - li vy - so - ká, ko - lem do ko - leč - ka  
2. Žer, ko - níč - ku, žer ty tra - vjič - ku, br - zo - li k nám pří - deš,

roz - kjet - lá; pod ní je ko - ní - ček, na řom je Pe - pí - ček,  
Pe - píč - ku? br - zo - li k nám pří - deš, mňe mji - lu - vát bu - reš,  
roz - kjet - lá; pod ní je ko - ní - ček, na řom je Pe - pí - ček,  
Pe - píč - ku? br - zo - li k nám pří - deš, mňe mji - lu - vát bu - reš,  
roz - kjet - lá; pod ní je ko - ní - ček, na řom je Pe - pí - ček,  
Pe - píč - ku? br - zo - li k nám pří - deš, mňe mji - lu - vát bu - reš,

Mezihra a dohra  
**Alla Polka moderato**

**pp dolciss.**      **ppp** **Sólo mezzosoprano** **mp cantabile**

mod - rý vo - čí má.  
muj han - dě - líč - ku?

**pp dolciss.**      **ppp** **Soprano 1. 2.** **p scherzando e stacc.**

mod - rý vo - čí má.  
muj han - dě - líč - ku?

**pp dolciss.**      **ppp** **p scherzando e stacc.**

mod - rý vo - čí má.  
muj han - dě - líč - ku?

**pp dolciss.**      **ppp** **p scherzando e stacc.**

mod - rý vo - čí má.  
muj han - dě - líč - ku?

**Fine**

tra - la tra tra - la tra - - - - la.

tra-la - la tra-la tra-la tra-la-la-la tra-la-la.

tra - la tra - la-la.

tra - la tra - la-la.

Pěveckému Sdružení moravských učitelek  
6. Mámo, táto, pání... (Polka)

**Tempo di Polka moderato**

*mp con umore*

1. Má - mo, tá - to, pá - ní k nám je - rú: Je - ren se - dí  
2. Má - mo, tá - to, co jim dá - me hist? Zer - za - vý - mu  
3. Má - mo, tá - to, co jim dá - me pjít? Zer - za - vý - mu  
4. Má - mo, tá - to, kam jim hu - ste - lem? Zer - za - vý - mu

*mf*

1. Má - mo, tá - to, pá - ní k nám je - rú: jů - chů Je - ren se - dí  
2. Má - mo, tá - to, co jim dá - me hist? Zer - za - vý - mu  
3. Má - mo, tá - to, co jim dá - me pjít? Zer - za - vý - mu  
4. Má - mo, tá - to, kam jim hu - ste - lem? Zer - za - vý - mu

*mf*

*f*

na pra - se - ti, ten dru - hyj zas na te - le - ti, ha ten tře - tí  
nej - ni tře - ba, Hon - dzí - čko - vji kú - sek chle - ba, Fran - tí - ško - vji  
sta - čí vo - da, Hon - dzí - čko - vji dá - me pji - va, Fran - tí - ško - vji  
jen pod laj - ci, Hon - dzí - čko - vji hin na laj - ci, Fran - tí - ško - vji

*f*

na pra - se - ti, ten dru - hyj zas na te - le - ti, ha ten tře - tí  
nej - ni tře - ba, Hon - dzí - čko - vji kú - sek chle - ba, Fran - tí - ško - vji  
sta - čí vo - da, Hon - dzí - čko - vji dá - me pji - va, Fran - tí - ško - vji  
jen pod laj - ci, Hon - dzí - čko - vji hin na laj - ci, Fran - tí - ško - vji

*f*

Mezihra a dohra

na vra - ným ko - ni.  
buch - tu pe - če - nú.  
slad - ký - ho ví - na.  
do no - vyjch pe - řin!

Mezihra a dohra

Mezzosoprano

Alt 1. 2.

brn  
brn  
tra ta ta  
tra ta ta

Šrum  
šrum  
šrum  
šrum

Fine

tra la tra ta ta ta tra ta la tra la tra ta ta ta ta.

tra la tra ta ta ta tra la tra la tra la tra ta ta ta ta.

a a

tra ta ta brn brn tra ta ta tra ta ta tra ta ta ta.

Šrum šrum šrum šrum šrum šrum

Pěveckému spolku „Lumír“ ve Vídni  
7. Och, mámo... (Svarební. Polka)

**Tempo di Polka, scherzando**

**p staccato**

1. { Och, má - mo, ma - mji - čko, že - ni - ší dú k nám,  
ja - kú pa ve - če - ří, ja - kú pa jím dám?  
2. { Och, má - mo, ma - mji - čko, že - ni - ší dú k nám,  
ja pa je, ma - mji - čko, hu nás hu - vi - tám?

**p staccato**

1. { Och, má - mo, ma - mji - čko, že - ni - ší dú k nám,  
ja - kú pa ve - če - ří, ja - kú pa jím dám?  
2. { Och, má - mo, ma - mji - čko, že - ni - ší dú k nám,  
ja pa je, ma - mji - čko, hu nás hu - vi - tám?

**p staccato**

1. { Och och, má - mo, och, ma - mji - čko, že - ni - ší dú k nám, já - jej!  
och, ja - kú pa já ve - če - ří, ja - kú pa jím dám? Já - jej!  
2. { Och och, má - mo, och, ma - mji - čko, že - ni - ší dú k nám, já - jej!  
och, ja pa je, och, ma - mji - čko, hu nás hu - vi - tám? Já - jej!

**p staccato**

1. { Och och, má - mo, och, ma - mji - čko, že - ni - ší dú k nám,  
och, ja - kú pa já ve - če - ří, ja - kú pa jím dám?  
2. { Och och, má - mo, och, ma - mji - čko, že - ni - ší dú k nám,  
och, ja pa je, och, ma - mji - čko, hu nás hu - vi - tám?

**mp cresc.**

Ko - dr - na - tyj va - ře - nū, bú - be - la - tyj sma - že - nū,  
Ko - dr - na - tyj - di vod nás, bú - be - la - tyj - ví - tam vás,

**mp cresc.**

Ko - dr - na - tyj va - ře - nū, bú - be - la - tyj sma - že - nū,  
Ko - dr - na - tyj - di vod nás, bú - be - la - tyj - ví - tam vás,

**mp cresc.**

Ko - dr - na - tyj va - ře - nū, aj! bú - be - la - tyj sma - že - nū, aj!  
Ko - dr - na - tyj - di vod nás, aj! bú - be - la - tyj - ví - tam vás, aj!

**mp cresc.**

Ko - dr - na - tyj va - ře - nū, aj! bú - be - la - tyj sma - že - nū, aj!  
Ko - dr - na - tyj - di vod nás, aj! bú - be - la - tyj - ví - tam vás, aj!

*mf*

ha muj ze šech znyj - mji - lyj - ší hu - su pe - če - nú, nú! Júch!  
vy muj ze šech znyj - mji - lyj - ší, zvo - stan - te hu nás! nás!

*mf*

ha muj ze šech znyj - mji - lyj - ší hu - su pe - če - nú, jé - jej! nú!  
vy muj ze šech znyj - mji - lyj - ší, zvo - stan - te hu nás! Jé - jej! nás!

*mf*

ha muj ze šech znyj - mji - lyj - ší hu - su pe - če - nú,  
vy muj ze šech znyj - mji - lyj - ší, zvo - stan - te hu nás!

Mezihra a dohra

*mp* > staccato

Tra - la la - la - la tra - la la - la - la ty - ty - ty - ty tá ty - ty - ty - ty tá

*mp* > staccato

Tra - la la - la - la tra - la la - la - la ty - ty ty - ty - ty ty - ty ty - ty - ty

*mp* > staccato

*mp* >

tra - la la - la - la tra - la la - la - la ty - ty - ty - ty tá tra - la - la.

*mp* >

tra - la la - la - la tra - la la - la - la ty - ty ty - ty - ty tra - la - la.

*mp* >

tra - la la - la - la tra - la la - la - la ty - ty óch! tra - la - la.

Pěveckému spolku „Hlahol“ v Čáslavi  
8. Íčko vám děkuju... (Svarební)

**Andante espress.**

pp

3/4 time signature. The vocal line consists of two parts: a soprano part (top two staves) and an alto part (bottom staff). The soprano part starts with a sustained note followed by eighth notes. The alto part enters with eighth notes. The lyrics are: "1. Íč - ko vám dě - ku - ju, má zla - tá ma - mji - čko, že ste mňe". Articulation marks 'm' are placed above several notes. Dynamics include **pp**, **mp**, and **p cresc.**

**Lento**

rit.

Mezihra a dohra

**Con moto**

Dě - ku - ju

Dě - ku - ju

f

cho - vá - la ja - ko to ja - blí - čko, ja - ko to ja - blí - čko.

This section begins with a ritardando (rit.) and a melodic line primarily for the alto. It features sustained notes and eighth-note patterns. The lyrics continue from the previous section. Articulation marks 'm' are present. Dynamics include **f**. The section ends with a forte dynamic **f**.

*sosten.*

vám, ma - mji - čko zla - tá, dě - ku - ju vám, ma - mji - čko

vám, ma - mji - čko zla - tá, dě - ku - ju vám, ma - mji - čko

Dě - ku - ju, ma - mji - čko, dě - ku - ju, ma - mji - čko

Dě - ku - ju, ma - mji - čko, dě - ku - ju, óch.

This section concludes with a sustained note on the soprano part. The lyrics repeat the final words of the song. Articulation marks 'm' are present. Dynamics include **ff** (fortissimo).

*Fine***Andante espress.**

*mf*

zla-tá! 2. Ja - ko to ja - blí - čko, to pěk - ný čer - ve - ný:

*mf*

zla-tá! 2. Ja - ko to ja - blí - čko, to pěk - ný čer - ve - ný:

*mf*

zla-tá! 2. Ja - ko to ja - blí - čko, ja-blí - čko, to pěk - ný čer - ve - ný: čer - ve - ný:

*mf*

ó to pěk - ný čer - ve - ný:

*p cresc.* rit. **Lento** *f* *D.S.*

dy - cky sem byj - vá - la vá - še po - tě - še - ní, vá - še po - tě - - še - ní!

*p cresc.* rit. *f*

dy - cky sem byj - vá - la vá - še po - tě - še - ní, vá - še po - tě - - še - ní!

*p cresc.* rit. *f*

dy - cky sem byj - vá - la vá - še po - tě - še - ní, vá - še po - tě - - še - ní!

*p cresc.* rit. *f*

ó vá - še po - tě - - še - ní!

Pěvecké župě Jindřichově v Třeboni  
9. Já sem malá...

**Andante, mesto**

1. Já sem ma-lá, ma - li - číč - ká, mam na trá - vu jí - ti, sr - pe - ček mam ne - zkle - pa - nyj, s čim pa

Dohra po 1. sloce

**Alla Polka**

Trá da ra ta tra ta ta tra ta ta tá, trá da ra ta tra ta ta  
bu ru ží - tí? Trá tra ta ta tra ta ta tá, trá tra ta ta  
tr tr šru - ma šrum šru - ma šrum šrum, tr tr šru - ma šrum  
brn brn šru - ma šrum šru - ma šrum šrum, brn brn šru - ma šrum

**Tempo di Polka, gajo**

tra ta ta tá.  
2. Mam mji - lí - ho ko - vá - říč - ka, pu - ru k ně - mu z rá - na,  
3. Má - mo, má - mo, má ma - mji - čko, šel - mo - ství je ve mně,  
šru - ma šrum šrum.  
2. Mam mji - lí - ho ko - vá - říč - ka, pu - ru k ně - mu z rá - na,  
3. Má - mo, má - mo, má ma - mji - čko, šel - mo - ství je ve mně,  
šru - ma šrum šru - ma šrum.

Dohra po 2. a 3. sloce

von mňe muj sr - pe - ček skle-pá,  
vem - te na mňe tu met - lič - ku,  
bu - ru ho mít rá - da! Trá da ra ta tra ta ta  
vy - žeň - te je vez mňe!

von mňe muj sr - pe - ček skle-pá,  
vem - te na mňe tu met - lič - ku,  
bu - ru ho mít rá - da! Trá tra ta ta  
vy - žeň - te je vez mňe!

von mňe muj sr - pe - ček skle-pá,  
vem - te na mňe tu met - lič - ku,  
bu - ru ho mít rá - da! tr tr šru - ma šrum  
vy - žeň - te je vez mňe!

von mňe muj sr - pe - ček skle-pá,  
vem - te na mňe tu met - lič - ku,  
bu - ru ho mít rá - da! brn brn šru - ma šrum  
vy - žeň - te je vez mňe!

tra ta ta tá  
trá da ra ta tra ta ta tra ta ta tá.

tra ta ta tá  
trá tra ta ta tra ta ta tá.

šru - ma šrum šru - ma šrum tr tr šru - ma šrum šru - ma šrum šrum.  
šru - ma šrum šru - ma šrum brn brn šru - ma šrum šru - ma šrum šru - ma (šrum).

Pěveckému spolku „Pěslav“ v Třeboni  
10. Asli si, hubičko... (Svarební – „Do kolečka“)

**Vivo** *mf*

1. A - sli si, hu - bji - čko, z dob - rý - ho cho - vá - ní, ty bu - reš  
 2. Vod má - my, vod má - my, vod zla - tý ma - mji - čky, ty bu - reš  
 3. Vod tá - ty, vod tá - ty, vod tvý - ho ta - tí - čka, ty bu - reš

*cresc.*

*mf*

1. A - sli si, hu - bji - čko, z dob - rý - ho cho - vá - ní, ty bu - reš  
 2. Vod má - my, vod má - my, vod zla - tý ma - mji - čky, ty bu - reš  
 3. Vod tá - ty, vod tá - ty, vod tvý - ho ta - tí - čka, ty bu - reš

*cresc.*

*mf*

Dú  
Hoú

dú  
hoú

Mezihra a dohra

Zvolenka a žádanka

na - ří - kát, haž pu - reš vod má - my. Fid - li fid - li fid - li  
 hu - tí - rát tvý čer - ný vo - čič - ky.  
 zpo - mí - nát na je - ho slo - víč - ka!

na - ří - kát, haž pu - reš vod má - my. Fid - li fid - li fid - li  
 hu - tí - rát tvý čer - ný vo - čič - ky.  
 zpo - mí - nát na je - ho slo - víč - ka!

dú  
hou

*Fine*

Fine

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are vocal parts, each with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics "fid - li fid - li fi" are repeated three times. The fourth staff is a basso continuo line, indicated by a bass clef and a continuous line of dots. The bass line consists of sustained notes with slurs and a dynamic marking "f" at the beginning.

Pěveckému spolku „Foerster“ v Č. Budějovicích  
11. Já míla hoščka... (Svarební)

**Andante con moto**

*amoroso*

1. Já mí - la ho - šíč - ka me-nem Pe - píč - ka, ha von se mji vlú - díl  
2. Han - dě - le bo - ží, haj - ce ke mně slo - ží vě - ne - ček z po - mňe - nek,

1. Já mí - la ho - šíč - ka me-nem Pe - píč - ka, ha von se mji vlú - díl  
2. Han - dě - le bo - ží, haj - ce ke mně slo - ží vě - ne - ček z po - mňe - nek,

1. Já mí - la ho - šíč - ka me-nem Pe - píč - ka, ha von se mji vlú - díl  
2. Han - dě - le bo - ží, haj - ce ke mně slo - ží vě - ne - ček z po - mňe - nek,

1. Já mí - la ho - šíč - ka me-nem Pe - píč - ka, ha von se mji vlú - díl  
2. Han - dě - le bo - ží, haj - ce ke mně slo - ží vě - ne - ček z po - mňe - nek,

*sosten.* *a tempo*

do my - ho sr - díč - ka; von je muj mji - lyj, na - de šec - ky i - ný,  
z rů - ži - ček hu - vji - tyj; von je muj mji - lyj, na - de šec - ky i - ný,

do my - ho sr - díč - ka; von je muj mji - lyj, na - de šec - ky i - ný,  
z rů - ži - ček hu - vji - tyj; von je muj mji - lyj, na - de šec - ky i - ný,

do my - ho sr - díč - ka; von je muj mji - lyj, na - de šec - ky i - ný,  
z rů - ži - ček hu - vji - tyj; von je muj mji - lyj, na - de šec - ky i - ný,

do my - ho sr - díč - ka; von je muj mji - lyj, na - de šec - ky i - ný,  
z rů - ži - ček hu - vji - tyj; von je muj mji - lyj, na - de šec - ky i - ný,

Mezihra a dohra  
Tempo volné sousedské

*pp dolciss.*

ten mu - ší byj - ti muj! Tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai

ten mu - ší byj - ti muj! Tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai

ten mu - ší byj - ti muj! Tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai

ten mu - ší byj - ti muj! Tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai

ten mu - ší byj - ti muj! Tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai

ten mu - ší byj - ti muj! Tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai

*sosten.* *pppp*

ty - ty tai ty - ty

ty - ty tai ty - ty

ty - ty tai ty - ty

ty - ty tai ty - ty

Pěveckému spolku „Suk“ v Č. Budějovicích  
 12. Tancuvály dje panynky... (Tanec „Ševc“)

Předehra a mezihra

**Allegretto**

Tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly

Tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly

Tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly

Tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce,

*rit.*

*a tempo*

šev - ce, 1. Tan-cu-vá - ly dje pa - nyn - ky, tan - cu - vá - ly šev - ce, jed - na dru - hý

