

# O salutaris hostia

mottetto per coro a 4v.d.

Francesco Iannitti Piromallo

Andante

Soprani  
*mp*  
1) O - sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li  
2) U - ni - tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi -

Contralti  
*mp*  
1) O - sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li  
2) U - ni - tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi -

Tenori  
*mp*  
1) O - sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li  
2) U - ni - tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi -

Bassi  
*mp*  
1) O - sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li  
2) U - ni - tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi -

6

S.  
pan - dis ho - sti - um, bel - la - pre - munt ho - sti - li -  
ter - na glo - ri - a, qui vi - ta - si - ne ter - mi -

C.  
pan - dis ho - sti - um, bel - la - pre - munt ho - sti - li -  
ter - na glo - ri - a, qui vi - ta - si - ne ter - mi -

T.  
pan - dis ho - sti - um, bel - la - pre - munt ho - sti - li -  
ter - na glo - ri - a, qui vi - ta - si - ne ter - mi -

B.  
pan - dis ho - sti - um, bel - la - pre - munt ho - sti - li -  
ter - na glo - ri - a, qui vi - ta - si - ne ter - mi -

12

S. a, da ro - bur, fer, au - xi li - um.  
no, no - bis do - net in pa - tri - a.

C. a, da ro - bur, fer, au - xi li - um.  
no, no - bis do - net in pa - tri - a.

T. a, da ro - bur, fer, au - xi li - um.  
no, no - bis do - net in pa - tri - a.

B. a, da ro - bur, fer, au - xi li - um.  
no, no - bis do - net in pa - tri - a.

18

S. A - - - men.

C. A - - - men.

T. A - - - men.

B. A - - - men.

A - - - men.

ritard.