

XV. Si bona suscepimus a 8
Prima pars

BLB 4 Mus.pr. 48#Beibd.8

Canto - C1
 Primo Choro

Alto-C3
 Primo Choro

Tenore-C4
 Primo Choro

Basso-F4
 Primo Choro

Canto - C2
 Secondo Choro

Ato-C3
 Secondo Choro

Tenore-C4
 Secondo Choro

Basso-F4
 Secondo Choro

6

11

ma - la
ma - la
ma - la au -
ma - la
mi - ni, de ma - nu, de ma - - - nu Do - mi - ni,
mus de ma - - - nu Do - mi - ni, de ma - nu Do - mi - ni,
ma - nu Do - - - mi-ni, de ma - nu Do - - - mi - ni,
de ma - - - nu Do - mi - ni, de ma - nu Do - - - mi - ni,

16

au - - - tem
qua - re non su - sti - ne - a - -
au - - - tem
qua - re non su - sti - ne - a - -
tem
qua - re non su - sti - ne - a - -
au - - - tem
qua - re non su - sti - ne - a - -
ma - la au - - - tem
ma - la au - - - tem
ma - la au - - - tem
qua - re
ma - la au - - - tem

21

mus, qua - re non su - sti - ne - a - mus, non su - sti - ne - a -
 mus, qua - re non su - sti - ne - a - - -
 mus, qua - re non su - sti - ne - a - - -
 mus, qua - re non su - sti - ne - a - mus.
 mus, qua - re non su - sti - ne - a - - mus, non su - sti - ne - a -
 qua - re non su - sti - ne - a - mus, qua - re
 qua - re non su - sti - ne - a - mus, qua - re non su - sti - ne - a - mus,
 non su - sti - ne - a - mus, qua - re non su - sti - ne - a - mus,
 qua - re non su - sti - ne - a - mus, qua - re

26

mus. Do - mi-nus, Do -
 mus. Do - mi-nus
 Do - mi-nus
 mus. Do - mi-nus
 non su - sti - ne - a - mus, non su - sti - ne - a - - - mus.
 qua - re non su - sti - ne - a - mus, su - sti - ne - a - mus.
 qua - re non su - sti - ne - a - mus, su - sti - ne - a - mus.
 non su - sti - - - ne - a - mus, non su - sti - ne - a - - mus.

31

A musical score for a six-part setting of the Latin phrase "Dominus de - dit". The score consists of six staves, each with a different vocal range and clef. The lyrics are placed below the staves, corresponding to the notes. The music is in common time, and the key signature varies by staff.

Staves and lyrics:

- Top staff (Soprano): mi-nus de - dit
- Second staff (Alto): Do - mi-nus ab - stu - lit
- Third staff (Tenor): de - - - dit
- Fourth staff (Bass): Do - mi-nus ab - stu - lit
- Fifth staff (Cello/Bass): de - - - - dit
- Sixth staff (Double Bass): Do - mi-nus ab - stu - lit

The music concludes with a final section where all voices sing "Do - mi-nus de - dit" followed by a long sustained note.

36

A musical score for a five-part setting of the hymn "Sicut dominus". The score consists of five staves, each representing a different voice or part. The voices are arranged in a four-part setting (SATB) with a fifth part added. The music is written in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are as follows:

- Soprano (S):** The top staff, starting with a treble clef.
- Alto (A):** The second staff from the top, starting with a soprano C-clef.
- Tenor (T):** The third staff from the top, starting with a bass F-clef.
- Bass (B):** The bottom staff, starting with a bass F-clef.
- Quinto (Q):** An additional part represented by a soprano C-clef on the fourth staff.