2. Tan-cu-vá - ly dje pa - nyn - ky, tan - cu - vá - ly šev - ce, jed - na dru - hý

šev - ce, 1. Tan-cu-vá - ly dje pa - nyn - ky, tan - cu - vá - ly šev - ce, jed - na dru - hý

2. Tan-cu-vá - ly dje pa - nyn - ky, tan - cu - vá - ly šev - ce, jed - na dru - hý

šev - ce, 1. Tan-cu-vá - ly dje pa - nyn - ky, tan - cu - vá - ly šev - ce, jed - na dru - hý

2. Tan-cu-vá - ly dje pa - nyn - ky, tan - cu - vá - ly šev - ce, jed - na dru - hý

tan - cu - vá - ly, 1. Tan-cu-vá - ly dje pa - nyn - ky, tan - cu - vá - ly šev - ce, jed - na dru - hý

2. Tan-cu-vá - ly dje pa - nyn - ky, tan - cu - vá - ly šev - ce, jed - na dru - hý

*poco meno mosso*

po - ví - dá - la, že von jim jít ne - chce. Tan - cu - vá - ly ho, ne - hu - mí - ly  
 po - ví - dá - la, že jim to de lef - ce. Tan - cu - vá - ly ho, dob - ře jim to

po - ví - dá - la, že von jim jít ne - chce. Tan - cu - vá - ly ho, ne - hu - mí - ly  
 po - ví - dá - la, že jim to de lef - ce. Tan - cu - vá - ly ho, dob - ře jim to

*meno mosso*

po - ví - dá - la, že von jim jít ne - chce. Tan - cu - vá - ly ho, Tan - cu - vá - ly ho,  
 po - ví - dá - la, že jim to de lef - ce. Tan - cu - vá - ly ho, Tan - cu - vá - ly ho,

po - ví - dá - la, že von jim jít ne - chce. Tan - cu - vá - ly ho, Tan - cu - vá - ly ho,  
 po - ví - dá - la, že jim to de lef - ce. Tan - cu - vá - ly ho, Tan - cu - vá - ly ho,

**Vivo**

*f* > > >

ho: Do - šly k šev - ci, hu - čí - ly se ho, hu - čí - ly se  
 šlo: Ha ta ra - dost, de jim dost ha dost! de jim dost ha

*f* > > > *mp*

ho: Do - šly k šev - ci, hu - čí - ly se ho, hu - čí - ly se  
 šlo: Ha ta ra - dost, de jim dost ha dost! de jim dost ha

*f* > > > *mp*

ne - hu - mí - ly, do - šly k šev - ci, hu - čí - ly se ho, hu - čí - ly se  
 dob - ře to šlo, ha ta ra - dost, de jim dost ha dost! de jim dost ha

*f* > > > *mp*

ne - hu - mí - ly, do - šly k šev - ci, hu - čí - ly se ho, hu - čí - ly, hu - čí - ly se  
 dob - ře to šlo, ha ta ra - dost, de jim dost ha dost! de jim dost! de jim dost ha

Dohra  
Allegro energico

*D.C.* **f**

ho! Tan-cu-vá-ly šev - ce, dost!

ho! Tan-cu-vá-ly šev - ce, dost!

ho! Tan-cu-vá-ly šev - ce, dost!

ho! Tan-cu-vá-ly šev - ce, tan-cu-vá-ly, dost!

ho! Tan-cu-vá-ly šev - ce, tan-cu-vá-ly šev - ce, tan-cu-vá-ly,

ho! Tan-cu-vá-ly šev - ce, tan-cu-vá-ly šev - ce, tan-cu-vá-ly,

*rit.*

**p** **ff** *Fine*

tan - cu - vá - ly, tan - cu - vá - ly, tan - cu - vá - ly!

**p** **ff**

tan - cu - vá - ly, tan - cu - vá - ly, tan - cu - vá - ly!

**p** **ff**

tan - cu - vá - ly, tan - cu - vá - ly, tan - cu - vá - ly!

Pěveckému spolku „Jasoň“ v Něm. Brodě  
13. Přiletěla holubjička... („Nahorů“)

**Lento**  
*espress.*

**p**

1. Pří - le - tí - la ho - lu - bji - čka zrou - na do sa - du,  
2. Hla - va bo - lí, sr - ce tú - ží, ha já ce - lá pryč,  
3. Roz - puk - ni se sr - ce v tě - le, vý - di pla - me - ne,

**p**

1. Pří - le - tí - la ho - lu - bji - čka zrou - na do sa - du,  
2. Hla - va bo - lí, sr - ce tú - ží, ha já ce - lá pryč,  
3. Roz - puk - ni se sr - ce v tě - le, vý - di pla - me - ne,

**p**

1. Pří - le - tí - la ho - lu - bji - čka zrou - na do sa - du,  
2. Hla - va bo - lí, sr - ce tú - ží, ha já ce - lá pryč,  
3. Roz - puk - ni se sr - ce v tě - le, vý - di pla - me - ne,

**p**

1. Pří - le - tí - la ho - lu - bji - čka zrou - na do sa - du,  
2. Hla - va bo - lí, sr - ce tú - ží, ha já ce - lá pryč,  
3. Roz - puk - ni se sr - ce v tě - le, vý - di pla - me - ne,

**mf**

za - pla - ká - la, za - že - lí - la, met - la za - hra - du. Melč, hu - bji - čko, ne - pláč víc,  
žád - nyj ne - ví, co mji chy - bá, ha já ne - po - vjim. Po - šli - te mji pro lí - ka - ře,  
že ne - mů - žu hu - pro - si - ti ty dva ka - me - ne! Ty ro - di - če za - tvr - ze - lý,

**mf**

za - pla - ká - la, za - že - lí - la, met - la za - hra - du. Melč, hu - bji - čko, ne - pláč víc,  
žád - nyj ne - ví, co mji chy - bá, ha já ne - po - vjim. Po - šli - te mji pro lí - ka - ře,  
že ne - mů - žu hu - pro - si - ti ty dva ka - me - ne! Ty ro - di - če za - tvr - ze - lý,

**mf**

za - pla - ká - la, za - že - lí - la, met - la za - hra - du. Melč, hu - bji - čko, ne - pláč víc,  
žád - nyj ne - ví, co mji chy - bá, ha já ne - po - vjim. Po - šli - te mji pro lí - ka - ře,  
že ne - mů - žu hu - pro - si - ti ty dva ka - me - ne! Ty ro - di - če za - tvr - ze - lý,

**mf**

za - pla - ká - la, za - že - lí - la, met - la za - hra - du. Melč, hu - bji - čko, ne - pláč víc,  
žád - nyj ne - ví, co mji chy - bá, ha já ne - po - vjim. Po - šli - te mji pro lí - ka - ře,  
že ne - mů - žu hu - pro - si - ti ty dva ka - me - ne! Ty ro - di - če za - tvr - ze - lý,

rit.

**Adagio**

The musical score consists of four staves of vocal music in G minor. The first three staves are in common time, while the fourth staff begins in common time and ends in 3/4 time. The vocal parts are labeled 'mf', 'p', and 'pp'. The lyrics are in Czech and are repeated three times. The lyrics are:

ne - dě - lyj si z to - ho nic,  
hajt mú hla - vu vo - vá - že,  
a - ko šká - la zka - me - ně - lý,

bys pla - ká - la, na - ří - ká - la,  
nej - ni mož - ná, hu - mřít mu - šim  
hdy - by sem si hla - vu str - hla,

ne - po - ří - díš nic!  
na vel - ký ho - ře.  
nic plat - no nej - ni!

ne - dě - lyj si z to - ho nic,  
hajt mú hla - vu vo - vá - že,  
a - ko šká - la zka - me - ně - lý,

bys pla - ká - la, na - ří - ká - la,  
nej - ni mož - ná, hu - mřít mu - šim  
hdy - by sem si hla - vu str - hla,

ne - po - ří - díš nic!  
na vel - ký ho - ře.  
nic plat - no nej - ni!

ne - dě - lyj si z to - ho nic,  
hajt mú hla - vu vo - vá - že,  
a - ko šká - la zka - me - ně - lý,

bys pla - ká - la, na - ří - ká - la,  
nej - ni mož - ná, hu - mřít mu - šim  
hdy - by sem si hla - vu str - hla,

ne - po - ří - díš nic!  
na vel - ký ho - ře.  
nic plat - no nej - ni!

Óch!

óch!

Mezihra a dohra  
**Lento lugubre**

The musical score consists of four staves of vocal music in G minor. The vocal parts are labeled 'pp', 'p', and 'ppp'. The lyrics are repeated four times. The lyrics are:

Ach! ach! ach! ach!

Ach! ach! ach! ach!

Ach! ach! ach! ach!

óch! óch! óch! óch!

Pěveckému spolku „Hlahol“ v Písku  
14. Pod brankú... („Do kolečka“)

Vivace

1. Pod bran - kú mo - ste - ček pro - hyj - bá se, pod nim je - te - lič - ka ze - le -  
2. Pod tú je - te - lič - kú sú ryj - bji - čky, že sem ne - do - stá - la dnes hu -  
3. Ne - do - stá - la sem je ha - ni vče - ra, mu - še - la sem če - kát do ve -  
4. Vod zví - če - ra za - se do dru - hý - ho, mu - še - la sem če - kát na mji -

1. Pod bran - kú mo - ste - ček pro - hyj - bá se, pod nim je - te - lič - ka ze - le -  
2. Pod tú je - te - lič - kú sú ryj - bji - čky, že sem ne - do - stá - la dnes hu -  
3. Ne - do - stá - la sem je ha - ni vče - ra, mu - še - la sem če - kát do ve -  
4. Vod zví - če - ra za - se do dru - hý - ho, mu - še - la sem če - kát na mji -

1. Pod bran - kú mo - ste - ček pro - hyj - bá se, pod nim je - te - lič - ka ze - le -  
2. Pod tú je - te - lič - kú sú ryj - bji - čky, že sem ne - do - stá - la dnes hu -  
3. Ne - do - stá - la sem je ha - ni vče - ra, mu - še - la sem če - kát do ve -  
4. Vod zví - če - ra za - se do dru - hý - ho, mu - še - la sem če - kát na mji -

1. Pod bran - kú mo - ste - ček pro - hyj - bá se, pod nim je - te - lič - ka ze - le -  
2. Pod tú je - te - lič - kú sú ryj - bji - čky, že sem ne - do - stá - la dnes hu -  
3. Ne - do - stá - la sem je ha - ni vče - ra, mu - še - la sem če - kát do ve -  
4. Vod zví - če - ra za - se do dru - hý - ho, mu - še - la sem če - kát na mji -

Mezihra a dohra

ná se, pod nim je - te - lič - ka ze - le - ná se. Tra - ty dy - ta  
bji - čky, že sem ne - do - stá - la dnes hu - bji - čky.  
če - ra, mu - še - la sem če - kát do ve - če - ra.  
lý - ho, mu - še - la sem če - kát na mji - lý - ho.

ná se, pod nim je - te - lič - ka ze - le - ná se. Tra - ty dy - ta  
bji - čky, že sem ne - do - stá - la dnes hu - bji - čky.  
če - ra, mu - še - la sem če - kát do ve - če - ra.  
lý - ho, mu - še - la sem če - kát na mji - lý - ho.

ná se, pod nim je - te - lič - ka ze - le - ná se. Tra - ty dy - ta  
bji - čky, že sem ne - do - stá - la dnes hu - bji - čky.  
če - ra, mu - še - la sem če - kát do ve - če - ra.  
lý - ho, mu - še - la sem če - kát na mji - lý - ho.

Hó

Fine

tra - la - la tra - la - la Tra - ty dy - ta tra - la - la tra - la.  
 tra - la - la tra - la - la Tra - ty dy - ta tra - la - la tra - la.  
 tra - la - la tra - la - la Tra - ty dy - ta tra - la - la tra - la.  
 hó Hó hó ho - ho.

Pěveckému spolku „Smetana“ v Kladně  
 15. Divčátko malý...

**Andante semplice**

ma - lí, cho - dí, ma - lí,  
 ma - lí, cho - dí, ma - lí,  
 ma - lí, cho - dí, ma - lí,  
 1. Div - čát - ko ma - lí, po ho - rach cho - dí, div - čát - ko ma - lí,

cho - dí, mji - lý,  
 cho - dí, mji - lý,  
 po ho - rach cho - dí,      dost ma-lú by - lin - ku hle - dá, por - vá - dět mji - lý,

rit. Mezihra po 1. a 2. sloce  
*a tempo*  
 bo - lí. M  
 bo - lí. M  
 bo - lí. M  
 dost ma-lú by - lin - ku hle - dá, hla - va jí bo - lí. M

*sosten.* Tempo I.  
 p  
 m 2. By - lin - ko ma - lá, hdy - bych tě na - šla,  
 ppp  
 m  
 m pp  
 m pp  
 ma-lá, na - šla,  
 ma-lá, na - šla,

*p*

by - lin - ko ma - lá, hdy - bych tě na - šla, já by so - bě my - ho chlap - se

ma - lá, na - šla,

rit.

D.S.

při - ča - ru - vá - la, e - ště bych si mlá - de - neč - ka při - ča - ru - vá - la!

chlap - se, chlap - se.

*pp*

**Poco animato**

*mp*

3. Ha - le še - chny ne, e - nom jed - no - ho, ha - le še - chny ne,

*mp*

3. Ha - le še - chny ne, e - nom jed - no - ho, ha - le še - chny ne,

*mp*

e - nom jed - no - ho, e - ště bych si mo - hla vy - brát ze sta jed - no - ho,  
e - nom jed - no - ho, e - ště bych si mo - hla vy - brát ze sta jed - no - ho,

*mf*

*f* *sosten.*

e - ště bych si mo - hla vy - brát ze sta jed - no - ho!  
e - ště bych si mo - hla vy - brát ze sta jed - no - ho!

*f*

Pěveckému spolku v Mělníce  
16. Sedávala bedle... („Do kolečka“)

**Allegro assai**

1. Se - dá - va - la be - dle bú - dy, kú - ká - va - la, dú - li, dú - li, dú - li chlap -

*ff*

1. Se - dá - va - la be - dle bú - dy, kú - ká - va - la, dú - li, dú - li, dú - li chlap -

*ff*

Óh! óh! óh!

**Lento e mesto**  
Sopran solo

sí k nám. Ach! ach!

2. Ny-jdú, ny - jdú, ny - jdú, ny - jdú, vo - ni huž

sí k nám. 2. Ny-jdú, ny - jdú, ny - jdú, ny - jdú, vo - ni huž

dú k nám! Oh! oh!

**Adagio**

*p*      *ppp lunga*      *Fine*

ach!

*mp*      *ppp lunga*

k nám    víc    ne - pří - dú,    ne - pří - dú    víc    k nám!

*p*      *ppp lunga*

k nám    víc    ne - pří - dú,    ne - pří - dú    víc    k nám!

*p*      *ppp lunga*

óh!      ny - jdú!

Pěveckému spolku „Slavoš“ v Berouně  
17. Ležílo kuřátko...

**Allegro moderato**

1. Le - ží - lo ku - řát - ko v pěk - ným bí - lým pe - ří, kaž - dá div -

1. Le - ží - lo ku - řát - ko v pěk - ným bí - lým pe - ří, kaž - dá div -

1. Le - ží - lo ku - řát - ko v pěk - ným bí - lým pe - ří, kaž - dá div -

1. Le - ží - lo ku - řát - ko v pěk - ným bí - lým pe - ří, kaž - dá div -

Mezihra  
**Tempo I.**  
*con duolo*

**Lento**

rit.

če blá - zen, ke - rá chlap - som vě - ří, ke - rá chlap - som vě - ří, Och, chlap - sí,

če blá - zen, ke - rá chlap - som vě - ří, ke - rá chlap - som vě - ří, Och, chlap - sí,

če blá - zen, ke - rá chlap - som vě - ří, ke - rá chlap - som vě - ří, Och, chlap - sí,

če blá - zen, ke - rá chlap - som vě - ří, ke - rá chlap - som vě - ří, Och, chlap - sí,

Tempo I.

ach - ach! Och, chlap - sí, ach - ach! Och, chlap - sí, ach! 3. Na ja - zy -

ach - ach! Och, chlap - sí, ach - ach! Och, chlap - sí, ach! 3. Na ja - zy -

**p** **p** **pp** **mp**

ku má med, pod ja - zy - kem má jed, dyj si, div - če, po-zor,

ku má med, pod ja - zy - kem má jed, dyj si, div - če, po-zor,

**mf** **mf** **mf**

**Lento**

ha - by tě ne - por-ved, buj dyc-ky a - ko led, a - ko led!

ha - by tě ne - por-ved, buj dyc-ky a - ko led, a - ko led!

