

La pastorella con la verga in mano

Alessandro Striggio

First system of the musical score, featuring five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "La pas - to - rel - la, La pas - to - rel - la con la".

Second system of the musical score, featuring five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Quinto (5), Tenore (T), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: "ver - ga in ma - no Già ve - den - do del rel - la con la ver - ga in ma - no Già ve - den - do del mar, Già ve - den - do del".

La pastorella con la verga in mano

2

8

C
mar sor - - - ger l'au - ro - ra, E

A
mar sor - ger l'au - ro - ra, E

5
8 mar - - - ger l'au - ro - ra, E sa - lu - tan -

T
8 sor - - ger, sor - - - ger l'au - ro - ra, E

B
mar sor - ger l'au - ro - ra, E

11

C
sa - lu - tan - do il sol, cac - - - cia pian pia -

A
sa - lu - tan - do il sol, - - - cac - - - cia pian pia - no

5
8 - do il sol, cac - - - cia pian pia - no, cac - - - cia pian

T
8 sa - lu - tan - do il sol, cac - - - cia pian pia - no, cac - - - cia pian

B
sa - lu - tan - do il sol, cac - - - cia, cac - - - cia pian pia -

15

C
- - - no La greg - gia sua da l'hu - mil man - dra fuo - ra. - - -

A
La greg - gia sua da l'hu - mil man - dra fuo - ra. Et

5
8 pia - no La greg - gia sua da l'hu - mil man - dra fuo - ra. Et

T
8 pia - no La greg - gia sua - - - da l'hu - mil man - dra fuo - ra. Et

B
- - - no La greg - gia sua da l'hu - mil man - dra fuo - ra.

La pastorella con la verga in mano

4

29

C i - vi di - mo - ra, Fa - cen - do - si con l'on - da, con

A ra, i - vi di - mo - ra, Fa - cen - do - si con l'on - - -

5 ra, i - vi di - mo - ra,

T ra, i - vi di - mo - ra, Fa - cen - do - si con l'on - da, con

B ra, i - vi di - mo - ra, Fa - cen - do - si

33

C - l'on - da, Fa - cen - do - si con l'on - da d'un ru-scel - lo La fron - te e'l

A da, con l'on - da, Fa - cen - do - si con l'on - da d'un ru-scel - lo La fron - te e'l

5 Fa - cen - do - si con l'on - da d'un ru-scel - lo La fron -

T l'on - da, La fron - te e'l

B - con l'on - da, Fa - cen - do - si con l'on - da d'un ru-scel - lo La fron - te e'l

37

C vi - so co - lo - ri - to e bel - lo, co - lo - ri - to e bel - lo,

A vi - so co - lo - ri - to e bel - lo, co - lo - ri - to e bel - lo, e bel - lo, co -

5 - te e'l vi - so co - lo - ri - to e bel - lo, co - lo - ri - to e bel - lo, co - lo - ri - to e bel -

T - vi - so co - lo - ri - to e bel - lo, e bel - - - lo, co -

B vi - so co - lo - ri - to e bel - lo, co - lo - ri - to e bel - lo, co -

La pastorella con la verga in mano

41

C
co - lo - ri - to e bel - lo, co - lo - ri - to e bel - lo.

A
- lo - ri - to e bel - lo, e bel - lo, co - lo - ri - to e bel - lo.

5
8
lo, co - lo - ri - to e bel - lo, co - lo - ri - to e bel - lo.

T
8
- lo - ri - to e bel - lo, co - lo - ri - to e bel - lo.

B
- lo - ri - to e bel - lo, co - lo - ri - to e bel - lo.