The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Music score for "Sicut dominus":

1. Soprano (S): sic - ut Do - mi-no pla - cu - it,
2. Alto (A): sic - ut Do - mi-no pla - cu - it,
3. Tenor (T): sic - ut Do - mi-no pla - cu - it,
4. Bass (B): sic - ut Do - mi-no pla - cu - it,
5. Quinto (Q): mi-nus ab - stu - lit sic - ut Do - mi-no pla - cu - it,
6. Alto (A): mi-nus ab - stu - lit sic - ut Do - mi-no pla - cu - it,
7. Tenor (T): mi-nus ab - stu - lit sic - ut Do - mi-no pla - cu - it, i -
8. Bass (B): mi-nus ab - stu - lit sic - ut Do - mi-no pla - cu - it,

41

i - - - ta fa - ctum est, i - - - ta fa - ctum est
 i - - - ta fa - ctum est, i - - - ta fa - ctum est
 i - - - ta fa - ctum est, i - - - ta fa - ctum est
 i - - - ta fa - ctum est, i - - - ta fa - ctum est
 i - - - ta fa - ctum est, i - - - ta fa - ctum est sit no - men Do - mi -
 i - - - ta fa - ctum est, i - - - ta fa - ctum est sit no - men Do - mi -
 ta fa - ctum est, i - - - ta fa - ctum est sit no - men Do - mi -
 i - - - ta fa - ctum est, i - - - ta fa - ctum est sit no - men Do - mi -

46

sit no - men Do - mi - ni, sit
 sit no - men Do - mi - ni,
 sit no - men Do - mi - ni, sit no -
 sit no - men Do - mi - ni, sit
 ni, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum,
 ni, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum,
 ni, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum,
 ni, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum,

51

no - men Do - mi - ni be - - ne - di - - ctum, be - ne - di -

sit no-men Do - mi - ni be - - ne - di - ctum, be - ne - di -

men Do - mi - ni be - - ne - di - ctum, be - ne - di -

no - men Do - mi - ni be - - - ne - di - ctum, be - ne - di -

sit no-men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, be - ne -

sit no-men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, be - - -

sit no-men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, be - ne -

sit no - men Do - mi - ni be - - - ne - di -

56

ctum, be - - - - ne - - - di -

ctum, be - - - - ne - - di -

ctum, be - - - - ne - - - ne -

ne - di - - - ctum, be - - - - - ne -

di - - - ctum, be - - - ne - di - - - ctum,

ne - di - - - ctum, be - - - - ne -

be - - - - ne - di - - - ctum,

ctum, be - - - - - ne - di - - - ctum, be - -

59

ctum, be - ne - di - ctum.
ctum, be - ne - di - - - ctum.
di - ctum, be - ne - di - ctum, be - ne - di - - - ctum.
di - ctum, be - - - ne - di - - - ctum.
be - ne - di - - - - ctum.
di - ctum, be - - - ne - di - - - ctum.
be - ne - di - - - - ctum.
ne - di - - - - - ctum.

Secunda pars

64

Nu-dus e-gres-sus sum de
Nu-dus e-gres-sus sum de u - te-ro, de u - te-ro ma - tris me -
Nu-dus e-gres-sus sum de u - te - ro ma - tris, de
Nu-dus e - gres-sus sum de u - te - ro, Nu-dus e - gres-sus sum

69

u - te - ro, de u - te - ro ma - tris me - - - - a
 a, de u - te - ro ma - tris me - - - - a
 u - te - ro ma - tris me - - - - a
 de u - te - ro ma - tris me - - - - a

Nu - dus e-gres - sus sum de u - te - ro, de
 Nu - dus e-gres - sus sum de
 Nu - dus e - gres - sus sum de u - te - ro, de u - te - ro, de u - te -
 Nu - dus e - gres - sus sum de u - te - ro, de u - te -

74

& nu - dus re - ver - tar il -
 & nu - dus re - ver - tar il - luc,
 & nu - dus re - ver - tar
 & nu - dus re - ver - tar il -
 u - te - ro ma - tris me - - - - a &
 u - te - ro ma - - - - tris me - - a
 ro ma - - tris me - - - - a & nu - dus re -
 ro, de u - te - ro ma - - tris me - - - - a &

79

luc, & nu - dus re - ver - tar il - luc, re - ver - tar il - luc.