**f** **pp** **f** **pp**

Pěveckému spolku „Záboj“ v Rokycanech  
18. Sedíla cikanka... (Sousedská)

**Tempo sousedské**

**p dolce**

1. Se - dí - la ci - kan - ka pod ke - říč - kem, ta-rá-ra, šla tu - ry  
 2. Bůh tě, má Na - nyn - ko, rač po - žeh - nát, ta-rá-ra, dyj si tvú  
 3. Hdy - bys mně, ci - kan - ko, po - há - dá - la, ta-rá-ra, je - ren kroš,

**p dolce**

1. Se - dí - la ci - kan - ka pod ke - říč - kem, ta-rá-ra, šla tu - ry  
 2. Bůh tě, má Na - nyn - ko, rač po - žeh - nát, ta-rá-ra, dyj si tvú  
 3. Hdy - bys mně, ci - kan - ko, po - há - dá - la, ta-rá-ra, je - ren kroš,

**p dolce**

1. Se - dí - la ci - kan - ka pod ke - říč - kem, šla tu - ry  
 2. Bůh tě, má Na - nyn - ko, rač po - žeh - nát, dyj si tvú  
 3. Hdy - bys mně, ci - kan - ko, po - há - dá - la, je - ren kroš,

**p dolce**

1. Se - dí - la ci - kan - ka pod ke - říč - kem, šla tu - ry  
 2. Bůh tě, má Na - nyn - ko, rač po - žeh - nát, dyj si tvú  
 3. Hdy - bys mně, ci - kan - ko, po - há - dá - la, je - ren kroš,

**mf**

Na - nyn - ka s svým Pe - píč - kem, šla tu - ry Na - nyn - ka  
 ru - čič - ku, dyj si há - dát, dyj si tvú ru - čič - ku,  
 ne - bo dva bych tě dá - la, je - ren kroš, ne - bo dva

**mf**

Na - nyn - ka s svým Pe - píč - kem, šla tu - ry Na - nyn - ka  
 ru - čič - ku, dyj si há - dát, dyj si tvú ru - čič - ku,  
 ne - bo dva bych tě dá - la, je - ren kroš, ne - bo dva

**mf**

Na - nyn - ka s svým Pe - píč - kem, šla tu - ry Na - nyn - ka  
 ru - čič - ku, dyj si há - dát, dyj si tvú ru - čič - ku,  
 ne - bo dva bych tě dá - la, je - ren kroš, ne - bo dva

**mf**

Na - nyn - ka s svým Pe - píč - kem, šla tu - ry Na - nyn - ka  
 ru - čič - ku, dyj si há - dát, dyj si tvú ru - čič - ku,  
 ne - bo dva bych tě dá - la, je - ren kroš, ne - bo dva

*poco sosten.*

Mezihra a dohra  
*a tempo*

s svým Pe - píč - kem.  
dyj si há - dát.  
bych tě dá - la.  
Lo-dy rá - da ha rý - da ha tyd - li - tu

s svým Pe - píč - kem.  
dyj si há - dát.  
bych tě dá - la.  
Lo-dy rá - da ha rý - da ha tyd - li - tu

s svým Pe - píč - kem.  
dyj si há - dát.  
bych tě dá - la.  
šrum šrum šrum šrum

s svým Pe - píč - kem.  
dyj si há - dát.  
bych tě dá - la.  
Brom brom brom brom

*Fine*

tyd - li - tu rá - da ha rý - da ha tyd - li - tu rá - da.

tyd - li - tu rá - da ha rý - da ha tyd - li - tu rá - da.

tyd - li - tu šrum šrum šrum šrum

brom brom brom brom šrum šrum.

Pěveckému spolku „Hlahol“ v Plzni  
19. Já sem vopuštěná...

**Andante, mesto**

*p*

1. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko ta her - lič - ka, ke - rá po po - li  
2. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko dře - vo v le - se. Te - při - va íč - ko

*p*

1. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko ta her - lič - ka, ke - rá po po - li  
2. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko dře - vo v le - se. Te - při - va íč - ko

*p*

1. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko ta her - lič - ka, ke - rá po po - li  
2. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko dře - vo v le - se. Te - při - va íč - ko

*mp*

*mp*

lí - tá - la, hle - dá - la sa - meč - ka, ke - rá po po - li  
po - zná - vám, co ta lá - ska ne - se, te - při - va íč - ko

*mp*

lí - tá - la, hle - dá - la sa - meč - ka, ke - rá po po - li  
po - zná - vám, co ta lá - ska ne - se, te - při - va íč - ko

*mp*

*poco Lento*

lí - tá - la, hle - dá - la sa - meč - ka.  
po - zná - vám, co ta lá - ska ne - se.

*mf*

lí - tá - la, hle - dá - la sa - meč - ka.  
po - zná - vám, co ta lá - ska ne - se.

*D.C.*

**Tempo I.**

Alt sólo

*mp*

3. Já sem vo - puš - tě -  
4. Já sem vo - puš - tě -  
Alt 1. 2.

*mf*

*p*

3. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko list na du - bu.  
 4. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko hru - ška v po - li,

*pp*

ná a - ko list na du - bu. Te - při - va  
 ná a - ko hru - ška v po - li, hdyž jí hru -

*pp*

3. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko list na du - bu.  
 4. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko hru - ška v po - li,

že já tvá ne - bu - ru, tvá ne - bu -  
 vo - na smut - ně sto - jí, smut - ně sto -

íč - ko po - zná - vám, že já tvá ne - bu - ru,  
 šky vo - pa - da - jí, vo - na smut - ně sto - jí,

že já tvá ne - bu - ru, tvá ne - bu -  
 vo - na smut - ně sto - jí, smut - ně sto -

*poco Lento*

*Fine*

*mp*

ru, že já tvá ne - bu - ru.  
 jí, vo - na smut - ně sto - jí.

*mp*

*f*

te - při - va íč - ko po - zná - vám, že já tvá ne - bu - ru.  
 hdyž jí hru - šky vo - pa - da - jí, vo - na smut - ně sto - jí.

*mp*

ru, že já tvá ne - bu - ru.  
 jí, vo - na smut - ně sto - jí.

Pěveckému sboru Obchodní Akademie v Plzni  
20. Hdo ví... (Sousedská – Lámaná)

**Tempo volné sousedské**

*mf cresc.*

1. Hdo ví, hdo ví, hdo ví, hde muj mji - lyj cho - dí,  
2. Špa - cí - ru - je jed - na, ta ho nej - ni hod - ná,

*mf cresc.*

1. Hdo ví, hdo ví, hdo ví, hde muj mji - lyj cho - dí,  
2. Špa - cí - ru - je jed - na, ta ho nej - ni hod - ná,

Mezzosopran *mf cresc.*

1. Hdo ví, hdo ví, hdo ví, hde muj mji - lyj cho - dí,  
2. Špa - cí - ru - je jed - na, ta ho nej - ni hod - ná,

Alt 1. 2. *mp cresc.*

Hó

Mezihra  
a dohra

*mf cresc.*

ke - rá pan - na se s nim špa - cí - ru - je? Tra  
tí já ho ne - ne - cham, nej - ni mož - ná! Tra

*mf cresc.*

ke - rá pan - na se s nim špa - cí - ru - je? Tra  
tí já ho ne - ne - cham, nej - ni mož - ná! Tra

*mf cresc.*

ke - rá pan - na se s nim špa - cí - ru - je? Tra  
tí já ho ne - ne - cham, nej - ni mož - ná! Tra

*mp cresc.*

hó

*mf*

*p*

tra la la tra la la tra la la tra la la tra la.  
 tra la la la la tra la la la la tra la la la tra la tra la.  
 bró brn bró brn bró brn bró brn brn brn.

Pěveckému spolku „Smetana“ v Nepomuku  
 21. Hale počkyj... (Puklácká – Sousedská – Lámaná)

**Tempo sousedské**

*mp*

1. Hale po - čkyj, po - vjim, žes na mně lú - dí - vál,  
 2. Hale po - čkyj, po - vjim, žes na mně lú - dí - vál,  
 1. Ha - le po - čkyj, po - vjim, žes na mně lú - dí - vál,  
 2. Ha - le po - čkyj, po - vjim, žes na mně lú - dí - vál,

*p*

*pp*

*mf*

po - čkyj, po - vjim, žes na mně chtí: ej! V za - hra - ce  
 po - čkyj, po - vjim, žes na mně chtí: ej! V ho - spo - dě

*mf*

*mp*

*p*

ky - tič - ku, pod vok - nem hu - bji - čku, po - čkyj, po - vjim,  
 ta - ne - ček, za hum - ny vě - ne - ček, po - čkyj, po - vjim,  
 ky - tič - ku, pod vok - nem hu - bji - čku, po - čkyj, po - vjim,  
 ta - ne - ček, za hum - ny vě - ne - ček, po - čkyj, po - vjim,

Mezihra a dohra

*a tempo*

žes na mně chtíl. Ty - dl ty - dl dá do - le ty - dl dá do - le  
 žes na mně chtíl. Ty - dl

Mezzosopran

Ty - dl ty - dl do - le dá ty - dl do - le dá

Alt 1. 2.

žes na mně chtíl. Brum brom brum brom brom

1. rit.

2. rit. Fine

ty - dl dá do - le dy - le do - le dá dom dom.

ty - dl do - le do - le dá ty - dl dá dom.

brom brum brom brom brom.

Pěveckému spolku „Skála“ v Přešticích  
22. Česko-německá (Sousedská)

**Tempo sousedské**

**p**

1. Muj zla - tyj Pe - píč - ku, vos hos ten kmocht?  
2. Já sem tě če - ká - la, traumt hóć fon týr,

Já sem tě če - ká - la  
 já sem se vo-hlíd-la,

**p**

1. Muj zla - tyj Pe - píč - ku, vos hos ten kmocht?  
2. Já sem tě če - ká - la, traumt hóć fon týr,

Já sem tě če - ká - la  
 já sem se vo-hlíd-la,

**p**

Sólo vos host kmocht?  
hóć fon týr,

Mezihra  
a dohra

tý kon - ce Nocht.  
tú šlofst paj mír.

Já sem tě če - ká - la tý kon - ce Nocht.  
já sem se vo-hlíd-la, tú šlofst paj mír.

Týá

tý kon - ce Nocht.  
tú šlofst paj mír.

Já sem tě če - ká - la tý kon - ce Nocht.  
já sem se vo-hlíd-la, tú šlofst paj mír.

Tú

kon - ce Nocht.  
šlofst paj mír.

Nocht.  
šlofst

**mf**

**f**

**mf**

**f**

**mf**

**f**

**f** Tú

**pp**

1. ty ty ty ty týá ty ty ty rom tom.

2. ty ty ty ty týá ty ty ty rom tom.

Fine

**pp**

**f**

**pp**

**f**

**pp**

Pěveckému spolku „Šumavan“ v Klatovech  
 23. Šecky my druzičky... (Svarební)

**Lento tenuto**

*pp*

1. Še - cky my dru - žič - ky za sto - lem se - dí - te,  
 3. Ze stro - mu jab - líč - ko pryč se vod - ko - ta - lí,

*pp*

1. Še - cky my dru - žič - ky za sto - lem se - dí - te,  
 3. Ze stro - mu jab - líč - ko pryč se vod - ko - ta - lí,

*pp*

1. Še - cky my dru - žič - ky za sto - lem se - dí - te,  
 3. Ze stro - mu jab - líč - ko pryč se vod - ko - ta - lí,

*pp*

1. Še - cky my dru - žič - ky za sto - lem se - dí - te,  
 3. Ze stro - mu jab - líč - ko pryč se vod - ko - ta - lí,

*più mosso*

*p*      *cresc.*      *a tempo*      *f*      1.

jed - na a - ko dru - há, jed - na a - ko dru - há, žad - ná nic ne - ví - te,  
 že huž je žád - nyj víc, že huž je žád - nyj víc na strom ne - při - pra - ví,

*p*      *cresc.*      *f*

jed - na a - ko dru - há, jed - na a - ko dru - há, žad - ná nic ne - ví - te,  
 že huž je žád - nyj víc, že huž je žád - nyj víc na strom ne - při - pra - ví,

*p*      *cresc.*      *f*

jed - na a - ko dru - há, jed - na a - ko dru - há, žad - ná nic ne - ví - te,  
 že huž je žád - nyj víc, že huž je žád - nyj víc na strom ne - při - pra - ví,

*p*      *cresc.*      *f*

jed - na a - ko dru - há, jed - na a - ko dru - há, žad - ná nic ne - ví - te,  
 že huž je žád - nyj víc, že huž je žád - nyj víc na strom ne - při - pra - ví,

2. rit. Fine **Tempo I.**

ne - ví - te. m  
pří - pra - ví.  
ne - ví - te. m  
pří - pra - ví.  
2. Has - poň vy, ma - mji - čko, pro - mluv - te

*più mosso*

m m  
m m m  
m m m  
slo - víč - ko, dyjt vy mňe ztra - tí - te, dyjt vy mňe ztra - tí - te,

**Lento assai**

**Lento assai**

*rit.* *D.C. al Fine*

1. *mp* m m  
*mp* m m  
*mp* m m  
*f* f  
a - ko strom jab - líč - ko, a - ko strom jab - líč - ko.

24. Ráda bych vás, vojácí...

Alla Marcia moderato

*mp*

1. Rá - da bych vás, vo-já - cí, pro va - ší le-kra - cí, rá - da bych vás, vo-já - cí, mji-lu - vá -  
2. Rá - da bych vás, vo-já - cí, pro va - ší le-kra - cí, rá - da bych vás, vo-já - cí, rá - da mí -

*mp*

1. Rá - da bych vás, vo-já - cí, pro va - ší le-kra - cí, rá - da bych vás, vo-já - cí, mji-lu - vá -  
2. Rá - da bych vás, vo-já - cí, pro va - ší le-kra - cí, rá - da bych vás, vo-já - cí, rá - da mí -

*mp*

1. Rá - da bych vás, vo-já - cí, pro va - ší le-kra - cí, rá - da bych vás, vo-já - cí, mji-lu - vá -  
2. Rá - da bych vás, vo-já - cí, pro va - ší le-kra - cí, rá - da bych vás, vo-já - cí, rá - da mí -

*mp*

1. Rá - da bych vás, vo-já - cí, pro va - ší le-kra - cí, rá - da bych vás, vo-já - cí, mji-lu - vá -  
2. Rá - da bych vás, vo-já - cí, pro va - ší le-kra - cí, rá - da bych vás, vo-já - cí, rá - da mí -

*a tempo*

*p cresc.*

la! Ná - ši se va - dí - li, pro vás mňe mlá - tí - li, já sem vám přec  
la! Vy ste hez - ky ho - ší, hez - ky vám to slu - ší, chtí - la bych já

*p cresc.*

la! Ná - ši se va - dí - li, pro vás mňe mlá - tí - li, já sem vám přec  
la! Vy ste hez - ky ho - ší, hez - ky vám to slu - ší, chtí - la bych já

*p cresc.*

la! Du - li já sem vám přec  
la! chtí - la bych já

*p cresc.*

la! Hó hó hó já sem vám přec  
la! chtí - la bych já

**Meno mosso**

*f*

Mezihra a dohra  
Tempo I.

Sopran 1. 2.  
*scherzando*

nih - dáž nic ne - ří - ká - la.  
vo - já - ka, hdy - bych smí - la!

Trá - la - la tra - la - la tra - la - la

Mezzosoprano

nih - dáž nic ne - ří - ká - la.  
vo - já - ka, hdy - bych smí - la!

Trá - ta - ta ty tra - ta - ta ty tra - ta - ta ty

nih - dáž nic ne - ří - ká - la.  
vo - já - ka, hdy - bych smí - la!

Ta ta ta ta ta ta

nih - dáž nic ne - ří - ká - la.  
vo - já - ka, hdy - bych smí - la!

Hó hó hó

tra - la - la tra - la - la.

trá - ta - ta ty trá - ta - ta ty trá - ta - ta ty trá - ta - ta ty.

tra - la ta ta ta ta ta ta ta ta.

hó hó hó hó.

Fine

# Sóla

*Chodské I.*  
24 písň a tance pro ženský sbor

arr. Jindřich Jindřich (1876-1967)

## 16. Sedávala bedle... („Do kolečka“)

**Allegro assai** 6 Soprani 1 *lunga* Soprani sólo **Lento e mesto**

dú - li chlap - sí k nám.  
Ach!

ach!  
ach!  
Fine

## 19. Já sem vopuštěná...

**Andante, mesto** 18 Soprani 1 *D.C.* **Tempo I.** Alt sólo **mf** **f**

sa - meč - ka.  
ska ne - se.  
3. Já sem vo - puš - tě - ná  
4. Já sem vo - puš - tě - ná

a - ko list na du - bu.  
a - ko hru - ška v po - li,  
Te - při - va íč - ko po - zná -  
hdyž jí hru - šky vo - pa - da -

vám, že já tvá ne - bu - ru,  
ji, vo - na smut - ně sto - jí,  
te - při - va íč - ko  
hdyž jí hru - šky vo -

poco Lento **p** **Fine**

po - zná - vám, že já tvá ne - bu - ru.  
pa - da - jí, vo - na smut - ně sto - jí.

# Sopran 1

*Chodské I.*  
24 písň a tance pro ženský sbor

arr. Jindřich Jindřich (1876-1967)

## 1. Huž vás vopúštim... (Svarební)

**Andante sostenuto e mesto**

1. Huž vás vo-púš-tim, ta-tíč-ku, ha-mú roz-mji-lú ma-tíč-ku.  
2. Mý sr-díč-ko, mý vni-trno-stě chřa-dnú z tý vel-ký ža-lo-stě,

**Lento assai**

Dě-ku-ju-vám za-to-vá-se cho-vá-ní haž-do-to pro-vdá-že se mu-sím ič-kot s vá-mji roz-lú-čít ha-pryč vor-vás-huž vo-re-ní.

