

Surge, propera amica mea

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus
Sur - - - ge, pro-pe-ra, a - mi - ca me - -

Altus
Sur - - - ge, pro - pe-ra, a - mi-ca, a - mi - ca me-

Tenor
-

Quintus
Sur - - - ge, pro - pe-

Bassus
-

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Altus part uses a soprano clef. The Tenor part uses an alto clef. The Quintus part uses a soprano clef. The Bassus part uses a bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are: Cantus: "Sur - - - ge, pro-pe-ra, a - mi - ca me - -"; Altus: "Sur - - - ge, pro - pe-ra, a - mi-ca, a - mi - ca me-"; Tenor: "-"; Quintus: "Sur - - - ge, pro - pe-"; Bassus: "-".

6
- a, _____ sur - ge, pro - pera, a - mi - ca

a, _____ sur - ge, pro-pe - ra, a - mi - ca

Sur - - - ge, pro - pe-ra, a - mi-ca me - a,

ra, _____ sur - - ge, sur - ge, pro-pe - ra, a - mi-ca me - -

Sur - - - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: Cantus: "- a, _____ sur - ge, pro - pera, a - mi - ca"; Altus: "a, _____ sur - ge, pro-pe - ra, a - mi - ca"; Tenor: "Sur - - - ge, pro - pe-ra, a - mi-ca me - a,"; Quintus: "ra, _____ sur - - ge, sur - ge, pro-pe - ra, a - mi-ca me - -"; Bassus: "Sur - - - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca".

12
me - a, columba me - a, et ve - - ni, et ve - -

me-a, _____ columba me - a, for - mo-sa me - a, et ve - - -

columba me - a, for - mo-sa me - a, _____ et ve - -

- a, colum-ba me-a, for - mo-sa me - a, _____ et ve - -

me - a, for - mo-sa me - a, et ve - - - -

The third system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are: Cantus: "me - a, columba me - a, et ve - - ni, et ve - -"; Altus: "me-a, _____ columba me - a, for - mo-sa me - a, et ve - - -"; Tenor: "columba me - a, for - mo-sa me - a, _____ et ve - -"; Quintus: "- a, colum-ba me-a, for - mo-sa me - a, _____ et ve - -"; Bassus: "me - a, for - mo-sa me - a, et ve - - - -".

19

ni. Jam e - nim hiemstransi - it, im - ber
 ni. Jam e - nim, jam e - nim hi - ems tran - si - it, im -
 - ni. Jam enim hi - ems transi - it, imber ab - i - it et recessit,
 ni. Jam e - nim hiems tran - si - it, imber ab - i - it et re - ces -
 ni. Jam e - nim hi - ems tran - si - it, imber ab - i - it et re - ces -

27

ab - i - it et re - ces - sit, flo - res ap - pa - ru -
 - ber ab - i - it et re - ces - sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra, flo -
 et re - ces - sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no -
 sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra, in
 sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra,

34

e - runt in ter - ra no - stra, tem - pus pu - ta - ti - o -
 res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra, tem - pus pu - ta - ti - o -
 stra, in ter - ra no - stra, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad -
 ter - ra no - stra, tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve -
 tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit,

41

nis ad-ve - nit, vox tur - turis au - di-ta est in ter-ra no - stra, fi -
 nis ad-ve - nit, vox tur - tu-ris au-di - ta est in ter-ra no - stra,—
 - ve - nit, vox tur-tu-ris au-di-ta est in ter - ra no - stra,—
 nit, vox tur-tu-ris au-di-ta est, au - di-ta est in ter - ra no - stra, fi -
 ad - ve - nit, vox tur - turis au - di-ta est in ter-ra no - stra,

48

cus pro-tulit grossos su - os, vi - ne-ae flo-ren-tes de-
 fi - cus pro - tulit gros-sos su - os, vi - ne-ae flo-ren-tes de-
 fi - cus pro - tulit gros-sos su - os, vi - ne-ae flo-ren-tes de-
 cus pro-tulit grossos su - os, pro - tulit gros-sos su - os, vi - ne-ae flo-ren-tes de-
 fi-cus pro - tulit gros-sos su - os, vi - ne-ae flo-ren-tes

55

de-runt o - dorem su - um, de - de - runt o-dorem su - um.
 de-runt o - do-rem su - um, de - de - runt o - dorem su - um.
 de-runt, de - de - runt o-dorem su - um, o - do - rem su - um.
 de-runt o - dorem su - um, o - dorem su - um, o - dorem su - um.
 de - de - runt o-dorem su - um, o - dorem su - um.