

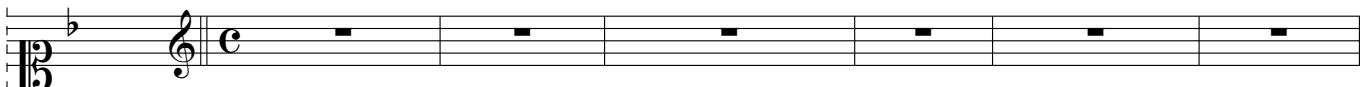
# Lacrimosa pietà, chi più consolami

Secondo Libro de Madrigali a cinque voci - Venezia 1616

Stefano Bernardi

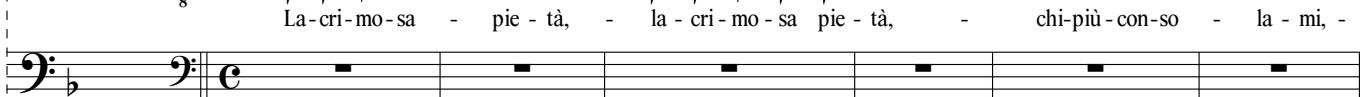
Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

CANTO      

QUINTO      

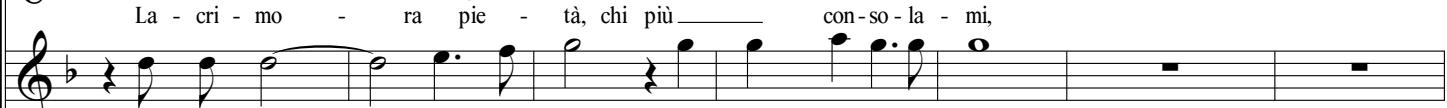
ALTO        
La-cri-mo - sa pie-tà, la - cri - mo - sa pie - tà, chi più con - so - la - mi,

TENORE        
La-cri-mo-sa - pie - tà, - la - cri - mo - sa pie - tà, - chi-più - con-so - la - mi, -

BASSO      

7        
La-cri - mo - sa pie - tà, chi più con-so - la - mi,

  
La - cri - mo - ra pie - tà, chi più con-so - la - mi,

  
la - cri - mo - sa pie - tà, chi più con-so - la - mi,

  
- la - cri - mo - sa - pie - tà, - chi - più - con-so - la - mi, hor-che l'al-trui do - lor il cor mi

  
La - cri - mo - sa pie - tà, chi più con-so - la - mi,

Lacrimosa pietà, chi più consolami

14

hor che l'al-trui do - lor il cor mi ma - ce-ra, e ne l'in - te - re  
hor che l'al-trui do - lor il cor mi ma - ce-ra, e ne l'in-te-re not -  
hor che l'al-trui do - lor il cor mi ma - ce-ra,  
ma - ce-ra,  
hor che l'al-trui do - lor il cor mi ma - ce-ra,

21

not - ti il son-no in-vo - la - mi, e ne l'in - te - re not - - ti il  
not - ti il son - no in-vo - la - mi, e ne l'in - te - re not - - ti il  
e ne l'in - te - re not - ti il son - no in - vo -  
e ne l'in - te - re not - ti il son - no in - vo -  
e \_\_\_\_\_ ne l'in - te - re not - - ti il son - no in - -

28

son - no in-vo - la - mi, il son - no in-vo - la - mi?  
son - no in-vo - la - mi, il son - no in-vo - la - mi?  
la - mi, il son - no in - vo - la - mi?  
la - mi?  
Veg - gio del pa - sto - rel la greg - ge  
vo - la - mi, il son - no in - vo - la - mi?  
Veg - gio del pa - sto - rel la greg - ge  
vo - la - mi?

35

ma - ce - ra, e co - me in po - chi di tut - ta di - sper - de - si ne bo - schi, er - ran - do scon - so - la - ta, e  
ma - ce - ra, e co - me in po - chi di tut - ta di - sper - de - si ne bo - schi, er - ran - do scon - so - la - ta, e

42

Veg - gio del pa - sto - rel la greg - ge ma - ce - ra, e co - me in po - chi di tut - ta di -  
Veg - gio del pa - sto - rel la greg - ge ma - ce - ra, e co - me in po - chi di tut - ta di -  
Veg - gio del pa - sto - rel la greg - ge ma - ce - ra, e co - me in po - chi di tut - ta di -  
la - ce - ra, veg - gio del pa - sto - rel la greg - ge ma - ce - ra, e co - me in po - chi di tut - ta di -  
la - ce - ra, veg - gio del pa - sto - rel la greg - ge ma - ce - ra, e co - me in po - chi di tut - ta di -

48

sper - de - si ne bo - schi, er - ran - do scon - so - la - ta, e la - ce - scon - so - la - ta, e la - ce -  
sper - de - si ne bo - schi, er - ran - do scon - so - la - ta, e la - ce -  
sper - de - si ne bo - schi, er - ran - do scon - so - la - ta, e la - ce -  
sper - de - si ne bo - schi, er - ran - do scon - so - la - ta, e la - ce -  
sper - de - si ne bo - schi, er - ran - do scon - so - la - ta, e la - ce -

54

## Lacrimosa pietà, chi più consolami

ra. Cru - de - le a - mor,  
ra. Cru - de - le a - mor,  
ra.  
ra. Cru - de - le a - mor, co - sì la vi - ta per - de - si,  
ra.

