

Fiammeggiavan due stelle

Cornelio Verdonch

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Fiam-meg-gia - van due stel-le a me d'in-tor - no, Ras - se-re-nan-d'et

Ras - se-re-nan-do, Ras -

Fiam - meg-gia - van due stel-le a me d'in-tor - no, Ras - se-re - nan-do, Ras-se - re-nan-d'et

Fiam-meg-gia - van due stel-le a me d'in-tor - no, Ras-se - re-nan-d'et ral-le - gran-do,

8

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time. The Canto part begins with a treble clef and a common time signature. The Quinto part is in a higher register. The Alto part uses a soprano clef. The Tenore part uses an alto clef. The Basso part uses a bass clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. A fermata is placed over the word 'me' in the Canto and Tenore parts.

C

5

A

T

B

ral-le-gran-do, et ral-le-gran-do il co - re. Ma per se - ren mag-gio - re

se-re-nan-do, et ral-le-gran-do il co - re. Ma per se - ren mag-gio - re

ral - le - gran-do, ral - le - gran - do il co - re. Ma per se - ren mag - gio - re

8 Ras - se - re-nan-d'et ral - le - gran-do il co - re. Ma per se - ren mag-gio - re

Ma per se - ren mag-gio - re

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, continuing from the first system. It features five vocal parts: C (Canto), 5 (Quinto), A (Alto), T (Tenore), and B (Basso). The music changes to 3/4 time. The lyrics continue, with hyphens indicating syllables across notes. A fermata is placed over the word 'ren' in the Canto, Quinto, and Tenore parts.

Fiammeggiavan due stelle

10

C Man - ca - va un lu - me, Man - ca - va un lu - me a ri - schia - rir il gior - no, a ri - schia - rir il gior -

5 Man - ca - va un lu - me, Man - ca - va un lu - me a ri - schia - rir il gior - no, a ri - schia - rir il gior -

A Man - ca - va un lu - me, Man - ca - va un lu - me a ri - schia - rir il gior - no, a ri - schia - rir il gior -

T Man - ca - va un lu - me, Man - ca - va un lu - me a ri - schia - rir il gior - no, a ri - schia - rir il gior -

B Man - ca - va un lu - me, a ri - schia - rir il gior -

19

C no, Quan - d'ec - co a - prir il mon - do, Quan - d'ec - co a - prir il mon - do, Quan -

5 no, Quan - d'ec - co a - prir il mon - do, Quan - d'ec - co a - prir il mon -

A no, Quan - d'ec - co a - prir il mon - do, Quel rag - gio si gio - con - - - do,

T no. Quan - d'ec - co a - prir il mon - do Quel rag - gio si gio - con -

B no. Quan - d'ec - co a - prir il mon - do, Quel rag - gio

22

C d'ec - co a - prir, Quan - d'ec - co a - prir il mon - do, Quan - d'ec - co a - prir il mon - do, Quan -

5 do, Quel rag - gio si gio - con - do, Quan - d'ec - co a - prir il mon - do, Quan - d'ec - co a - prir,

A Quan - d'ec - co a - prir il mon - do, Quel rag - gio si gio - con - do, Quel rag - gio

T do, Quan - d'ec - co a - prir il mon - do, Quel rag - gio si gio - con -

B si gio - con - do, Quan - d'ec - co a - prir il mon - do, Quel rag - gio si gio - con - do,

Fiammeggiavan due stelle

25

C d'ec-co a - prir il mon - do, Quel rag - gio si gio - con - do, Che poi,

5 25 Quan - d'ec-co a - prir il mon - do, Quel rag - gio si gio - con - do, Che poi s'a - sco -

A si gio-con - do, Quel rag - gio si gio - con - do, Che poi s'a - sco - se, Che

T 8 do, Quel rag - gio si gio - con - do, Quel rag - gio si gio - con - do, Che poi s'a -

B 8 Quel rag - gio si gio - con - do, Che poi s'a -

28

C Che poi s'a - sco - se a gui - sa d'un ba - le - no. La - scian - do

5 28 se, Che poi s'a - sco - se a gui - sa, a gui - sa d'un ba - le - no. La - scian - do

A poi s'a - sco - se a gui - sa d'un ba - le - no, d'un ba - le - no. La - scian - do

T 8 sco - se, Che poi s'a - sco - se a gui - sa d'un ba - le - no. La - scian - do

B 8 sco - se a gui - sa, a gui - sa d'un ba - le - no. La - scian - do

32

C nel mio cor un bel se - re - no, La - scian - do nel mio cor un bel se - re -

5 32 nel mio cor un bel se - re - no, La - scian - do nel mio cor un bel se - re - no, La -

A nel mio cor, La - scian - do nel mio cor un bel

T 8 nel mio cor, La - scian - do nel mio cor un bel se -

B nel mio cor,

Fiammeggiavan due stelle

36

C
no, un bel se - re - no, un bel se - re - no, un bel se - re - no, La -

5
scian - do nel mio cor, La - scian - do nel mio cor, La - scian - do nel mio cor un bel se - re -

A
se - re - no, nel mio cor un bel se - re - no, un bel se - re - no, nel mio cor

T
re - no, nel mio cor un bel se - re - no, un bel se - re -

B
La - scian - do nel mio cor un bel se - re -

40

C
scian - do nel mio cor un bel se - re - no, La - scian - do nel mio cor, nel mio

5
no, un bel se - re - no, un bel se - re - no, La - scian - do nel mio cor, La - scian - do

A
un bel se - re - no, un bel se - re - no,

T
no, La - scian - do nel mio cor un bel se - re - no, un bel

B
no, un bel se - re - no, La - scian - do

44

C
cor un bel se - re - no, un bel se - re - no.

5
nel mio cor un bel se - re - no, nel mio cor un bel se - re - no.

A
nel mio cor un bel se - re - no, nel mio cor un bel se - re - no.

T
se - re - no, un bel, un bel se - re - no, un bel se - re - no.

B
nel mio cor un bel se - re - no.