Mezihra a dohra

ní. Óch, ta-tíč-ku! óch, ma-tíč-ko! óch, sr-díč-ko! óch!  
jít.

## 2. Hop hyj! bula sem...

**Alla Marcia**

1. Hop hyj! bu-la sem z mým Pe-píč-kem za-le-síč-kem, hop hyj!  
2. Hop hyj! zas pu-ru z mým Pe-píč-kem za-vo-dič-ku, hop hyj!

bu-la sem z mým Pe-píč-kem za-le-sem. Pe-píček mji dal ky-tíč-ku,  
zas pu-ru z mým Pe-píč-kem za-vo-du. Pe-píček mji dá hu-bjič-ky,  
ha já je-mu zas hu-bjič-ku, Hop hyj! bu-la sem z mým Pe-píč-kem za-le-sem.  
ha já je-mu zas ky-tíč-ky, Hop hyj! zas pu-ru z mým Pe-píč-kem za-vo-du!

Mezihra (po 1. a 2. sloce) i dohra

Hop hyj hop ho-la hyj! tra la la la tra la la la tra la la la laia! Hop hyj hop

### *3. Hdyž sem šla v Praze...*

## **Andante con moto**

Musical score for 'Hdýž sem šla' in 2/4 time. The vocal line starts with a piano dynamic (p) and continues with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff, aligned with the musical notes. The score includes three staves of music with corresponding lyrics.

## Meno mosso

A musical score for 'Čerňátky' in G major. The vocal line starts with eighth-note pairs on a treble clef staff. A fermata is placed over the second measure. The key changes to D major (B-flat major) indicated by a 3/4 time signature and a sharp sign. The vocal line continues with eighth notes, some with grace marks. The lyrics are: čer - nú ci - kan - ku, ty mně man - dže - la, kan - ko, vo - ba dva; po - tká - la sem čer - nú, při - ča - ruj ty mně, vem si je, ci - kan - ko,

## Sostenuto

Musical score for 'Poštátky' featuring two staves of music. The first staff uses a treble clef and a key signature of four sharps. The second staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is: 'po - tká - la sem čer - nú,' followed by a repeat sign and a measure change to 2/4. The second line is: 'po - tě - še - ní mo - je,' followed by a measure change back to 4/4. The third line is: 'po - tě - še - ní mo - je,' followed by a measure change back to 2/4. The fourth line is: 'vem si je, ci - kan - ko, vo - ba' followed by a measure change back to 4/4. The fifth line is: 'cer - nú ci - kan - - ku.' The sixth line is: 'při - ča - ruj ty mně man - dže - la!' The seventh line is: 'vem si je, ci - kan - ko, vo - ba' followed by a measure change back to 2/4. The eighth line is: 'dva.'

## Mezihra a dohra *misterioso e dolcissimo*

Fine Tempo I.

## Meno mosso

- 2 -

#### 4. Za naší storolú... („Do kolečka“)

**Vivace**

1. Za na - ší sto - ro - lú je ře - řáb, sú na ňom ře - řa - bji - ny,  
2. Proč mji ho, div - čát - ka, lú - dí - te, hdyž sem ho rá - da mí - la,  
3. Hajt sem ho hde chtí - la vji - dí - la, já bu - la ve - se - lyj - ší,

Mezihra a dohra

#### 5. Stojí hruška... (Krútivá)

**Lento molto, rubato**

1. Sto - jí hru - ška v po - li vy - so - ká, ko - lem do ko - leč - ka  
2. Žer, ko - níč - ku, žer ty tra - vjič - ku, br - zo - li k nám pří - deš,

Mezihra a dohra  
**Alla Polka moderato**

  
muj han - dě - líč - ku?

## 6. Mámo, táto, pání... (Polka)

**Tempo di Polka moderato**

*mp* *mf*

1. Má-mo, tá - to, pá - ní k nám je - rú: Je - ren se - dí na pra - se - ti,  
 2. Má-mo, tá - to, co jim dá - me hist? Zer - za - vý - mu nej - ni tře - ba,  
 3. Má-mo, tá - to, co jim dá - me pjít? Zer - za - vý - mu sta - čí vo - da,  
 4. Má-mo, tá - to, kam jim hu - ste - lem? Zer - za - vý - mu jen pod laj - ci,

*f* *p*

ten dru - hyj zas na te - le - ti, ha ten tře - tí na vra - ným ko - ni. Tra  
 Hon - dzí - čko - vji kú - sek chle - ba, Fran - tí - ško - vji buch - tu pe - če - nú.  
 Hon - dzí - čko - vji dá - me pji - va, Fran - tí - ško - vji slad - ký - ho ví - na.  
 Hon - dzí - čko - vji hin na laj - ci, Fran - tí - ško - vji do no - vyjch pe - řin!

Mezihra a dohra

ta ta ta tra ta ta tra la tra la tra la tra la tra ta ta tra la tra la tra ta ta ta.

*Fine*

## 7. Och, mámo... (Svarební. Polka)

**Tempo di Polka, scherzando**

*p* staccato *mp* cresc.

1. { Och, má-mo, ma - mji - čko, že - ni - ší dú k nám, Ko - dr - na - tyj  
 ja - kú pa ve - če - ří, ja - kú pa jim dám? Ko - dr - na - tyj  
 2. { Och, má-mo, ma - mji - čko, že - ni - ší dú k nám,  
 ja pa je, ma - mji - čko, hu nás hu - vi - tám?  
 va - ře - nú, bú - be - la - tyj sma - že - nú, ha muj ze šech znyj - mji - lyj - ší  
 - di vod nás, bú - be - la - tyj - vi - tam vás, vy muj ze šech znyj - mji - lyj - ší

*mf*

Mezihra a dohra

*mp* *mp* staccato *pp*

hu - su pe - če - nú, nú! Júch! Tra-la la-la-la tra-la la-la-la ty - ty - ty - ty tá  
 zvo - stan - te hu nás! nás!

*mp* *mf* *f*

ty - ty - ty - ty tá tra - la la - la - la tra - la la - la ty - ty - ty - ty tá tra - la - la.

### 8. Ičko vám děkuju... (Svarební)

**Andante espress.**

Dě - ku - ju vám, ma - mji - čko zla - tá, dě - ku - ju

vám, ma - mji - čko zla - tá! 2. Ja - ko to ja - blí - čko, to pěk - ný čer - ve -

ný: dy - cky sem byj - vá - la vá - še po - tě - še - ní, vá - še po - tě - - se - ní!

**Andante espress.**

**Lento**

**rit.**

**D.S.**

### 9. Já sem malá...

**Andante, mesto**

Dohra po 1. sloce

**Alla Polka**

Trá da ra ta tra ta ta tra ta ta tá trá da ra ta tra ta ta tra ta ta tá.

**Tempo di Polka, gajo**

2. Mam mji - lý - ho ko - vá - říč - ka, pu - ru k ně - mu z rá - na, von mňe muj sr -  
3. Má - mo, má - mo, má ma - mji - čko, šel - mo - ství je ve mně, vem - te na mňe

Dohra po 2. a 3. sloce

pe - ček skle - pá, bu - ru ho mít rá - da! Trá da ra ta tra ta ta  
tu met - lič - ku, vy - žeň - te je vez mňe!

rit.

**p cresc.**

trá da ra ta tra ta ta tra ta ta tá.

*10. Asli si, hubjičko... (Svarební – „Do kolečka“)*

**Vivo** *mf*

1. A - sli si, hu - bji - čko, z dob - rý - ho cho - vá - ní, ty bu - reš na - ří - kát,  
 2. Vod má - my, vod má - my, vod zla - tý ma - mji - čky, ty bu - reš hu - tí - rát  
 3. Vod tá - ty, vod tá - ty, vod tvý - ho ta - tí - čka, ty bu - reš zpo - mí - nát

Mezihra a dohra

haž pu - reš vod má - my. Fid - li fid -  
 tvý čer - ný vo - čič - ky.  
 na je - ho slo - víč - ka!

*Fine*

*11. Já mila hošička... (Svarební)*

**Andante con moto** *p amoroso*

1. Já mí - la ho - šíč - ka me - nem Pe - píč - ka, ha von se mji vlú - díl  
 2. Han - dě - le bo - ží, haj - ce ke mně slo - ží vě - ne - ček z po - mňe - nek,

sosten.

do my - ho sr - díč - ka; von je muj mji - lyj, na - de šec - ky i - ný,  
 z rů - ži - ček hu - vji - tyj; von je muj mji - lyj, na - de šec - ky i - ný,

a tempo

Mezihra a dohra

**Tempo volné sousedské**

ten mu - ší byj - ti muj! Tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai

*pp* *pp dolciss.* *ppp* *pppp*

ten mu - ší byj - ti muj! Tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai

sosten. *pppp*

ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai

## 12. Tancuvály dje panynky... (Tanec „Ševc“)

Předehra a mezihra

**Allegretto**

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The first staff starts with a piano dynamic (p) and a tempo marking of 1. Allegretto. The lyrics are: Tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, followed by a repeat sign and Tan - cu - vá - ly dje pa - nyn - ky, tan - cu - vá - ly šev - ce, jed - na dru - hý po - ví - dá - la, 2. Tan - cu - vá - ly dje pa - nyn - ky, tan - cu - vá - ly šev - ce, jed - na dru - hý po - ví - dá - la, followed by a repeat sign and Tan - cu - vá - ly ho, ne - hu - mí - ly ho: Do - šly, Tan - cu - vá - ly ho, dob - ře jim to šlo: Ha ta. The second staff begins with a piano dynamic (mf) and a tempo marking of a tempo, followed by a piano dynamic (mf) staccato. The lyrics are: že von jim jít ne - chce. Tan - cu - vá - ly ho, ne - hu - mí - ly ho: Do - šly, že jim to de lef - ce. Tan - cu - vá - ly ho, dob - ře jim to šlo: Ha ta. The third staff starts with a piano dynamic (p) and a tempo marking of poco meno mosso. The lyrics are: k šev - ci, hu - čí - ly se ho, hu - čí - ly se ho! Tan - cu - vá - ly šev - ce, followed by a repeat sign and k šev - ci, de jim dost ha dost! hu - čí - ly se ho! Tan - cu - vá - ly šev - ce, followed by a repeat sign and de jim dost ha dost! Tan - cu - vá - ly ho, tan - cu - vá - ly ho, tan - cu - vá - ly ho, tan - cu - vá - ly ho. The fourth staff starts with a piano dynamic (1. mp). The lyrics are: tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, followed by a repeat sign and tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce. The fifth staff starts with a piano dynamic (2. ff). The lyrics are: tan - cu - vá - ly! Fine.

## 13. Přiletěla holubjička... („Nahorů“)

**Lento**

*espress.*

The musical score consists of two staves of music for voice and piano. The first staff starts with a piano dynamic (p) and a tempo marking of Lento. The lyrics are: 1. Při - le - tí - la ho - lu - bji - čka zrou - na do sa - du, 2. Hla - va bo - lí, sr - ce tú - ží, ha já ce - lá pryč, 3. Roz - puk - ni se sr - ce v tě - le, vý - di pla - me - ne, followed by a repeat sign and za - pla - ká - la, za - že - lí - la, met - la za - hra - du, žád - nyj ne - ví, co mji chy - bá, ha já ne - po - vjim, že ne - mů - žu hu - pro - si - ti ty dva ka - me - ne!

The second staff starts with a piano dynamic (mf). The lyrics are: za - pla - ká - la, za - že - lí - la, met - la za - hra - du, žád - nyj ne - ví, co mji chy - bá, ha já ne - po - vjim, že ne - mů - žu hu - pro - si - ti ty dva ka - me - ne!

*f*

Melč, hu - bji - čko, ne - plač víc, ne - dě - lyj si z to - ho nic,  
 Po - šli - te mji pro lí - ka - ře, hajt mú hla - vu vo - vá - že,  
 Ty ro - di - če za - tvr - ze - lý, a - ko šká - la zka - me - ně - lý,

*p* *rit.*

*Adagio*

Mezihra a dohra  
**Lento lugubre**

bys pla - ká - la, na - ří - ká - la, ne - po - ří - díš nic! Ach!  
 nej - ni mož - ná, hu - mřít mu - šim na vel - ký ho - ře.  
 hdy - by sem si hla - vu str - hla, nic plat - no nej - ni!

*pp* *p* *pp* *pp* *pp*

ach! ach! ach!

### 14. Pod brankú... („Do kolečka“)

**Vivace**

*p* *cresc.*

1. Pod bran - kú mo - ste - ček pro - hyj - bá se, pod nim je - te - lič - ka  
 2. Pod tú je - te - lič - kú sú ryj - bji - čky, že sem ne - do - stá - la  
 3. Ne - do - stá - la sem je ha - ni vče - ra, mu - še - la sem če - kát  
 4. Vod zví - če - ra za - se do dru - hý - ho, mu - še - la sem če - kát

*mf* *cresc.*

ze - le - ná se, pod nim je - te - lič - ka ze - le - ná se. Tra - ty dy - ta  
 dnes hu - bji - čky, že sem ne - do - stá - la dnes hu - bji - čky.  
 do ve - če - ra, mu - še - la sem če - kát do ve - če - ra.  
 na mji - lý - ho, mu - še - la sem če - kát na mji - lý - ho.

*f*

*Fine*

tra - la - la tra - la - la Tra - ty dy - ta tra - la - la tra - la.

### 15. Divčátko malý...

**Andante semplice**

*pp*

ma - lý, cho - dí, ma - lý, cho - dí, 1

Mezihra po 1. a 2. sloce  
a tempo

**Poco animato**

### 16. Sedávala bedle... („Do kolečka“)

**Allegro assai**

**Lento e mesto**

**Adagio**

## 17. Ležílo kuřátko...

**Allegro moderato**

1. Ležílo kuřátko v pěkným bílým peří, každá div-Mezihra.

2. če blázen, ke rá chlap-som věří, ke rá chlap-som věří. Och, chlap-sí, ach - ach! Och, chlap-sí, ach - ach! Och, chlap-sí, ach!

3. Na ja - zy - ku má med, pod ja - zy - kem má jed, dyj si, div - če, po-zor, ha - by tě ne - por - ved, buj dyc - ky a - ko led, a - ko led!

## 18. Sedíla cikanka... (Sousedská)

**Tempo sousedské**

1. Se - dí - la ci - kan - ko pod ke - říč - kem, ta - rá - ra, šla tu - ry

2. Bůh tě, má Na - nyn - ko, rač po - žeh - nát, ta - rá - ra, dyj si tvú

3. Hdy - bys mně, ci - kan - ko, po - há - dá - la, ta - rá - ra, je - ren kroš,

Na - nyn - ka s svým Pe - píč - kem, šla tu - ry Na - nyn - ka  
ru - čič - ku, dyj si há - dát, dyj si tvú ru - čič - ku,  
ne - bo dva bych tě dá - la, je - ren kroš, ne - bo dva

Mezihra a dohra

s svým Pe - píč - kem. Lo-dy rá - da ha rý - da ha tyd - li - tu  
dyj si há - dát. Lo-dy  
bych tě dá - la. Lo-dy

Fine

tyd - li - tu rá - da ha rý - da ha tyd - li - tu rá - da.

## 19. Já sem vopuštěná...

## **Andante, mesto**

*Andante, mesto*

*p*

1. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko ta her - lič - ka, ke - rá po  
2. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko dře - vo v le - se. Te - při - va

*mp*

po - li lí - tá - la, hle - dá - la sa - meč - ka, ke - rá po po - li  
íč - ko po - zná - vám, co ta lá - ska ne - se, te - při - va íč - ko

*poco Lento*

*D.C.*

*Tempo I.*

*pp*

lí - tá - la, hle - dá - la sa - meč - ka. 3. Já sem vo - puš - tě -  
po - zná - vám, co ta lá - ska ne - se. 4. Já sem vo - puš - tě -

*p*

1

3

ná a - ko list na du - bu. že já tvá ne - bu -  
ná a - ko hru - ška v po - li, vo - na smut - ně sto -

2

*poco Lento*

*mp*

ru, tvá ne - bu - ru, že já tvá ne - bu - ru.  
jí, smut - ně sto - jí, vo - na smut - ně sto - jí.

*Fine*

## 20. Hdo ví... (Sousedská – Lámaná)

## **Tempo volné sousedské**

*mf cresc.*

1. Hdo ví, hdo ví, hdo ví, hde muj mji - lyj cho - dí,  
 2. Špa - cí - ru - je jed - na, ta ho nej - ni hod - ná,

Mezihra  
a dohra

*mf cresc.*

ke - rá pan - na se s nim špa - cí - ru - je? Tra  
 ty já ho ne - ne - cham, nej - ni mož - ná! Tra

tra la la tra la la tra la la tra la la tra la.

1. 2.

21. Hale počkyj... (Puklácká – Sousedská – Lámaná)

**Tempo sousedské**

*mp*

1. Ha-le po - čkyj, po - vjim, žes na mně lú - dí - vál, po - čkyj,  
2. Ha-le po - čkyj, po - vjim, žes na mně lú - dí - vál, po - čkyj,

po - vjim, žes na mně chtíl: ej! V za - hra - ce ky - tič - ku, pod vok - nem  
po - vjim, žes na mně chtíl: ej! V ho - spo - dě ta - ne - ček, za hum - ny

hu - bji - čku, po - čkyj, po - vjim, žes na mně chtíl. Ty - dl  
vě - ne - ček, po - čkyj, po - vjim, žes na mně chtíl. Ty - dl

*a tempo*

*mf*

*rit.*

*Mezihra a dohra*

*mf*

*1. rit.*

*2. f*

*Fine*

ty - dl dá do - le ty - dl dá do - le ty - dl dá do - le dy - le do - le dá dom dom.

