

Stabat Mater

Jos. Rheinberger op.138

Andante molto ♩ = 63

Sopran

Alt

Tenor *f*
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - - sa,

Bass *f*
Sta - bat ma - ter do - lo - ro - - sa,

Orgel *f*

Violine 1

Violine 2

Viola *f*

Cello *f*

Kontrabass *f*

8 *p espress.*
 S Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

8 *p espress.*
 A Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

8 *p espress.*
 T sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

8 *p espress.*
 B sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta

8 *p*
 Org.

8 *p*

8 *p pizz.*
 Vl. 1

8 *p pizz.*
 Vl. 2

8 *p pizz.*
 Vla.

8 *p pizz.*
 Vc.

8 *p arco*
 Kb.

14

S
cru - cem lac - ry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us. *p*

A
cru - cem la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us. *p*

T
cru - cem lac - ry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us. *p*

B
cru - cem lac - ry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us. *p*

Org.

14

VI. 1
arco
p

VI. 2
arco
p

Vla.
arco
p

Vc.
14
arco
p *f* *p*

Kb.
arco
p *f* *p*

21

S
f *sf* *p*
 Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran -

A
f *sf* *p*
 Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran -

T
f *sf* *p*
 Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran -

B
f *sf* *p*
 Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran -

Org.
f *p*

VI. 1
f *pizz.* *arco sf* *p*

VI. 2
f *pizz.* *arco sf* *p*

Vla.
f *pizz.* *arco sf* *p*

Vc.
f *pizz.* *arco p*

Kb.
f *pizz.* *arco p*

26 *sf* *f*

S si - vit gla - - - di - us. Oh quam tri - stis et af - flic - ta fu - it

A si - vit gla - - - di - us. Oh quam tris - tis et af - flic - ta fu - it

T *sf* *f* si - vit, per - tran - si - vit gla - di - us. Oh quam tri - stis et af - flic - ta fu - it il - la be - ne -

B *sf* *f* si - vit gla - di - us. Oh quam tri - stis et af - flic - ta fu - it il - la be - ne -

Org. *f*

26

VI. 1 *sf* *f* *sf*

VI. 2 *f* *sf*

Vla. *f* *sf*

Vc. *sf* *f* *sf*

Kb. *sf*

32

S
il - la be - ne - dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe - re - bat et do -

A
il - la be - ne - dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe - re - bat et do -

T
dic - ta ma - ter, ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe - re - bat et do -

B
dic - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae moe - re - bat et do -

Org.

32

VI. 1
p

VI. 2
p

Vla.
sf *p*

Vc.
sf *sf* *p*

Kb.
f *p*

38 *pp* *f* *Adagio*

S le-bat, pi - a ma-ter dum vi - de - bat na - - ti poe - nas in - cly - ti.

A le-bat, pi - a ma-ter dum vi - de - bat na - - ti poe - nas in - cly - ti.

T le-bat, pi - a ma-ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

B le-bat, pi - a ma-ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

Org. *f*

p *f*

38 *pp* *f*

38 *pp* *f*

38 *pp* *f*

38 *pp* *f*

38 *pp* *f*

38 *pp* *f*

38 *pp* *f*

38 *pp* *f*

38 *pp* *f*

38 *pp* *f*

45 *molto lento* ♩ = 60

S *p dolce* *f*
 Quis est ho - mo qui non fle - ret mat - rem

A *p dolce* *f*
 Qis est ho - mo qui non fle - ret mat - rem

T *p dolce* *f*
 Quis est ho - mo qui non fle - ret mat - rem

B *p dolce* *f*
 Quis est ho - mo qui non fle - ret mat - rem

Org. *mf* *p* *f*

VI. 1 *mf* *pp* *f*

VI. 2 *mf* *pp* *f*

Vla. *mf* *pp* *f*

Vc. *mf* *p pizz.* *f*

Kb. *p pizz.* *f*

50 *p*

S Chri-sti si vi-de-ret in tan-to sup-pli-ci-o? Quis nos pos-set con-tri-

A Chri-sti si vi-de-ret in tan-to sup-pli-ci-o? Quis nos pos-set con-tri-

T Chri-sti si vi-de-ret in tan-to sup-pli-ci-o? Quis nos pos-set con-tri-

B Chri-sti si vi-de-ret in tan-to sup-pli-ci-o? Quis nos pos-set con-tri-

Org. *p*

50 *p*

50 *p*

50 *p*

50 *p*

50 *p*

50 *p*

55

S
sta - ri Chri - sti mat - rem con - temp - la - ri do - len - tem cum fi - li - o? Pro pec -

A
sta - ri Chri - sti mat - rem con - temp - la - ri do - len - tem cum fi - li - o? Pro pec -

T
sta - ri Chri - sti mat - rem con - temp - la - ri do - len - tem cum fi - li - o? Pro pec -

B
sta - ri Chri - sti mat - rem con - temp - la - ri do - len - tem cum fi - li - o? Pro pec -

Org.