& nu - dus re-ver - tar, re - ver - tar il - luc.

il - luc, & nu - dus re-ver - tar, re - ver - tar il - luc.

luc, & nu - dus re - ver - tar il - luc, re - ver - tar il - luc.

nu - dus re - ver - tar il - luc, & nu - dus re -

& nu - dus re - ver - tar il - luc, &

ver - tar il - luc, &

nu - dus re - ver - tar il - luc, & nu - dus re -

84

Do - mi-nus, Do - mi-nus de -

Do - mi-nus de - - -

Do - mi-nus de - - -

Do - mi-nus de - - -

ver - tar il - luc, re - ver - tar il - luc.

nu - dus re-ver - tar il - luc, re - ver - tar il - luc. Do -

nu - dus re-ver - tar il - luc, re - ver - tar il - luc.

ver - tar il - luc, re - ver - tar il - luc.

89

dit Do - mi-nus ab - stu - lit

dit Do - mi-nus ab - stu - lit

dit Do - mi-nus ab - stu - lit

dit Do - mi-nus ab - stu - lit

Do - mi-nus de - - - dit Do - mi-nus ab - stu -

Do - mi-nus, Do - mi-nus de - dit Do - mi-nus ab - stu -

Do - mi-nus de - - - dit Do - mi-nus ab - stu -

Do - mi-nus de - - - dit Do - mi-nus ab - stu -

94

sic - ut Do - mi-no pla - cu - it, i - - - ta

sic - ut Do - mi-no pla - cu - it, i - - ta fa -

sic - ut Do - mi-no pla - cu - it, i - - - ta

sic - ut Do - mi-no pla - cu - it, i - - - ta

lit sic - ut Do - mi-no pla - cu - it, i - - - ta

lit sic - ut Do - mi-no pla - cu - it, i - - ta

lit sic - ut Do - mi-no pla - cu - it, i - ta fa - ctum

lit sic - ut Do - mi-no pla - cu - it, i - - - ta

99

fa - ctum est, i - ta fa - ctum est sit no - men
 fa - ctum est, i - ta fa - ctum est sit no - men
 fa - ctum est, i - ta fa - ctum est sit no - men
 fa - ctum est, i - ta fa - ctum est sit no - men
 fa - ctum est, i - ta fa - ctum est sit no - men Do - mi - ni,
 fa - ctum est, i - ta fa - ctum est sit no - men Do - mi - ni,
 est, i - ta fa - ctum est sit no - men Do - mi - ni,
 fa - ctum est, i - ta fa - ctum est sit no - men Do - mi - ni,

104

Do - mi - ni, sit no - men
 Do - mi - ni, sit no - men
 Do - mi - ni, sit no - - - men Do - mi -
 Do - mi - ni, sit no - men
 sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, sit
 sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum,
 sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, sit
 sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum, sit

109

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time, featuring a mix of treble and bass clefs. The lyrics are in Latin, repeated in two sections. The first section includes the lines "Do - mi - ni", "be - ne - di - ctum, be - ne - di -", "ni", "be - ne - di - ctum, be - ne - di -", and "Do - mi - ni". The second section includes "no - men Do - mi - ni", "be - ne - di - ctum, be - ne -", "sit no - men Do - mi - ni", "be - ne - di - ctum, be -", and "no - men Do - mi - ni", "be - ne - di - ctum, be - ne - di -". The music consists of quarter notes and half notes, with some grace notes and rests.

113

A musical score for a six-part choir. The parts are arranged as follows: soprano (top), alto, tenor, bass, and two additional voices (likely basses or altos) at the bottom. The music consists of six measures. The lyrics are repeated in each measure, starting with "ctum," followed by a series of "- - -" dashes, then "ne - di - ctum," and finally "be -". The bass part contains a melodic line with eighth-note patterns. The alto part has a sustained note in the first measure. The tenor part has a sustained note in the second measure. The bass part has a sustained note in the third measure. The bottom two parts have sustained notes in the fourth measure. The fifth measure begins with a bracket labeled "La" over the tenor and bass parts. The sixth measure concludes with a final bracket over the bass and bottom part.

ne - di - - ctum.
ne - di - - - ctum.
ne - di - - ctum, be - ne - di - - ctum.
di - - - - ctum.
be - - - ne - di - - - ctum.
di - - - - ctum.
di - - - - - ctum.

Fine