22. Česko-německá (Sousedská)

**Tempo sousedské**

*p*

1. Muj zla - tyj Pe - píč - ku, vos hos ten kmocht? Já sem tě če - ká - la  
2. Já sem tě če - ká - la, traumt hóc fon týr, já sem se vo - hlíd - la,

tý kon - ce Nocht. Muj zla - tyj Pe - píč - ku, vos hos ten kmocht?  
tú šlofst paj mír. Já sem tě če - ká - la, traumt hóc fon týr,

Já sem tě če - ká - la, tý kon - ce Nocht. Týá rá týá rá týá  
já sem se vo - hlíd - la, tú šlofst paj mír.

*Mezihra a dohra*

*f*

*pp*

*Fine*

ty ty ty ty ty týá týá rá týá týá rá týá ty ty ty rom tom.

### 23. Šecky my družičky... (Svarební)

**Lento tenuto**

1. Še - cky my dru - žič - ky za sto - lem se - dí -  
3. Ze stro - mu jab - líc - ko pryč se vod - ko - ta -

te, jed - na a - ko dru - há, jed - na a - ko dru - há, žád - ná nic  
lí, že huž je žád - nyj víc, že huž je žád - nyj víc na strom ne -

1. ne - ví - te, ne - ví - te. m m  
při - pra - ví, při - pra - ví.

**Tempo I.** *pp*

**Lento assai** *p* *mp* *mp* *rit.* *mf* *m* *D.C. al Fine*

### 24. Ráda bych vás, vojácí...

**Alla Marcia moderato**

1. Rá - da bych vás, vo - já - cí, pro va - sí le - kra - cí, rá - da bych vás, vo - já - cí,  
2. Rá - da bych vás, vo - já - cí, pro va - sí le - kra - cí, rá - da bych vás, vo - já - cí,

mji - lu - vá - la! Ná - ši se va - dí - li, pro vás mňe mlá - tí - li, já sem vám přec  
rá - da mí - la! Vy ste hez - ký ho - ší, hez - ky vám to slu - ší, chtí - la bych já

**Meno mosso** *f*

Mezihra a dohra  
**Tempo I.** *scherzando*

nih - dá - z nic ne - ří - ká - la. Tra - la - la tra - la - la tra - la - la  
vo - já - ka, hdy - bych smí - la!

*mf* *f* *Fine*

# Sopran 2

## *Chodské I.*

24 písň a tance pro ženský sbor

arr. Jindřich Jindřich (1876-1967)

### 1. Huž vás vopúštim... (Svarební)

**Andante sostenuto e mesto**

1. Huž vás vo - púš-tim, ta - tíč - ku, ha - mú roz - mji - lú ma - tič - ku.  
2. Mý sr - díč - ko, mý vni - třno - stě chřa - dnú z tý vel - ký ža - lo - stě,

**Lento assai**

Dě - ku - ju vám za to vá - še cho - vá - ní haž do to - ho - to pro - vdá - že se mu - ším ič - kot s vá - mji roz - lú - čít ha pryč vor vás huž vo - re -  
ní. Óch, ta - tíč - ku! óch, ma - tič - ko! óch, sr - díč - ko! óch!  
jít.

### 2. Hop hyj! bula sem...

**Alla Marcia**

1. Hop hyj! bu - la sem z mým Pe - píč - kem za le - síč - kem, hop hyj!  
2. Hop hyj! zas pu - ru z mým Pe - píč - kem za vo - dič - ku, hop hyj!

bu - la sem z mým Pe - píč - kem za le - sem. Pe - píč - ek mji dal ky - tič - ku,

zas pu - ru z mým Pe - píč - kem za vo - du. Pe - píč - ek mji dá hu - bjič - ky,

ha já je - mu zas hu - bjič - ku, Hop hyj! bu - la sem z mým Pe - píč - kem za le - sem.

ha já je - mu zas ky - tič - ky, Hop hyj! zas pu - ru z mým Pe - píč - kem za vo - du!

**Mezihra (po 1. a 2. sloce) i dohra**

Hop hyj hop ho - la hyj! tra la tra la la la laia! Hop hyj hop ho - la hyj!

P&LL\$oft

2.

*pp*

ta ra ta.

*p*

D.S.

### 3. Hdyž sem šla v Praze...

**Andante con moto**

*p*

*mp*

1. Hdyž sem šla v Pra - ze po ryn - ku, po - tká - la sem čer - nú ci - kan -  
2. Ci - kan - ko mo - je roz - mji - lá, při - ča - ruj ty mně man - dže -  
4. Je - ren du - kát, ha - ne - bo dva, vem si je, ci - kan - ko, vo - ba

**Meno mosso**

**Sostenuto**

ku, po - tká - la sem čer - nú, po - tká - la sem čer - nú, po - tká - la sem  
la, při - ča - ruj ty mně, po - tě - še - ní mo - je, při - ča - ruj  
dva; vem si je, ci - kan - ko, po - tě - še - ní mo - je, vem si je, ci -

Mezihra a dohra  
*misterioso e dolcissimo*

*p*

*pp*

čer - nú ci - kan - ku. é  
ty mně man - dže - la!  
kan - ko, vo - ba dva.

1. 2.

Fine

**Tempo I.**

*pp*

*p*

*m*      *m*

**Meno mosso**

*mp*

*m*

**Sostenuto**

*p*

*D.S.*

*m*

### 4. Za naší storolú... („Do kolečka“)

**Vivace**

*mp*

1. Za na - ší sto - ro - lú je ře - řáb, sú na ſom ře - řa - bji - ny,  
2. Proč mji ho, div - čát - ka, lú - dí - te, hdyž sem ho rá - da mí - la,  
3. Hajt sem ho hde chtí - la vji - dí - la, já bu - la ve - se - lyj - ší,

*mf cresc.*

mí - la sem věr - ný - ho mji - lý - ho, huž mji ho vo - dlú - dí - ly.  
 hajt sem ho hde chtí - la vji - dí - la, já sem se po - tě - ší - la.  
 ja - pa bych ve - se - lá ne - bu - la, hdyž to bul znyj - mji - lyj - ší!

Mezihra a dohra

*pp*

Ó tra-la tra-la tra-la tra-la ó tra-la tra-la tra-la tra - la - la

*p.* > *p facilitá*

tra - la - la tra - la! > *Fine*

### 5. Stojí hruška... (Krútvivá)

**Lento molto, rubato**

*mp*

1. Sto - jí hru - ška v po - li vy - so - ká, ko - lem do ko - leč - ka  
 2. Žer, ko - níč - ku, žer ty tra - vjič - ku, br - zo - li k nám pří - deš,

roz - kjet - lá; pod ní je ko - ní - ček, na řom je Pe - pí - ček,  
 Pe - píč - ku? br - zo - li k nám pří - deš, mňe mji - lu - vát bu - res,

Mezihra a dohra

**Alla Polka moderato**

*pp dolciss.*

mod - rý vo - či má. Tra-la tra-la tra-la - la tra-la tra-la

*ppp*

*p scherzando e stacc.*

muj han - dě - líč - ku?

> Fine

tra - la - la tra - la tra - la tra - la - la tra - la - la la - la - la - la tra - la - la.

## 6. Mámo, táto, pání... (Polka)

**Tempo di Polka moderato**

*con umore*

Mezihra a dohra

ni.  
nú.  
na.  
řin!

tra la tra ta ta tra ta ta tra la tra la tra la tra la tra ta ta ta.

## 7. Och, mámo... (Svarební. Polka)

**Tempo di Polka, scherzando**

*p staccato*

1. { Och, má-mo, ma-mji-čko, že-ni-sí-dú k nám, Ko-dr-na-tyj ja-kú-pa-ve-če-ří, ja-kú-pa-jim dám? Ko-dr-na-tyj 2. { Och, má-mo, ma-mji-čko, že-ni-sí-dú k nám, pa-je, ma-mji-čko, hu-nás-hu-vi-tám? va-ře-nú, bú-be-la-tyj sma-že-nú, ha-muj-ze-še-ch znyj-mji-lyj-sí -di-vod-nás, bú-be-la-tyj -vi-tam-vás, vy-muj-ze-še-ch znyj-mji-lyj-sí,

*mp staccato*

Mezihra a dohra

hu-su-pe-če-nú, ná! Júch! Tra-la-la-la-la tra-la-la-la  
zvo-stan-te-hu-nás! nás!

ty - ty - ty - ty tá      ty - ty - ty - ty tá  
tra - la - la - la      tra - la - la - la

### 8. Ičko vám děkuju... (Svarební)

**Andante espress.**

m      m      m

**Lento**

Mezihra a dohra

**Con moto**

rit.      m      m

Dě - ku - ju      vám,

**Andante espress.**

zla - tá,      dě - ku - ju

vám,      ma - mji - čko

zla - tá!      2. Ja - ko to ja - blí -

čko,      to pěk - ný čer - ve - ný:

dy - cky sem      byj - vá - la

vá - še po -

**Lento**

tě - še - ní,      vá - še po - tě - še - ní!

### 9. Já sem malá...

**Andante, mesto**

1. Já sem ma - lá,      ma - li - čič - ká,      mam na trá - vu jí - ti,      sr - peček mam

Dohra po 1. sloce

**Alla Polka**

ne - zkle - pa - nyj,      s čim pa bu - ru      ží - ti?      Trá      tra ta ta      tra ta ta      tá

**Tempo di Polka, gajo**

trá tra ta ta ta tá

2. Mam mji-lý - ho ko - vá - říč - ka, pu - ru  
3. Má - mo, má - mo, má ma - mji - čko, šel - mo -

k ně-mu z rá-na, von mňe muj sr-pe-ček skle-pá, bu-ru ho mít rá-da!  
ství je ve mně, vem - te na mňe tu met - lič - ku, vy - žeň - te je zez mňe!

Dohra po 2. a 3. sloce

Trá tra ta ta ta tá trá tra ta ta ta tá.

**10. Asli si, hubičko... (Svarební – „Do kolečka“)**

**Vivo** *mf*

1. A - sli si, hu - bji - čko, z dob - rý - ho cho - vá - ní, ty bu - reš  
2. Vod má - my, vod má - my, vod zla - tý ma - mji - čky, ty bu - reš  
3. Vod tá - ty, vod tá - ty, vod tvý - ho ta - tí - čka, ty bu - reš

Mezihra a dohra

na - ří - kát, haž pu - reš vod má - my. Fid - li fid - li fid - li fid - li fid -  
hu - tí - rát tvý čer - ný vo - číč - ky.  
zpo - mí - nát na je - ho slo - víč - ka!

li fi fid - li fid -

**11. Já míla hošíčka... (Svarební)**

**Andante con moto**

*p amoroso*

1. Já míla hošíčka me-nem Pe-píč-ka, ha von se mji vlú - díl  
2. Han - dě - le bo - ží, haj - ce ke mně slo - zí vě - ne - ček z po - mňe - nek,

*sosten.*

*a tempo*

do my - ho sr - díč - ka; von je muj mji - lyj, na - de sec - ky i - ný,  
z rů - ži - ček hu - vji - tyj; von je muj mji - lyj, na - de sec - ky i - ný,

Mezihra a dohra  
**Tempo volné sousedské**

ten ten mu - ší byj - ti muj! Tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai

ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty.

## *12. Tancuvály dje panynky... (Tanec „Ševc“)*

Předehra a mezihra

## **Allegretto**

Musical score for 'Tan-cu-vá-ly' in 2/4 time, key of A major (one sharp). The tempo is Allegretto. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. Dynamics include **p**, **mp**, **mf**, and **f**. The vocal line is: Tan - cu - vá - ly   šev - ce,   tan - cu - vá - ly   šev - ce,   tan - cu - vá - ly   šev - ce, followed by a repeat sign. The score includes a first ending and a second ending. The first ending ends with a fermata over the last note. The second ending begins with a dynamic **f** and a **rit.** (ritardando) instruction.

po - ví - dá - la, že von jim jít ne - chce. Tan - cu - vá - ly ho,  
 po - ví - dá - la, že jim to de lef - ce. Tan - cu - vá - ly ho,  
  
 ne - hu - mí - ly ho: Do - šly k šev - ci, hu - čí - ly se ho,  
 dob - ře jim to šlo: Ha ta ra - dost, de jim dost ha dost!

## Dohra **Allegro energico**

A musical score for a soprano voice. The key signature is one sharp. The vocal line starts with a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes, followed by a fermata over a note. The lyrics 'hu - cí - ly se ho!' are sung. The vocal part then continues with a dynamic 'f' (fortissimo), followed by eighth and sixteenth notes, with lyrics 'Tan - cu - vá - ly šev - ce,' repeated. The score includes a repeat sign with 'D.C.' (Da Capo) above it.

hu - čí - ly se ho! Tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce,  
de jim dost ha dost!

Musical score for 'Tancuály' in G major. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a common time signature. It features a vocal line with eighth-note patterns and lyrics 'tan - cu - vá - ly' followed by 'še - ce,'. The second staff begins with a dynamic **p** and a ritardando (rit.) marking, indicated by a downward arrow above the staff. It continues with the lyrics 'tan - cu - vá - ly,'. The third staff starts with a dynamic **ff** and ends with a *Fine* marking. The lyrics continue as 'tan - cu - vá - ly!'. The score includes vertical bar lines and measure numbers.

### *13. Přiletěla holubička... („Nahorů“)*

## Lento

*espress.*

1. Pří - le - tí - la ho - lu - bji - čka zrou - na do sa - du,  
2. Hla - va bo - lí, sr - ce tú - ží, ha já ce - lá pryč,  
3. Roz - puk - ni se sr - ce v tě - le, vý - di pla - me - ne,

za - pla - ká - la, za - že - lí - la, met - la za - hra - du.  
žád - nyj ne - ví, co mji chy - bá, ha já ne - po - vjim.  
že ne - mů - žu hu - pro - si - ti ty dva ka - me - ne!

Melč, hu - bji - čko, ne - plač víc, ne - dě - lyj si z to - ho nic,  
Po - šli - te mji pro lí - ka - ře, hajt mú hla - vu vo - vá - že,  
Ty ro - di - če za - tvr - ze - lý, a - ko šká - la zka - me - ně - lý,

# Mezihra a dohra **Lento lugubre**

bys pla - ká - la, na - ří - ká - la, ne - po - ří - díš nic!  
nej - ni mož - ná, hu - mřít mu - šim na vel - ký ho - ře.  
hdy - by sem si hla - vu str - hla, nic plat - no nej - ni!

### 14. Pod brankú ( „Do kolečka“)

### Vivace

ach

1. Pod bran - kú mo - ste - ček pro - hyj - bá se, pod nim je - te - lič - ka  
 2. Pod tú je - te - lič - kú sú ryj - bji - čky, že sem ne - do - stá - la  
 3. Ne - do - stá - la sem je ha - ni vče - ra, mu - še - la sem če - kát  
 4. Vod zví - če - ra za - se do dru - hý - ho, mu - še - la sem če - kát

Mezihra a dohra

ze - le - ná se, pod nim je - te - lič - ka ze - le - ná se. Tra - ty dy - ta  
dnes hu - bji - čky, že sem ne - do - stá - la dnes hu - bji - čky.  
do ve - če - ra, mu - še - la sem če - kát do ve - če - ra.  
na mji - lí - ho, mu - še - la sem če - kát na mji - lí - ho.

tra - la - la      tra - la - la      Tra - ty      dy - ta      tra - la - la      tra - la.

15. Divčátko malý...

**Andante semplice**

*pp*

ma-lý, cho-dí, ma-lý, cho-dí, mji-lý,

*rit.* *Mezihra po 1. a 2. sloce a tempo* *pp* *ppp* *sosten.*

bo-lí. M m

**Tempo I.**

*p*

2. By-lin-ko ma - lá, hdy-by-ch tě na - šla, by-lin-ko ma - lá,

*mp* *cresc.*

hdy-by-ch tě na - šla, já by so - bě my - ho chlap - se při - ča - ru - vá - la,

**Poco animato**

*rit.* *D.S.* *mp*

e - ště bych si mlá - de - neč - ka při - ča - ru - vá - la! 3. Ha - le še - chny ne,

e - nom jed - no - ho, ha - le še - chny ne, e - nom jed - no - ho,

*mf* *rit.* *mf*

e - ště bych si mo - hla vy - brát ze sta jed - no - ho, e - ště bych si mo - hla vy - brát ze sta jed - no - ho!

ze sta jed - no - ho!

*16. Sedávala bedle... („Do kolečka“)*

**Allegro assai**

*ff*

1. Se - dá - va - la be - dle bú - dy, kú - ká - va - la, dú - li, dú - li,  
dú - li chlap - sí k nám.

2. Ny-jdú, ny - jdú, ny - jdú, ny-jdú,

vo - ni huž k nám víc ne - pří - dú, ne - pří - dú víc k nám!