63

vi - ta per - de - si,  
vi - ta per - de - si,  
solo  
né per la - cri - me, o prie-ghi mi - se-ra - bi - li la

70

né per la - cri - me, o prie-ghi mi - se-ra - bi -  
né per la - cri - me, o prie-ghi mi - se-ra - bi -  
o prie-ghi mi - se - ra - bi -  
o prie-ghi mi - se - ra - bi -  
spe - me de gli a - man - ti un - qua ri - ver - de - si, o prie-ghi mi - se - ra - bi -

## Lacrimosa pietà, chi più consolami

5

76

li, o prie-ghi mi-se-ra - bi - li, la spe-me de gli a-man-ti un - qua ri - ver - de - si,  
 li, o prie-ghi mi-se-ra - bi - li, la spe-me de gli a-man-ti un - qua ri - ver - de - si, la spe -  
 li, o prie-ghi mi-se-ra - bi - li, la spe - me de gli a-  
 li, o prie-ghi mi-se-ra - bi - li, la spe-me de gli a-  
 li, o prie-ghi mi-se-ra - bi - li, la spe-me de gl'a-man -

82

un - qua ri - ver - de - si. Oh do-glie sem-pi-ter - ne,  
 - me de gli a-man-ti un - qua ri - ver - de - si. Oh do-glie sem-pi-ter - ne,  
 man - ti un - qua ri - ver - de - si. solo oh  
 man - ti un - qua ri - ver - de - si. Oh do-glie sem-pi-ter - ne,  
 ti un - qua ri - ver - de - si. Oh do-glie sem-pi-ter - ne,

89

i - te - ne con-su - man-do af - lit - te l'a - ni - me,  
 i - te - ne con-su - man-do af - lit - te l'a - ni - me,  
 oh gio - ie la - bi - li, i - te - ne, i - te - ne, i - te - ne,  
 gio - ie la - bi - li, i - te - ne, i - te - ne, i - te - ne

Lacrimosa pietà, chi più consolami

95

ch'io can - te - rò d'a-mor, ch'io can - te - rò d'a -  
ch'io can - te - rò d'a -  
con - su - man - do af - flit - te l'a - ni - me, ch'io can - te - rò d'a-mor,  
con - su - man - do af - flit - te l'a - ni - me, ch'io can - te - rò d'a-mor, ch'io  
ch'io can - te - rò d'a - mor, ch'io can - te -

100

mor, ch'io can - te - rò d'a-mor, ch'io can - te - rò d'a-mor, ch'io can - te - rò \_\_  
mor, ch'io can - te - rò d'a - mor, ch'io can - te - rò d'a-mor l'i -  
ch'io can - te - rò d'a-mor, ch'io can - te - rò d'a-mor, ch'io can - te - rò \_\_  
\_\_ can - te - rò d'a - mor, ch'io can - te - rò d'a-mor, ch'io can - te - rò d'a -  
rò d'a-mor, ch'io can - te - rò d'a-mor, ch'io can - te - rò d'a-mor, l'i -

105

— d'a - mor l'i - re du - ra - bi - li, ch'io can - te - rò d'a-mor, ch'io  
- re du - ra - bi - li, ch'io can - te - rò d'a-mor, ch'io can - te - rò d'a -  
— d'a - mor, ch'io can - te - rò d'a-mor, ch'io can - te - rò d'a-mor, ch'io  
— mor l'i - re du - ra - bi - li, ch'io can - te - rò d'a - mor, ch'io can - te - rò d'a - mor,  
- re du - ra - bi - li, ch'io can - te - rò d'a - mor, ch'io can - te - rò d'a - mor,

110

can - te - rò d'a - mor l'i - re du - ra - bi - li.  
 mor, ch'io can - te - rò d'a-mor l'i - re du - ra - bi - li.  
 can - te - rò d'a - mor l'i - re du - ra - bi - li.  
 — d'a - mor l'i - re du - ra - bi - li.  
 rò d'a-mor l'i - re du - ra - bi - li.

Lacrimosa pietà, chi più consolami,  
 hor che l'altrui dolor il cor mi macera,  
 e ne l'intere notti il sonno involami?

Veggio del pastorel la gregge macera,  
 e come in pochi dì tutta disperdesi  
 ne boschi, errando sconsolata, e lacera.

Crudele amor, così la vita perdesi,  
 né per lacrime, o prieghi miserabili,  
 la speme degli amanti unqua riverdesi.

Oh doglie sempiterne, oh gioie labili,  
 itene consumando afflitte l'anime,  
 ch'io canterò d'amor ire durabili.

(Anonimo)