55

55

VI. 1
f *p* *mf*

VI. 2
f *p* *mf*

Vla.
f *p* *mf*

Vc.
f *p* *mf*

Kb.
f *p* *mf*

60

S
ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -

A
ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -

T
ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -

B
ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla -

Org.

60

VI. 1
cresc. f

VI. 2
cresc. f

Vla.
cresc. f

Vc.
60
cresc. f arco

Kb.
cresc. f arco

64

S
gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem

A
gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem

T
8
gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem

B
gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem

Org.
64

VI. 1
64

VI. 2
64

Vla.
64

Vc.
64

Kb.
64

f

f

f

f

f

f

f

f

f

69 *p* *pp*

S na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit, dum e - mi - sit

A na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit, dum e - mi - sit

T na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit, e - mi - sit

B na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum, dum e - mi - sit, dum e - mi - sit

Org. *p* *pp*

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. 69 *pp*

Kb. *pp*

74 *pp*
 S spi - - - ri - tum.

A *pp*
 spi - - ri - tum.

T *pp*
 spi - - - ri - tum.

B *pp*
 spi - - - ri - tum.

Org. *mf* *p* *rit.*

74 *pp* *mf* *rit.* *pp*
 Vl. 1

pp *mf* *rit.* *pp*
 Vl. 2

pp *mf* *rit.* *pp*
 Vla.

74 *pp* *mf* *rit.* *pp*
 Vc.

pp *rit.* *pp*
 Kb.

81 *con moto* ♩ = 92

S

A

T
E - ja ma - ter fons a - mo - ris.

B
E - ja ma - ter fons a - mo - ris.

Org.
f *p*

Vl. 1
p *sordino*

Vl. 2
p *sordino*

Vla.
p *sordino*

Vc.
81 *f*

Kb.
f

86

S
E - ja ma - ter, fons a - mo - - - ris, me sen -

A
E - ja ma - ter, fons a - mo - - - ris, me sen -

T
8

B

Org.
86

Vi. 1
86

Vi. 2
86

Vla.
86

Vc.
86
p

Kb.
p pizz.

91

S
ti - re vim do - lo - ris, *f* ut te - cum lu - ge - am. *p* Fac ut

A
ti - re vim do - lo - ris, *f* ut te - cum lu - ge - am. *p* Fac ut

T

B

Org.
f *p*

VI. 1
f *p*

VI. 2
f *p*

Vla.
f *p*

Vc.
f *p*

Kb.
f

95

S
ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum De - um ut

A
ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum De - um ut

T

B

Org.

95

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

p

mf

mf

mf

99 *cresc.* *f* *rit.* *a tempo*

S
si - bi com - pla - ce - am, com - pla - - - ce - am.

A
si - bi com - pla - ce - am, com - pla - - - ce - am.

T
p
Sanc - ta

B
p
Sanc - ta

Org.
rit. *a tempo*
p

99 *rit.* *a tempo*

VI. 1
f *p*

VI. 2
f *p*

Vla.
f *rit.* *a tempo*
p

Vc.
cresc. *f* *rit.* *p* *a tempo*

Kb.
arco *f* *rit.* *a tempo*
p pizz.

104

S

A

T
ma - ter is - tud a - - - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di

B
ma - ter is - tud a - - - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di

Org.

104

VI. 1
cresc. *f*

VI. 2
cresc. *f*

Vla.
cresc. *f*

Vc.
104
cresc. *f*

Kb.
f *arco*

109

S
Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam di - gna - ti pro me

A
Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam dig - na - ti pro me

T
me - o va - li - de: Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam di - gna - ti pro me

B
me - o va - li - de: Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti tam di - gna - ti pro me

Org.
p

Vi. 1
p

Vi. 2
p

Vla.
p

Vc.
109
p

Kb.
p pizz.