**Lento e mesto**

**Adagio**

**Fine**

*17. Ležílo kuřátko...*

**Allegro moderato**

*mp*

1. Le-ží - lo ku - řát - ko v pěk - ným bí - lým pe - ří, kaž - dá div -

Mezihra  
**Tempo I.**  
*con duolo*

če blá - zen, ke - rá chlap - som vě - ří, ke - rá chlap - som vě - ří. Och, chlap - sí,

*rit.*

**Lento**

**Tempo I.**

ach - ach! Och, chlap - sí, ach - ach! Och, chlap - sí, ach!

3. Na ja - zy -

ku má med, pod ja - zy - kem má jed, dyj si, div - če, po-zor,

ha - by tě ne - por-ved, buj dyc - ky a - ko led, a - ko led!

**Lento**

18. Sedíla cikanka... (*Sousedská*)

**Tempo soudeské**

*p dolce*

1. Se - dí - la ci - kan - ka pod ke - říč - kem, ta - rá - ra, šla tu - ry  
 2. Bůh tě, má Na - nyn - ko, rač po - žeh - nát, ta - rá - ra, dyj si tvú  
 3. Hdy - bys mně, ci - kan - ko, po - há - dá - la, ta - rá - ra, je - ren kroš,

*mf*

Na - nyn - ka s svým Pe - píč - kem, šla tu - ry Na - nyn - ka  
 ru - čič - ku, dyj si há - dát, dyj si tvú ru - čič - ku,  
 ne - bo dva bych tě dá - la, je - ren kroš, ne - bo dva

*poco sosten.*

*p*

Mezihra a dohra  
a tempo

s svým Pe - píč - kem. Lo-dy rá - da ha ry - da ha tyd - li - tu  
 dyj si há - dát. Lo-dy  
 bych tě dá - la. Lo-dy

*pp*

*Fine*

(~) tyd - li - tu rá - da ha ry - da ha (~~) tyd - li - tu rá - da.

19. Já sem vopuštěná...

**Andante, město**

*p*

1. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko ta her - lič - ka, ke - rá po  
 2. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko dře - vo v le - se. Te - při - va

*mp*

po - li lí - tá - la, hle - dá - la sa - meč - ka, ke - rá po po - li  
 íč - ko po - zná - vám, co ta lá - ska ne - se, te - při - va íč - ko

*poco Lento*

*mf*

D.C.

**Tempo I.**

lí - tá - la, hle - dá - la sa - meč - ka. 3. Já sem vo-puš-tě-  
 po - zná - vám, co ta lá - ska ne - se. 4. Já sem vo-puš-tě-

*1 p*

3

ná a - ko list na du - bu. že já tvá ne - bu -  
 ná a - ko hru - ška v po - li, vo - na smut - ně sto -

*poco Lento*

*mp*

ru, tvá ne - bu - ru, že já tvá ne - bu - ru.  
 jí, smut - ně sto - jí, vo - na smut - ně sto - jí.

*Fine*

20. Hdo ví... (Sousedská – Lámaná)

**Tempo volné sousedské**

*mf cresc.*

1. Hdo ví, hdo ví, hdo ví, hde muj mji - lyj cho - dí, ke - rá pan -  
2. Špa - cí - ru - je jed - na, ta ho nej - ni hod - ná, ty já ho

*f* Mezihra a dohra *mp*

na se s nim špa - cí - ru - je? Tra tra la la tra la la tra  
ne - ne - cham, nej - ni mož - ná! Tra

1. la la tra tra la la la tra 2. > >

21. Hale počkyj... (Puklácká – Sousedská – Lámaná)

**Tempo sousedské**

*mp*

1. Ha-le po - čkyj, po - vjim, žes na mně lú - dí - vál, po - čkyj,  
2. Ha-le po - čkyj, po - vjim, žes na mně lú - dí - vál, po - čkyj,

po - vjim, žes na mně chtíl: ej! V za - hra - ce ky - tič - ku, pod vok - nem  
po - vjim, žes na mně chtíl: ej! V ho - spo - dě ta - ne - ček, za hum - ny

rit. Mezihra a dohra *a tempo* *mf*

hu - bji - čku, po - čkyj, po - vjim, žes na mně chtíl. Ty - dl ty - dl dá do - le  
vě - ne - ček, po - čkyj, po - vjim, žes na mně chtíl. Ty - dl ty - dl dá do - le

ty - dl dá do - le ty - dl dá do - le rit. 1. 2. Fine

## 22. Česko-německá (*Sousedská*)

### Tempo sousedské

*p*

1. Muj zla - tyj Pe - píč - ku, vos hos ten kmocht? Já sem tě če - ká - la  
2. Já sem tě če - ká - la, traumt hóc fon týr, já sem se vo - hlíd - la,

tý kon - ce Nocht. Muj zla - tyj Pe - píč - ku, vos hos ten kmocht?  
tú šlofst paj mír. Já sem tě če - ká - la, traumt hóc fon týr,

Já sem tě če - ká - la, tú šlofst paj mír. Týá rá týá týá rá týá ty ty ty rom tom.

## 23. Šecky mý družičky... (*Svarební*)

### Lento tenuto

*pp*

1. Še - cky mý dru - žič - ky za sto - lem se - dí - te,  
3. Ze stro - mu jab - líč - ko pryč se vod - ko - ta - lí,

jed - na a - ko dru - há, že huž je žád - nyj víc

*più mosso*

*cresc.*

*a tempo f*

*1.*

žád - ná nic ne - ví - na strom ne - při - pra -

te, ne - ví - te. m m m

ví, při - pra - ví. m m m

### Lento assai

*1. mp*

*2. mp*

m m m m

m m m m

*rit.*

*D.C. al Fine*

*24. Ráda bych vás, vojácí...*

**Alla Marcia moderato**

*mp*

1. Rá - da bych vás, vo-já - cí, pro va - ší le-kra - cí, rá - da bych vás, vo-já - cí,  
2. Rá - da bych vás, vo-já - cí, pro va - ší le-kra - cí, rá - da bych vás, vo-já - cí,

*rit.* *p* *a tempo* *p cresc.*

mji - lu - vá - la! Ná - ši se va - dí - li, pro vás mňe mlá - tí - li,  
rá - da mí - la! Vy ste hez - ký ho - ší, hez - ky vám to slu - ší,

Mezihra a dohra

**Tempo I.**

*f*

já sem vám přec nih-dáž nic ne - ří - ká - la. Tra - la - la tra - la - la  
chtí - la bych já vo - já - ka, hdy - bych smí - la!

*mf*

tra - la - la tra - la - la.

# Mezzosoprán

*Chodské I.*  
24 písň a tance pro ženský sbor

arr. Jindřich Jindřich (1876-1967)

## 5. Stojí hruška... (*Krútivá*)

**Lento molto, rubato**

Soprán 1

6 mod - rý vo - čí má.  
muj han - dě - líč - ku?

Mezihra a dohra  
**Alla Polka moderato**  
Sólo mezzosoprán

PPP mp cantabile

Fine

tra - la tra - la tra - la

## 6. Mámo, táto, pání... (*Polka*)

**Tempo di Polka moderato**

9 Soprán 1

tře - tí na vra - ným ko - ni.  
ško - vji buch - tu pe - če - nú.  
ško - vji slad - ký - ho ví - na.  
ško - vji do no - vyjch pe - řin!

Mezihra a dohra  
Mezzosoprán

3

Fine

a a a

## 20. Hdo ví... (*Sousedská – Lámaná*)

**Tempo volné sousedské**

Mezzosoprán mf cresc.

1. Hdo ví, hdo ví, hdo ví, hde muj mji - lyj cho - dí,  
2. Špa - cí - ru - je jed - na, ta ho nej - ni hod - ná,

ke - rá pan - na se s nim špa - cí - ru - je? Tra tra la la la la  
tí já ho ne - ne - cham, nej - ni mož - ná! Tra

Mezihra a dohra  
mp

mf cresc. f

1. tra la la la la tra la la la la tra la la la la  
P&LL\$oft 2. >

*21. Hale počkyj... (Puklácká – Sousedská – Lámaná)*

**Tempo sousedské** Mezihra a dohra  
Mezzosopran *a tempo*

16      *mf*      *mf*

Ty - dl    ty - dl    do - le    dá    ty - dl    do - le    dá    ty - dl    do - le    do - le

1. rit.      2. *f*      *Fine*

dá      ty - dl      dá      dom.

*24. Ráda bych vás, vojácí...*

**Alla Marcia moderato**

Soprán 1

*mp* 13

nih - dáž    nic    ne - ří -    ká - la.  
vo - já -    ka,    hdy - bych    smí - la!

Mezihra a dohra  
**Tempo I.**

*p* *scherzando*

Tra - ta - ta    tý      tra - ta - ta    tý

tra - ta - ta    tý      tra - ta - ta    tý

tra - ta - ta    tý      tra - ta - ta    tý

tra - ta - ta    tý      tra - ta - ta    tý

tra - ta - ta    tý      tra - ta - ta    tý

*f*      *Fine*

Alt 1

Chodské I.

24 písň a tance pro ženský sbor

arr. Jindřich Jindřich (1876-1967)

*1. Huž vás vopúštim... (Svarební)*

## **Andante sostenuto e mesto**

3 ***p*** - - - 2 ***p*** - - ***p***

1. Ta - tič - ku, och! Ma - tič - ko. Dě - ku - ju vám  
 2. Sr - díč - ko, och! Sr - díč - ko, že se mu - ším

## **Lento assai**

A musical score for a soprano voice. The vocal line consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'za to vá - še cho - vá - ní och!'. The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'ič - kot s vá - mji roz - lú - čít och!'. The music features various dynamics like forte (f), piano (p), and mezzo-forte (mf). There are also slurs, grace notes, and a fermata over the last note of the piece.

Mezihra a dohra

A musical score for the song 'Oči'. The score consists of two staves. The top staff shows a melodic line with various note heads and rests, some with stems pointing up and others down. The bottom staff contains the lyrics 'Oči, ta - tíč - ku! óch, ma - tič - ko! óch, sr - díč - ko! óch!' in a cursive font. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The dynamic 'ff' (fortissimo) is indicated at the beginning of the first measure.

## *2. Hop hyj! bula sem...*

## Alla Marcia

Sheet music for 'Hopping' in 2/4 time, key of G major. The first staff shows eighth-note patterns with dynamics *f*, *p*, and *f*. The second staff shows eighth-note patterns with dynamics *p*, *f*, and *p*. The lyrics 'Hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj!' are written below the notes. The music includes various performance instructions like 'Hop', 'hyj!', and 'hop' placed under specific notes.

§ Mezihra (po 1. a 2. sloce) i dohra

Mezimra (po 1. a 2. stočce) | Duha

**ff** > > > > | **p** cresc. > **ff** > > > >

Hop hyj hop ho - la hyj! tra tra tra la la! Hop hyj hop ho - la hyj!

*mp* cresc. > > > Fine **p**

tra la la ho - la hyj! Ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra ta ra

This image shows the musical score for the "Tara" section, starting at measure 11 and ending at measure 12. The vocal line consists of two parts: "tra la la" followed by "ho - la hyj!" in the first measure, and then eight repetitions of "ta ra" in the second measure. The dynamics are marked as *mp* (mezzo-forte) with a crescendo, followed by a dynamic marking consisting of three arrows pointing right, then "Fine", and finally **p** (piano). The vocal line is set against a background of eighth-note patterns on the piano.

Musical score for 'Tara' in G major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth-note patterns: 'ta' (two notes) followed by 'ra' (one note). The score is divided into two sections: 1. and 2. Section 1 ends with a fermata over the 'ra' note. Section 2 begins with a fermata over the first 'ta' note. The dynamic marking ***pp*** (pianissimo) is placed above the second section. The vocal line continues with the same pattern through the end of the score.

Musical score for 'Tara' featuring ten measures of music. The first measure consists of two 'ta' syllables. Measures 2 through 9 each contain three 'ra' syllables. Measure 10 contains two 'ra' syllables followed by a final 'ta'. The vocal line is supported by a piano accompaniment. The dynamic marking *p* (piano) is placed above the piano staff in the second measure. The vocal line begins with a fermata over the first 'ta' of the first measure. The vocal line ends with a fermata over the final 'ta' of the tenth measure. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line uses eighth-note patterns. The score concludes with a repeat sign and the instruction 'D.S.' (Da Capo).

*3. Hdyž sem šla v Praze...*

**Andante con moto**

*p*

1. Hdyž sem šla v Praze po rynku, po - tká - la sem čer - nú ci - kan -  
2. Ci - kan - ko mo - je roz - mji - lá, pří - ča - ruj ty mně man - dže -  
4. Je - ren du - kát, ha - ne - bo dva, vem si je, ci - kan - ko, vo - ba

**Meno mosso**

*mf*

ku, po - tká - la sem čer - nú, po - tká - la sem čer - nú, po - tká - la sem  
la, pří - ča - ruj ty mně, po - tě - še - ní mo - je, pří - ča - ruj  
dva; vem si je, ci - kan - ko, po - tě - še - ní mo - je, vem si je, ci -

**Sostenuto**

**Mezihra a dohra**  
*misterioso e dolcissimo*

*p*      *pp*

čer - nú ci - kan - ku. ú

1. 2. Fine

**Tempo I.**

*pp*

m m

**Meno mosso**

*mp*

m m

D.S.

*4. Za naší storolú... („Do kolečka“)*

**Vivace**

*mp*

1. Za na - ší sto - ro - lú je ře - ráb, sú na ňom ře - rá - bji - ny,  
2. Proč mji ho, div - čát - ka, lú - dí - te, hdyž sem ho rá - da mí - la,  
3. Hajt sem ho hde chtí - la vji - dí - la, já bu - la ve - se - lyj - sí,

*mf cresc.*

*f*

mí - la sem vér - ný - ho mji - lý - ho, huž mji ho vo - dlú - dí - ly.  
hajt sem ho hde chtí - la vji - dí - la, já sem se po - tě - ší - la.  
ja - pa bych ve - se - lá ne - bu - la, hdyž to bul znyj - mji - lyj - sí!

**Mezihra a dohra**

*mp scherzando*

Jú - cha - cha jú - chyj



### 5. Stojí hruška... (Krútvá)

**Lento molto, rubato**

mp

1. Sto - jí hru - ška v po - li vy - so - ká, ko - lem do ko - leč - ka roz - kjet - lá;  
2. Žer, ko - níč - ku, žer ty tra - vjič - ku, br - zo - li k nám pří - deš, Pe - píč - ku?

mf

pod ní je ko - ní - ček, na ňom je Pe - pí - ček, mod - rý vo - či má.  
br - zo - li k nám pří - deš, mňe mji - lu - vát bu - reš, muj han - dě - líč - ku?

pp dolciss.

ppp

Mezihra a dohra

**Alla Polka moderato**

p scherzando e stacc.

Tra - la tra - la

Fine

tra - la - la.

### 6. Mámo, táto, páni... (Polka)

**Tempo di Polka moderato**

*con umore*

mp

1. Má - mo, tá - to, pá - ní k nám je - rú: jů - chů Je - ren se - dí  
2. Má - mo, tá - to, co jim dá - me hist? Zer - za - vý - mu  
3. Má - mo, tá - to, co jim dá - me pjít? Zer - za - vý - mu  
4. Má - mo, tá - to, kam jim hu - ste - lem? Zer - za - vý - mu

f

na pra - se - ti, ten dru - hyj zas na te - le - tí, ha ten tře - tí  
nej - ni tře - ba, Hon - dzí - čko - vji kú - sek chle - ba, Fran - tí - ško - vji  
sta - čí vo - da, Hon - dzí - čko - vji dá - me pji - va, Fran - tí - ško - vji  
jen pod laj - ci, Hon - dzí - čko - vji hin na laj - ci, Fran - tí - ško - vji

Mezihra a dohra

p

na vra - ným ko - ni. brn brn tra ta ta tra ta ta tra ta ta

buch - tu pe - če - nú.

slad - ký - ho ví - na.

do no - vyjch pe - řin!

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major, 2/4 time. The vocal line consists of eighth-note chords. The lyrics are: brn, brn, tra ta ta tra ta ta tra ta ta. The score ends with a greater-than sign and the word 'Fine'.

#### *7. Och, mámo... (Svarební. Polka)*

## **Tempo di Polka, scherzando**

1. { Och och, má - mo,      och, ma - mji - čko,      že - ni - ší      dú      k nám, jé - jej!  
      och, ja - kú pa      já ve - če - ří,      ja - kú pa jim      dám? Jé - jej!  
 2. { Och och, má - mo,      och, ma - mji - čko,      že - ni - ší      dú      k nám, jé - jej!  
      och, ja      pa je,      och, ma - mji - čko,      hu nás hu - vi -      tám? Jé - jej!

Musical score for 'Máj' featuring two staves of music with lyrics in Czech. The first staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics are:

ha muj ze šech znyj - mji - lyj - ší  
vy muj ze šech znyj - mji - lyj - ší,

The second staff continues the lyrics:

hu - su pe - če - nú, jé - jej! nú!  
zvo - stan - te hu nás! Jé - jej! nás!

Mezihra a dohra

*Moderato a donna*

*mp* > staccato >

Tra - la      la - la - la      tra - la      la - la - la      ty - ty      ty - ty - ty - ty      ty - ty      ty - ty - ty - ty

*mp* >

*mf* ————— *f* >

tra - la      la - la - la      tra - la      la - la - la      ty - ty      ty - ty - ty - ty      tra - la - la.

