

Sorgendo l'Alba

Aria

Claudio Saracini

Source : Le terze Musische per cantar e sonar---Venetia---A.Vincenti---1620.

Editor : André Vierendeels (08/12/15).

Notes : Original clefs : C1, F4

Soprano

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Soprano voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and common time. The lyrics for the first section are:

Sor - gen - - do l'Al ba, che'l tut - to'in
 I va - - ghi'au gel li, l'ra - gli'ar bo -
 E'a no vi'al bo ri, i lo ro'a -
 Al tri - si la gna, che la cam -

Gli ri - - - spon d'ec cho, dal ca - vo
 La De - - a gri do, el suo cu -
 Co - si do len ti, sta - no s'in -
 Che non ri spon de, al tro che

The bottom staff is for the Basso Continuo (BC), indicated by a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a continuous bass line with sustained notes.

4

S

The lyrics for the second section are:

al ba, ne l'ho re ma tu - ti - - ne,
 scel li, dol ce d'a mor can - tan - - do,
 mo ri, sfo gan la sce vi'e ga - - i,
 pa gna, tut ta ne suo na'in - tor - - no,

spe co, fat to di lei pie - to - - so,
 pi do, al tri chia ma cru - de - - le,
 ten ti, mer cè chia man do'in va - - no,
 l'on de, a la mia stan ca vo - - ce,

4

BC

Sorgendo l'Alba

2

8

S

da l'O - ri - en - te, Lie - ta'e ri - den - te, Ri - e - ca di
for man con - cen - ti, con gra - vi' accen - ti, che'a se - i mar -
il con lo ver - si, po li - tie ter - si, spie - ga - no'a l'a -
e si mar - ti - ra, lan gu'e so - spi - ra, men - tre ri - sor -

e del suo can - to, e del suo pian - to, at - ter - na'il suon
e man d'in-Cie - lo, al Dio di De - lo, li su on di
co - si chia-mi - o, bel a - mor mi - o, ma'in - lo - co'in - vo -
go - de mi fa - cio, so ven te'in giac - cio, men - tre'il fo -

8

BC

12

S

fre - sche bri - ne, Ri - e - ca di fre - sche bri - ne.
 tir da ban do, che'a se i mar tir da ban - do.
 ria i la i, spie ga no'a l'a ria i la - i.
 ge'il gi or no, men tre ri sor de'il gi or - no.

do - gli o so, at - ter na'il suon do - gli o - so.
 sue que rel le, li su on di sue que rel - le.
 i - to'e stra no, ma'in lo co'in vo i - to'i stra - no.
 co mi co re, men tr'il fo co mi co - re.

12

BC