114 *f* *rit.* *a tempo p*

S pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de. Fac me

A pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de. Fac me

T pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de. Fac me

B pa - ti poe - nas me - cum di - vi - de. Fac me

Org. *f* *rit.* *a tempo p*

f *p*

Vl. 1 *f* *p rit.* *a tempo*

Vl. 2 *f* *rit.* *p* *a tempo*

Vla. *f* *p rit.* *a tempo*

Vc. 114 *f* *rit.* *a tempo*

Kb. *f arco* *rit.*

118

S
te - cum pi - e fle - - - - re, *f* cru - ci - fi - xo con - do -

A
te - cum pi - e fle - - - - re, *f* cru - ci - fi - xo con - do -

T
te - cum pi - e fle - - - - re, *f* cru - ci - fi - xo con - do -

B
te - cum pi - e fle - - - - re, *f* cru - ci - fi - xo con - do -

Org.
118 *f*

VI. 1
118 *f*

VI. 2
f

Vla.
f

Vc.
118 *f*

Kb.
f

122

S
le - re, do - nec e - go vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum

A
le - re, do - nec e - go vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum

T
le - re, do - nec e - go vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum

B
le - re, do - nec e - go vi - xe - ro. Jux - ta cru - cem te - cum

Org.

122

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

126

S
sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in planc - - - tu de -

A
sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in planc - - - tu de -

T
sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in planc - tu de -

B
sta - re et me ti - bi so - ci - a - re in planc - tu de -

Org.
126

VI. 1
126

VI. 2
126

Vla.
126

Vc.
126

Kb.
126

sf *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *sf* *pp* *p* *p* *p* *p* *pp*

130

S
si - - - de - ro.

A
si - - - de - ro.

T
si - - - de - ro.

B
si - - - de - ro.

Org.

130

rit.

8:

VI. 1
130
rit.

VI. 2
rit.

Vla.
p
rit.

Vc.
130
p
rit.

Kb.
p
rit.

135 *Maestoso* ♩ = 60

S
Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra,

A
Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra,

T
Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra,

B
Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra,

Org.

VI. 1 *senza sord.*
f

VI. 2 *senza sord.*
f

Vla. *senza sord.*
f

Vc. *senza sord.*
f

Kb. *senza sord.*
f

139

S
fac me te - cum pan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti

A
fac me te - cum pan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti

T
8
fac me te - cum pan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti

B
fac me te - cum pan - ge - re. Fac in por - tem Chri - sti

Org.

139

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.
139

Kb.

142

S
mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le -

A
mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le -

T
mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le -

B
mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le -

Org.

142

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

145

S
re. *f* Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

A
re. *f* Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

T
re. *f* Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

B
re. *f* Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri,

Org.

145

VI. 1
sf

VI. 2
sf

Vla.
sf

Vc.
145
sf

Kb.

148

S
fac me cru - ce in e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li -

A
fac me cru - ce in e - br - a - ri, et cru - o - re Fi - li -

T
fac me cru - ce in e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li -

B
fac me cru - ce in e - bri - a - ri, et cru - o - re Fi - li -

Org.

VI. 1
sf *p*

VI. 2
sf *p*

Vla.
sf *p*

Vc.
148 *sf* *p*

Kb.
p

151

S *f* *mf* *p*
i, in - flam - ma - tus et as - cen - sus, per te vir - go sim de - fen - sus in

A *f* *mf* *p*
i, in - flam - ma - tus et as - cen - sus, per te vir - go sim de - fen - sus in

T *f* *mf* *p*
i, in - flam - ma - tus et as - cen - sus, per te vir - go sim de - fen - sus in

B *f* *mf* *p*
i, in - flam - ma - tus et as - cen - sus, per te vir - go sim de - fen - sus in

Org. *f* *p*

Vl. 1 *ff* *mf* *p*

Vl. 2 *ff* *mf* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *ff* *mf*

Kb. *ff* *p*

155 *pp* *p dolce*

S di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i. Fac me

A di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i. Fac me

T di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i. Fac me

B di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i. Fac me

Org. *pp*

155 *pp*

155 *pp*

155 *pp*

155 *p* *sf*

155 *pp*

160

S
cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Chri - - - sti prae - mu -

A
cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Chri - - - - sti prae - mu -

T
cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Chri - - - - sti prae - mu -

B
cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu -

Org.

160

VI. 1
p

VI. 2
p

Vla.
p

Vc.
160
p

Kb.