#### **8. Íčko vám děkuju... (Svarební)**

## Andante espresso.

Musical notation for the first line of the song 'Íčko vám děkuju'. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line starts with a dynamic of *mp*. The lyrics are: '1. Íč - ko vám dě - ku - ju, má zla - tá ma - mji - čko,'. The notation includes vertical stems for each note, slurs over groups of notes, and a fermata over the final note of the phrase.

1. Íč - ko vám dě - ku - ju, má zla - tá ma - mji - čko,

# Lento

že ste mňe cho-vá-la ja-ko to ja-blí-čko, ja-ko to ja-blí-čko.

Mezihra a dohra  
Con moto

Dě - ku - ju, ma - mji - čko, dě - ku - ju, ma - mji - čko

**Andante espress.**

zla-tá! 2. Ja-ko to ja - blí - čko, ja-blí-čko, to pěk-ný čer - ve - ný: čer-ve-ný:  
dy - cky sem byj - vá - la vá - še po - tě - še - ní, vá - še po - tě - še - ní!

*9. Já sem malá...*

**Andante, mesto**

m m

Dohra po 1. sloce

**Alla Polka**

tr tr šru - ma šrum šru - ma šrum šrum tr tr šru - ma šrum šru - ma šrum

**Tempo di Polka, gajo**

šrum. 2. Mam mji - ly - ho ko - vá - říč - ka, pu - ru k ně - mu z rá - na,  
3. Má - mo, má - mo, má ma - mji - čko, šel - mo - ství je ve mně,

Dohra po 2. a 3. sloce

von mňe muj sr - pe - ček skle - pá, bu - ru ho mít rá - da! tr tr šru - ma šrum  
vem - te na mňe tu met - lič - ku, vy - žeň - te je zez mňe!

šru - ma šrum šru - ma šrum tr tr šru - ma šrum šru - ma šrum šrum.

*10. Asli si, hubjičko... (Svarební – „Do kolečka“)*

**Vivo *mf***

1. A - sli si, hu - bji - čko, z dob - rý - ho cho - vá - ní, ty bu - reš na - ří - kát,  
 2. Vod má - my, vod má - my, vod zla - tý ma - mji - čky, ty bu - reš hu - tí - rát  
 3. Vod tá - ty, vod tá - ty, vod tvý - ho ta - tí - čka, ty bu - reš zpo - mí - nát

Mezihra a dohra

haž pu - reš vod má - my. Fid - li fi  
 tvý čer - ný vo - čič - ky.  
 na je - ho slo - víč - ka!

*f*

*p*

*Fine*

fid - li fi.

*11. Já míla hošíčka... (Svarební)*

**Andante con moto**

***p amoroso***

1. Já mí - la ho - šíč - ka me-nem Pe - píč - ka, ha von se mji vlú - díl  
 2. Han - dě - le bo - ží, haj - ce ke mně slo - ží vě - ne - ček z po - mňe - nek,

do my - ho sr - díč - ka; von je muj mji - lyj, na - de šec - ky i - ný,  
 z rů - ži - ček hu - vji - tyj; von je muj mji - lyj, na - de šec - ky i - ný,

*sosten.*

*a tempo*

**Mezihra a dohra**

**Tempo volné sousedské**

*pp*

*pp dolciss.*

*ppp*

ten mu - ší byj - ti muj! Tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai  
 ten mu - ší byj - ti muj! Tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai

*pp*

*ppp*

*sosten.*

*pppp*

ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai

## 12. Tancuvály dje panynky... (Tanec „Ševc“)

Předehra a mezihra

**Allegretto**

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a dynamic **p** and includes lyrics: "tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce," followed by a repeat sign and "1. Tan - cu - vá - ly dje pa - nyn - ky, tan - cu - vá - ly šev - ce, jed - na dru - hý po - ví - dá - la, 2. Tan - cu - vá - ly dje pa - nyn - ky, tan - cu - vá - ly šev - ce, jed - na dru - hý po - ví - dá - la," with a tempo marking *a tempo* and **mf** staccato.

The second staff continues with "že von jim jít ne - chce. že jím to de lef - ce." The third staff begins with a dynamic **p** and a tempo marking *meno mosso*, with lyrics: "Tan - cu - vá - ly ho, Tan - cu - vá - ly ho, ne - hu - mí - ly, do - šly dob - ře to šlo, ha ta." The fourth staff starts with **1. mp** and includes lyrics: "k šev - ci, hu - čí - ly se ho, hu - čí - ly se ho! de jim dost ha dost!" The fifth staff concludes with **2. ff** and *Fine*.

Dohra **Allegro energico**

## 13. Přiletěla holubjička... („Nahorů“)

**Lento**

*espress.*

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a dynamic **p** and includes lyrics: "1. Pří - le - tí - la ho - lu - bji - čka zrou - na do sa - du, 2. Hla - va bo - lí, sr - ce tú - ží, ha já ce - lá pryč, 3. Roz - puk - ni se sr - ce v tě - le, vý - di pla - me - ne," with a tempo marking *espress.*

The second staff starts with a dynamic **mf** and includes lyrics: "za - pla - ká - la, za - že - lí - la, met - la za - hra - du, žád - nyj ne - ví, co mji chy - bá, ha já ne - po - vjim, že ne - mů - žu hu - pro - si - ti ty dva ka - me - ne!"

The third staff starts with a dynamic **f** and includes lyrics: "Melč, hu - bji - čko, ne - plač víc, ne - dě - lyj si z to - ho nic, Po - šli - te mji pro lí - ka - ře, hajt mū hla - vu vo - vá - že, Ty ro - di - če za - tvr - ze - lý, a - ko šká - la zka - me - ně - lý," with a page number **- 7 -**.

*p rit.*

**Adagio**

Mezihra a dohra  
Lento lugubre  
*pp*

bys plá - ká - la, na - ří - ká - la, ne - po - ří - díš nic!  
nej - ni mož - ná, hu - mřít mu - šim na vel - ký ho - ře.  
hdy - by sem si hla - vu str - hla, nic plat - no nej - ni!

Ach!  
ach! ach!

*14. Pod brankú... („Do kolečka“)*

**Vivace**

*p cresc.*

*mf cresc.*

1. Pod bran - kú mo - ste - ček pro-hyj - bá se, pod nim je - te - lič - ka  
2. Pod tú je - te - lič - kú sú ryj - bji - čky, že sem ne - do - stá - la  
3. Ne - do - stá - la sem je ha - ni vče - ra, mu - še - la sem če - kát  
4. Vod zví - če - ra za - se do dru - hý - ho, mu - še - la sem če - kát

Mezihra a dohra

*mf cresc.*

ze - le - ná se, pod nim je - te - lič - ka ze - le - ná se. Tra - ty  
dnes hu - bji - čky, že sem ne - do - stá - la dnes hu - bji - čky.  
do ve - če - ra, mu - še - la sem če - kát do ve - če - ra.  
na mji - lí - ho, mu - še - la sem če - kát na mji - lí - ho.

*f*

*Fine*

dy - ta tra - la - la tra - la - la Tra - ty dy - ta tra - la - la tra - la.

*15. Divčátko malý...*

**Andante semplice**

*pp*

ma-lý, cho-dí, ma-lý, cho-dí, mji-lý,

*rit.* *a tempo* *pp* *1* *ppp* *sosten.*

bo-lí. M m

**Tempo I.**

*pp* *1*

ma-lá, na - šla, ma-lá, na - šla,

*pp* 1 *rit.* *D.S.* **Poco animato**

chlap-se, chlap-se. 3. Ha - le še-chny ne, e - nom jed - no - ho,

ha - le še-chny ne, e - nom jed - no - ho, e - ště bych si mo - hla vy - brát

*rit.* **mf** ze sta jed - no - ho, e - ště bych si mo - hla vy - brát ze sta jed - no - ho!

*16. Sedávala bedle... („Do kolečka“)*

**Allegro assai**

**ff**

1. Se - dá - va - la be - dle bú - dy, kú - ká - va - la, dú - li, dú - li,

dú - li chlap - sí k nám. **Lento e mesto**

2. Ny-jdú, ny - jdú, ny - jdú, ny - jdú,

vo - ni huž k nám víc ne - pří-dú, ne - pří - dú víc k nám! **Adagio**

*p* **ppp** *lunga* *Fine*

*17. Ležilo kuřátko...*

**Allegro moderato**

**mp**

1. Le - ží - lo ku - rá - ko v pěk - ným bí - lým pe - ří, kaž - dá div -

če blá - zen, ke - rá chlap - som vě - ří, ke - rá chlap - som vě - ří. **Lento**

*rit.* **f**

Mezihra  
**Tempo I.**  
*con duolo*

**p**      rit.      **p**      **a tempo**      rit.      **p**      **a tempo**      **pp**

Och, chlap - sí, ach-ach! Och, chlap - sí, ach-ach! Och, chlap - sí, ach!

**Tempo I.**

**mp**

3. Na ja - zy - ku má med,      pod ja - zy - kem má jed,

**mf**      rit.      **pp**      **Lento**      **f**

dyj si, div - če, po - zor, ha - by tě ne - por-ved, buj dyc - ky  
a - ko led, a - ko led!

18. Sedíla cikanka... (*Sousedská*)

**Tempo sousedské**

**p** *dolce*

1. Se - dí - la ci - kan - ka pod ke - říč - kem, šla tu - ry  
2. Bůh tě, má Na - nyn - ko, rač po - žeh - nát, dyj si tvú  
3. Hdy - bys mně, ci - kan - ko, po - há - dá - la, je - ren kroš,

**mf**

Na - nyn - ka s svým Pe - píč - kem, šla tu - ry Na - nyn - ka  
ru - čič - ku, dyj si há - dát, dyj si tvú ru - čič - ku,  
ne - bo dva bych tě dá - la, je - ren kroš, ne - bo dva

Mezihra a dohra

*a tempo*

**f** *poco sosten.*      **p**      **pp**

s svým Pe - píč - kem.      šrum šrum      šrum šrum      tyd - li - tu

dyj si há - dát.  
bych tě dá - la.

**p**      **pp**

tyd - li - tu      šrum šrum      šrum šrum      tyd - li - tu      šrum šrum.

*Fine*

*19. Já sem vopuštěná...*

**Andante, mesto**

*p*

1. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko ta her - lič - ka,  
 2. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko dře - vo v le - se.

*mp*

ke - rá po po - li lí - tá - la, hle - dá - la sa - meč - ka,  
 Te - při - va íč - ko po - zná - vám, co ta lá - ska ne - se,

*mf* *poco Lento*

ke - rá po po - li lí - tá - la, hle - dá - la sa - meč - ka.  
 te - při - va íč - ko po - zná - vám, co ta lá - ska ne - se.

**Tempo I.**

*pp* 2      1 *p*

3. Já sem vo-puš-tě - ná a - ko list na du - bu.  
 4. Já sem vo-puš-tě - ná a - ko hru - ška v po - li,

2

že já tvá ne - bu - ru, tvá ne - bu - ru,  
 vo - na smut - ně sto - jí, smut - ně sto - jí,

*poco Lento* *mp* *> pp*

že já tvá ne - bu - ru. *Fine*  
 vo - na smut - ně sto - jí.

*20. Hdo ví... (Sousedská – Lámaná)*

**Tempo volné sousedské**

*mp cresc.*

Hó

*mp cresc.*

hó

Mezihra a dohra

*p*

brn bró brn bró brn bró brn brn brn brn.

### **21. Hale počkyj... (Puklácká – Sousedská – Lámaná)**

## **Tempo sousedské**

*Tempo souznam*

*p*

1. Ha - le po - čkyj, po - vjim, žes na mně lú - dí - vál, po - čkyj,  
2. Ha - le po - čkyj, po - vjim, žes na mně lú - dí - vál, po - čkyj,

po - vjim, žes na mně chtíl: V za - hra - ce ky - tič - ku,  
po - vjim, žes na mně chtíl: V ho - spo - dě ta - ne - ček,

pod vok - nem hu - bji - čku, po - čkyj, po - vjim, žes na mně  
za hum - ny vě - ne - ček, po - čkyj, po - vjim, žes na mně

Mezihra a dohra

*a tempo*

*mp*

*p*

*rit.*

*mp*

*mp*

*1. rit.*

*2. f*

*Fine*

chtíl. Brum brom brum brom brom brom brom brom. brom brom.

## 22. Česko-německá (*Sousedská*)

## **Tempo sousedské**

*Tempo soušasné*

**p** 1. Muj zla - tyj Pe - píč - ku, vos hos ten kmocht? Já sem tě če - ká - la  
2. Já sem tě če - ká - la, traumt hóc fon týr, já sem se vo - hlíd - la,

**p** tý kon - ce Nocht. Muj zla - tyj Pe - píč - ku, vos hos ten kmocht?  
tú šlofst paj mír. Já sem tě če - ká - la, traumt hóc fon týr,

**mf** Já sem tě če - ká - la tý kon - ce Nocht. Tú tú tú tú tú tú tú tú  
já sem se vo - hlíd - la, tú šlofst paj mír. Tú tú tú tú tú tú tú tú

**f** **pp** ty ty ty ty tú tú tú tú tú tú tú tú ty ty ty rom tom. **Fine**

### 23. Šecky mý družičky... (Svarební)

**Lento tenuto**

1. Še - cky mý dru - žič - ky za sto - lem se - dí - te,  
3. Ze stro - mu jab - líč - ko pryč se vod - ko - ta - lí,

*più mosso* **p** *cresc.* *a tempo* **f**

jed - na a - ko dru - há, jed - na a - ko dru - há, žád - ná nic  
že huž je žád - nyj víc, že huž je žád - nyj víc na strom ne -

1. **Tempo I.** *pp* 2. **Tempo I.** *pp*

ne - ví - te, ne - ví - te. m m

při - pra - ví, při - pra - ví.

*più mosso* **p** **Lento assai** **1. mp** **Lento assai** **2. mp** *rit.* *D.C. al Fine*

### 24. Ráda bych vás, vojáci...

**Alla Marcia moderato**

1. Rá - da bych vás, vo - já - cí, pro va - ší le - kra - cí, rá - da bych vás,  
2. Rá - da bych vás, vo - já - cí, pro va - ší le - kra - cí, rá - da bych vás,

*rit.* **p** **p cresc.** *a tempo*

vo - já - cí, mji - lu - vá - la! Du - li du - li du - li du - li

vo - já - cí, rá - da mí - la!

**Meno mosso** **f**

du - li du - li du - li du - li já sem vám přec nih - dáž nic  
Mezihra a dohra chtí - la bych já vo - já - ka,

**Tempo I.** **p scherzando** *tra - la*

ne - ří - ká - la. Ta ta ta ta ta ta ta ta

hdy - bych smí - la! Ta ta ta ta ta ta ta ta

**mf** **f** *Fine*

# Alt 2

## *Chodské I.*

24 písň a tance pro ženský sbor

arr. Jindřich Jindřich (1876-1967)

### 1. Huž vás vopúštim... (Svarební)

**Andante sostenuto e mesto**

3 **p** 2 **p**

1. Ta - tíč - ku, och!  
2. Sr - díč - ko, och!

Ma - tič - ko, óch!  
Sr - díč - ko,

**Lento assai** Mezihra a dohra **p>ppp**

óch! óch! óch! óch! óch!

### 2. Hop hyj! bula sem...

**Alla Marcia**

**f** > > > > > > >

Hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj! hop hyj!

Mezihra (po 1. a 2. sloce) i dohra

**ff** > > > **p cresc.** > **ff** > > > >

Hop hyj hop ho - la hyj! hop hyj, ho - la hyj! Hop hyj hop ho - la hyj!

**mp cresc.** > > > **Fine** **f**

hop hyj, ho - la hyj! 3. Hop hyj! zas pu - ru z mým Pe-píč - kem na pů - ne - bí,

1. **2. > > >** **mp** > > >

na pů - du! Žád - nyj ne - ví, ne - hu - vě - ří, jak se s chlap - sem pěk - ně le - ží.

**f** > > > **D.S.**

Hop hyj! zas pu - ru z mým Pe-píč - kem na pů - du!

3. Hdyž sem šla v Praze...

**Andante con moto**

1. Hdyž sem šla v Praze po ryn - ku, po - tká - la sem čer - nú ci - kan -  
2. Ci - kan - ko mo - je roz - mji - lá, pří - ča - ruj ty mně man - dže -  
4. Je - ren du - kát, ha - ne - bo dva, vem si je, ci - kan - ko, vo - ba

**Meno mosso**

ku, po - tká - la sem čer - nú, po - tká - la sem čer - nú,  
la, pří - ča - ruj ty mně, po - tě - še - ní mo - je,  
dva; vem si je, ci - kan - ko, po - tě - še - ní mo - je,

**Sostenuto**

po - tká - la sem  
pří - ča - ruj  
vem si je, ci -

Mezihra a dohra  
*misterioso e dolcissimo*

čer - nú ci - kan - ku.  
ty mně man - dže - la!  
kan - ko, vo - ba dva.

ó

**Tempo I.**

3. Než - li já po - čnu ča - ru - vát, mu - šíš mně

**Meno mosso**

ne - co da - ru - vát, mu - šíš mně ne - co, po - tě - še - ní mo - je,

**Sostenuto**

mu - šíš mně ne - co da - ru - vát.