164

S
ni - - - ri, fac me cru - ce cus - to - di - ri,

A
ni - - - ri, fac me cru - ce mor - te *cresc.*

T
ni - - - ri, mor - te Chri - sti, *mf*

B
ni - - - ri, fac me cru - ce cus - to - *p* *cresc.*

Org.
p

VI. 1
p *cresc.*

VI. 2
p *cresc.*

Vla.
p

Vc.
164
p *cresc.*

Kb.
p *cresc.*

169 *cresc.* *f* *p*

S mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo -

A Chri - - - - sti prae - mu - ni - ri, con - fo -

T mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo -

B di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - - -

169 *f* *p*

Org.

mf *p*

169 *f* *p*

VI. 1 *f* *p*

VI. 2 *f* *p*

Vla. *cresc.* *f* *p*

Vc. 169 *f* *mf* *p*

Kb. *f* *mf* *p*

174

S
ve - ri, con - fo - ve - - - ri gra - - - ti - a.

A
ve - ri, con - fo - ve - - - ri, gra - - - - ti - a.

T
ve - ri, con - fo - ve - - - ri gra - - - ti - a.

B
ri, con - fo - ve - - - - ri gra - ti - a.

Org.

174

VI. 1
rit.

VI. 2
rit.

Vla.
rit.

Vc.
174
rit.

Kb.
rit.

180 *Marcato* ♩ = 69

S

A

T

B

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

Quan-do cor - pus mo-ri - e - tur fac ut a - ni-mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -

Quan-do cor - pus mo-ri - e - tur fac ut a - ni-mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -

186

S

A

T

B

Org.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

f

Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut

e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - - - - - ra -

ae, quan - - - do cor - pus mo - ri - e - - - - tur fac ut

191

S *f* Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do -

A a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - - - si glo - - -

T di - - si glo - ri - a, fac ut a - ni - mae do -

B a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a,

Org.

191

VI. 1 *f*

VI. 2

Vla.

Vc. 191

Kb.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 191-194. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an orchestra. The vocal parts have lyrics in Latin. The organ part is in the right hand of the organ. The instrumental parts include Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The Soprano part starts with a fermata and a forte dynamic marking. The Alto part has a melodic line with some grace notes. The Tenor part has a long note in measure 192. The Bass part has a rhythmic pattern. The organ part has a complex texture with many notes. The Violin 1 part has a forte dynamic marking. The Violin 2 part has a melodic line. The Viola part has a long note in measure 192. The Violoncello part has a rhythmic pattern. The Contrabass part has a rhythmic pattern.

196

S
ne - tur pa - ra - di - si glo - - - ri - a, fac ut a - ni -

A
ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a,

T
ne - - - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, fac ut

B
quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut

196

Org.
196

VI. 1
196

VI. 2

Vla.

Vc.
196
f

Kb.
f

201

S
mae, ut a - - - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - - - si, pa - ra -

A
fac ut a - ni - mae do - ne - - - tur,

T
a - ni - mae do - ne - - - tur pa - ra - di - - - si, pa -

B
a - ni - mae do - ne - tur, pa - ra - di - si glo - ri - a,

Org.
p

201

Vi. 1
p *mf*

Vi. 2
p

Vla.
p

Vc.
p

Kb.
p

207 *mf* *sf cresc.*

S di - - - si glo - - - - - ri - a,

A *mf* *f* fac ut a - ni-mae do - ne - tur pa-ra - di - si glo - - - ri - a,

T *mf* *f* *f* ra - di - - - si glo - - - - - ri - a, quan - do

B *f* fac ut a - ni-mae do - ne - tur

Org. *f*

Vi. 1 *f*

Vi. 2 *mf* *f*

Vla. *cresc.* *f* *ff*

Vc. *cresc.* *f* *ff*

Kb. *cresc.* *f*

212 *f*

S
quan - do cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae

A
f
fac ut a - - - ni - mae, ut a - ni -

T
8
cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur, ut a - ni - mae

B
f
pa - ra - di - si glo - ri - a, ut a - ni - mae do -

Org.
212

VI. 1
212 *f*

VI. 2
f

Vla.
212

Vc.
212

Kb.
ff

218

S *f* *sf.*
do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - - ri -

A *f*
mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri -

T *f*
do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri -

B *f*
ne - - - - tur, pa - ra - di - si glo - - - - ri -

Org.

218

VI. 1 *f* *sf*

VI. 2 *sf*

Vla. *f*

Vc. 218 *f* *sf*

Kb. *f*

224 *f* *Adagio*

S
a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - - - - ri - a.

A
f
a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a.

T
8
f
a, pa - ra - di - si glo - - - - ri - a.

B
f
a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

Org.
ff

Vl. 1
f

Vl. 2
f

Vla.
f

Vc.
224
f

Kb.