4. Za naší storolú... („Do kolečka“)

**Vivace**

1. Za na - ší sto - ro - lú je ře - řáb, sú na ſnom ře - řa - bji - ny,  
2. Proč mji ho, div - cát - ka, lú - dí - te, hdyž sem ho rá - da mí - la,  
3. Hajt sem ho hde chtí - la vji - dí - la, já bu - la ve - se - lyj - ší,

*mf cresc.*

*f*

*Mezihra a dohra  
mp scherzando*

Jú - cha - cha jú - cha - cha

*> pp*

jú - cha - cha jú - chyj ho - la

*> > Fine*

ry - já ho - la ry - já ho - la ry - já ho - la!

### 5. Stojí hruška... (Krútivá)

**Lento molto, rubato**

*mp*

1. Sto - jí hru - ška v po - li vy - so - ká, ko - lem do ko - leč - ka roz - kjet - lá;  
2. Žer, ko - níč - ku, žer ty tra - vjič - ku, br - zo - li k nám pří - deš, Pe - píč - ku?

*mf*

*pp dolciss.*

pod ní je ko - ní - ček, naňom je Pe - pí - ček, mod - rý vo - čí -  
br - zo - li k nám pří - deš, mňe mji - lu - vát bu - reš, muj han - dě - líc -

*Mezihra a dohra  
Alla Polka moderato*

*fff*

*p scherzando e stacc.*

má. ku? Tra - la tra - la

*Fine*

tra - la - la.

### *6. Mámo, táto, pání... (Polka)*

## **Tempo di Polka moderato**

*mp* *con umore*

*mf*

1. Má - mo,      tá - to,      pá - ní k nám je - rú:      Je - ren se - dí na pra - se - ti,  
 2. Má - mo,      tá - to,      co jim dá - me hist?      Zer - za - vý - mu nej - ni tře - ba,  
 3. Má - mo,      tá - to,      co jim dá - me pjít?      Zer - za - vý - mu sta - čí vo - da,  
 4. Má - mo,      tá - to,      kam jim hu - ste - lem?      Zer - za - vý - mu jen pod laj - ci,

ten dru - hyj zas na te - le - ti, ha ten tře - tí na vra - ným ko - ni.  
Hon - dzí - čko - vji kú - sek chle - ba, Fran - tí - ško - vji buch - tu pe - če - nú.  
Hon - dzí - čko - vji dá - me pji - va, Fran - tí - ško - vji slad - ký - ho ví - na.  
Hon - dzí - čko - vji hin na laj - ci, Fran - tí - ško - vji do no - vyjch pe - řin!

Mezihra a dohra

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp, indicating G major. The tempo is marked as *p* (piano). The score consists of ten measures. The vocal line starts with a dotted half note followed by an eighth note, both labeled "šrum". This pattern repeats three times. Measures 5 and 6 begin with a dotted half note followed by an eighth note, both labeled "šrum", followed by a fermata over the next two notes. Measures 7 through 10 follow the same "šrum" pattern. The score concludes with a final fermata over the last two notes of the tenth measure, followed by the word "Fine". Below the staff, the vocal line is labeled "šrum" under each corresponding note.

## 7. Och, mámo... (Svarební. Polka)

## **Tempo di Polka, scherzando**

**p staccato**

**mp cresc.**

1. { Och och, má - mo,      och, ma - mji - čko,      že - ni - ší      dú      k nám,  
      och, ja - kú      pa      já      ve - če - ří,      ja - kú      pa      jim      dám?  
2. { Och och, má - mo,      och, ma - mji - čko,      že - ni - ší      dú      k nám,  
      och, ja      pa      je,      och, ma - mji - čko,      hu nás      hu - vi -      tám?

va - ře - nú, aj! bú - be - la - tyj sma - že - nú, aj! ha muj ze šech znyj - mji - lyj - ší  
- di vod nás, aj! bú - be - la - tyj - vi - tam vás, aj! vy muj ze šech znyj - mji - lyj - ší,

Musical score for 'Mezihra a dohra' featuring a single melodic line on a staff. The score includes lyrics in Czech and English, dynamic markings (1. >, 2. >, mp, staccato, >, pp), and performance instructions (Mezihra a dohra). The music consists of eighth and sixteenth notes.

hu - su pe - če - nú,  
zvo - stan - te hu nás!  
nú!  
nás!

Mezihra a dohra

1. >

2. > *mp* > *staccato*

>

*pp*

Trala la-la-la tra-la la-la-la ty - ty ty-ty-ty-ty

Musical score for 'Tytyty' with lyrics and dynamic markings:

ty - ty      ty - ty - ty - ty      tra - la      la - la - la      tra - la      la - la - la      ty - ty      óch!      tra - la - la.

Dynamics: *mp*, *f*, *mf*, *f*.

### 8. Íčko vám děkuju... (Svarební)

**Andante espress.**

1. Íčko vám dě - ku - ju, má zla - tá ma - mji - čko, že ste mňe

*rit.*

**Lento**

**f**

cho - vá - la ja - ko to ja - blí - čko, ja - ko to ja - blí - čko. Dě - ku - ju,

Mezihra a dohra

**Con moto**

**1**

**f**

D. S.

ma - mji - čko, dě - ku - ju, óch. To pěk - ný

**p cresc.**

*rit.*

**Lento**

**f**

čer - ve - ný: ó vá - še po - tě - še - ní!

### 9. Já sem malá...

**Andante, mesto**

**pp**

m Dohra po 1. sloce

**Alla Polka**

**p cresc.**

brn brn šru - ma šrum šru - ma šrum šru - ma šrum brn brn šru - ma šrum šru - ma šrum

**Tempo di Polka, gajo**

**mp**

šru - ma šrum. 2. Mam mji - lý - ho ko - vá - říč - ka, pu - ru k ně - mu z rá - na, 3. Má - mo, má - mo, má ma - mji - čko, šel - mo - ství je ve mně, Dohra po 2. a 3. sloce

von mňe muj sr - pe - ček skle - pá, bu - ru ho mít rá - da! brn brn šru - ma šrum  
vem - te na mňe tu met - lič - ku, vy - žeň - te je zez mňe!

šru - ma šrum šru - ma šrum brn brn šru - ma šrum šru - ma šrum šru - ma šrum

*10. Asli si, hubjičko... (Svarební – „Do kolečka“)*

**Vivo** *mf*

Dú  
Hoú

Mezihra a dohra

dú  
hoú

*f*

*Fine*

*11. Já mila hošička... (Svarební)*

**Andante con moto**

*p amoroso*

*mp*

1. Já mí - la ho - šíč - ka me - nem Pe - píč - ka, ha von se mji vlú - díl  
2. Han - dě - le bo - ží, haj - ce ke mně slo - ží vě - ne - ček z po - mňe - nek,

*sosten.*

*a tempo*

*p*

do my - ho sr - díč - ka; von je muj mji - lyj, na - de šec - ky i - ny,  
z rů - ži - ček hu - vji - tyj; von je muj mji - lyj, na - de šec - ky i - ny,

Mezihra a dohra

**Tempo volné sousedské**

*pp dolciss.*

*ppp*

ten mu - ší byj - ti muj! Tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai  
ten mu - ší byj - ti muj! Tai

ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty tai ty - ty.

*12. Tancuvály dje panynky... (Tanec „Ševc“)*

Předehra a mezihra

**Allegretto**

Tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly,

*rit.*

*a tempo*  
***mf*** staccato

1. Tan-cu-vá - ly dje pa-nyn-ky, tan-cu-vá - ly šev-ce, jed - na dru-hý po-ví-dá-la,  
 2. Tan-cu-vá - ly dje pa-nyn-ky, tan-cu-vá - ly šev-ce, jed - na dru-hý po-ví-dá-la,

že von jim jít ne - chce. Tan - cu - vá - ly ho, ne - hu - mí - ly,  
 že jim to de lef - ce. Tan - cu - vá - ly ho, dob - ře to šlo,

**Vivo**

***f*** > > > 1. ***mp*** 2. ***D.C.***

do - shly k šev - ci, hu - čí - ly se ho, hu - čí - ly, hu - čí - ly se ho!  
 ha ta ra - dost, de jim dost ha dost! de jim dost! de jim dost ha dost!

Dohra  
**Allegro energico**

1 ***f*** > > > Tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly šev - ce, tan - cu - vá - ly,

***p rit.*** 2 ***ff*** ***Fine***

tan - cu - vá - ly, tan - cu - vá - ly!

### 13. Přiletěla holubička... („Nahorů“)

**Lento** ***p*** *espress.*

1. Při - le - tí - la ho - lu - bji - čka zrou - na do sa - du,  
 2. Hla - va bo - lí, sr - ce tú - ží, ha já ce - lá pryč,  
 3. Roz - puk - ni se sr - ce v tě - le, vý - di pla - me - ne,

***mf***

za - pla - ká - la, za - že - lí - la, met - la za - hra - du.  
 žád - nyj ne - ví, co mji chy - bá, ha já ne - po - vjim.  
 že ne - mů - žu hu - pro - si - ti ty dva ka - me - ne!

***f*** ***mf*** ***p rit.***

Melč, hu - bji - čko, ne - pláč víc, ne - dě - lyj si z to - ho nic, **Óch!**  
 Po - šli - te mji pro lí - ka - ře, hajt mú hla - vu vo - vá - že,  
 Ty ro - di - če za - tvr - ze - lý, a - ko šká - la zka - me - ně - lý,

Mezihra a dohra  
Lento lugubre

**Adagio**

óch!  
óch!  
óch!  
óch!  
óch!

*14. Pod brankú... („Do kolečka“)*

**Vivace**

*p cresc.*

1. Pod bran - kú mo - ste - ček pro - hyj - bá se, pod nim je - te - lič - ka  
 2. Pod tú je - te - lič - kú sú ryj - bji - čky, že sem ne - do - stá - la  
 3. Ne - do - stá - la sem je ha - ni vče - ra, mu - še - la sem če - kát  
 4. Vod zví - če - ra za - se do dru - hý - ho, mu - še - la sem če - kát

*mf cresc.*

ze - le - ná se, pod nim je - te - lič - ka ze - le - ná se.  
 dnes hu - bji - čky, že sem ne - do - stá - la dnes hu - bji - čky.  
 do ve - če - ra, mu - še - la sem če - kát do ve - če - ra.  
 na mji - lý - ho, mu - še - la sem če - kát na mji - lý - ho.

Mezihra a dohra

*f*

Hó                      hó                      hó                      Hó                      hó                      ho-ho.

*Fine*

*15. Divčátko malý...*

**Andante semplice**

*p*

1. Div - čá - ko ma - lí, po ho - rach cho - dí, div - čá - ko ma - lí,  
 po ho - rach cho - dí, dost ma - lú by - lin - ku hle - dá, por - vá - dět mji - lí,

*mp cresc.*

*a tempo*

*rit.*

*mp cresc.*

dost ma - lú by - lin - ku hle - dá, hla - va jí bo - lí. M

*pp*

**Tempo I.**

*ppp* *sosten.* *pp*

m ma - lá, na - šla, ma - lá, na - šla,

1 *pp* 1 *rit.* *D.S.* *Poco animato* *mp*

chlap - se, chlap - se. 3. Ha - le še - chny ne,

e - nom jed - no - ho, ha - le še - chny ne, e - nom jed - no - ho,

*mf*

e - ště bych si mo - hla vy - brát ze sta jed - no - ho,

*mf*

e - ště bych si mo - hla vy - brát ze sta jed - no - ho!

*16. Sedávala bedle... („Do kolečka“)*

**Allegro assai**

*ff*

3

Óh! óh! óh! dú k nám!

**Lento e mesto**

*p*

3

Óh! óh! óh! ny - jdú!

*17. Ležílo kuřátko...*

**Allegro moderato**

*mp*

2

1. Le - ží - lo ku - řát - ko v pěk-ným bí - lým pe - ří, kaž - dá div -

Mezihra  
**Tempo I.**  
*con duolo*

**Lento**

rit. *f* **p**

če blá-zen, ke - rá chlap - som vě - ří, ke - rá chlap - som vě - ří. Och, chlap - sí,

ach - ach! Och, chlap - sí, ach - ach! Och, chlap - sí, ach! **a tempo** *p* **a tempo** *p* **pp** **mp** **Tempo I.**

3. Na ja - zy -

ku má med, pod ja - zy - kem má jed, dyj si, div - če, po-zor,

ha - by tě ne - por - ved, buj dyc - ky a - ko led, a - ko led!

**Lento**

rit. *f* **pp**

### 18. Sedíla cikanka... (Sousedská)

**Tempo sousedské**

*p dolce* **mf**

1. Se - dí - la ci - kan - ka pod ke - říč - kem, šla tu - ry Na-nyn - ka  
2. Bůh tě, má Na-nyn - ko, rač po - zeh - nát, dyj si tvú ru - čič - ku,  
3. Hdy-bys mně, ci - kan - ko, po - há - dá - la, je - ren kroš, ne - bo dva

**mf** *f poco sosten.* **mf**

s svým Pe - píč - kem, šla tu - ry Na-nyn - ka s svým Pe - píč - kem.  
dyj si há - dát, dyj si tvú ru - čič - ku, dyj si há - dát.  
bych tě dá - la, je - ren kroš, ne - bo dva bych tě dá - la.

Mezihra a dohra

*a tempo*

*p* > > **pp** *p* > >

Brom brom brom brom brom brom brom brom

**pp** > > *Fine*

brom brom brom šrum šrum.

*19. Já sem vopuštěná...*

**Andante, mesto**

*p*

1. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko ta her - lič - ka, ke - rá po  
2. Já sem vo - puš - tě - ná a - ko dře - vo v le - se. Te - při - va

po - li lí - tá - la, hle - dá - la sa - meč - ka, ke - rá po po - li  
íč - ko po - zná - vám, co ta lá - ska ne - se, te - při - va íč - ko

*poco Lento* *mf*

*D.C.* *Tempo I.* *pp*

lí - tá - la, hle - dá - la sa - meč - ka. 3. Já sem vo - puš - tě -  
po - zná - vám, co ta lá - ska ne - se. 4. Já sem vo - puš - tě -

*p* 1 3

ná a - ko list na du - bu. že já tvá ne - bu -  
ná a - ko hru - ška v po - li, vo - na smut - ně sto -

*poco Lento* *mp*

2 3

ru, tvá ne - bu - ru, že já tvá ne - bu - ru. *Fine*  
jí, smut - ně sto - jí, vo - na smut - ně sto - jí.

*20. Hdo ví... (Sousedská – Lámaná)*

**Tempo volné sousedské**

*mp cresc.*

Hó

*mp cresc.*

hó

*mf*

Mezihra a dohra

*p*

brn bró brn bró brn bró brn bró brn brn.

### **21. Hale počkyj... (Puklácká – Sousedská – Lámaná)**

# **Tempo sousedské**

*Tempo secesecké*

*pp*

1. Ha - le po - čkyj, po - vjim, žes na mně lú - dí - vál,  
2. Ha - le po - čkyj, po - vjim, žes na mně lú - dí - vál,

*p*

po - čkyj, po - vjim, žes na mně chtíl: V za - hra - ce ky - tič - ku,  
po - čkyj, po - vjim, žes na mně chtíl: V ho - spo - dě ta - ne - ček,

*rit.*

*mp*

pod za vok - nem hu - bji - čku, po - čkyj, po - vjim, žes na mně  
hum - ny vě - ne - ček, po - čkyj, po - vjim, žes na mně

*pp*

*Mezihra a dohra*

*mp*      *a tempo*      *mp*

chtíl. Brum. brom brum brom brum brom brum. brom brum.

*1. rit.*

*2. f*

*Fine*

## 22. Česko-německá (*Sousedská*)

## **Tempo sousedské**

### 23. Šecky mý družičky... (Svarební)

## **Lento tenuto**

pp

1. Še - cky my dru - žič - ky za sto - lem se - dí - te,  
3. Ze stro - mu jab - líč - ko pryč se vod - ko - ta - lí,

*più mosso* *a tempo*

*più mosso* *a tempo*

jed - na a - ko dru-há, jed - na a - ko dru-há, žád - ná nic ne - ví - te,  
že huž je žad-nyj víc, že huž je žad-nyj víc na strom ne - při-pra - ví,

The musical score concludes with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) and the tempo instruction **Tempo I.** The vocal line ends with the lyrics "nevíte. 2. Has poň vy, ma mji čko, pro mluv te". The vocal part consists of two staves, each with a single melodic line. The first staff ends with a fermata over the note "te.". The second staff ends with a fermata over the note "te". The vocal parts are separated by a vertical bar line. The piano accompaniment is implied by the bassoon part, which provides harmonic support throughout the piece.

## slo - víč

## **Lento assai**

a - ko strom jab - líč - ko,

a - ko strom jab - líč - ko.

## Alla Marcia moderato

1. Rá - da bych vás,      vo - já - cí,      pro va - ší      le - kra - cí,      rá - da bych vás,      vo - já - cí,  
2. Rá - da bych vás,      vo - já - cí,      pro va - ší      le - kra - cí,      rá - da bych vás,      vo - já - cí,

**Meno mosso**

Meno mosso

Mezibhra a dohra

**Tempo I**

**Tempo I.**  
**mf**

**p** scherzando      **m**f      **f** >

• [View Details](#) • [Edit](#) • [Delete](#)

he - II - ka - la.      Ho      ho      ho      ho      ho      ho      ho      ho ho ho.

ndy-byen sim - ia!