

Derelinquit impius

Thomas Tallis
(1505-85)

Soprano

Alto I

Alto II

Tenor

Bass

S

A I

A II

T

B

S

A I

A II

T

B

De-re - lin-quit im- pi-us vi - am su- am, vi-

De - re - lin - quit im- pi-us vi - am su-

De - re - in - quit im- pi-us vi -

De - re -

De____ re-lin - quit im - pi-us____ vi - am su-

am su- am, de-re-lin - quit im- pi-us vi - am su - am,

am, vi- am su - am, de- re-lin-quit im-pi-us vi -

am su- am, vi - am su-

lin - quit im- pi-us vi - am su- am, vi - am su-

am, et vir i - ni - quus co-gi-ta - ti -

vi-am su - am, vi - am su- am, et vir i - ni - quus co-gi -

am su- am, vi-am su - am, et vir i - ni -

am, vi - am su- am, et vir i -

am, vi - am su- am, et

Soprano (S) vocal line:

o - nes su - as, et re-ver - ta-tur ad Do - mi - num,

Alto I (A I) vocal line:

ta - ti-o- nes su - as, et re-ver-ta -

Alto II (A II) vocal line:

quus co-gi-ta - ti - o - nes su - as, et re-ver - ta-tur ad Do -

Tenor (T) vocal line:

ni - quus co-gi - ta - ti - o-nes su - as, et

Bass (B) vocal line:

vir i - ni - quus co-gi-ta - ti - o - nes su - as, et re-ver -

Soprano (S) vocal line:

- et re-ver - ta - tur ad Do - mi - num, et mi-se - re - bi-tur e - jus,

Alto I (A I) vocal line:

tur ad Do - mi - num, et mi-se-re - bi - tur e -

Alto II (A II) vocal line:

mi - num, et re-ver-ta - tur ad Do - mi - num, et mi - se -

Tenor (T) vocal line:

re - ver - ta - tur ad Do - mi - num, ad Do - mi - num, et mi - se -

Bass (B) vocal line:

ta - tur ad Do - mi - num, et mi - se -

Soprano (S) vocal line:

- et mi - se-re - bi - tur e - jus, qui - a be - ni-gnus, et mi - se -re -

Alto I (A I) vocal line:

jus, et mi - se - re - bi - tur e - jus, qui - a be - ni-gnus et mi -

Alto II (A II) vocal line:

re - bi - tur e - jus, et mi - se - re - bi - tur e - jus, qui - a

Tenor (T) vocal line:

re - bi - tur e - jus, e - jus, qui - a be - ni-gnus et mi -

Bass (B) vocal line:

re - bi - tur e - jus, e - jus, qui - a

40

S cors_____ est, be-ni-gnus et mi - se - ri -
A I se - ri - cors_____ est, et mi-se - ri-cors_____ est, be-ni-gnus et mi-se - ri - cors,
A II _____ be - ni-gnus et mi - se - ri-cors_____ est, be-ni-gnus et mi - se -
T _____ se - ri-cors_____ est, et mi-se - ri-cors_____ est, be - ni-gnus et mi -
B _____ be - ni-gnus et mi - se - ri - cors_____ est, be - ni-gnus et mi -

50

S cors_____ est, et prae-sta - bi-lis su-per
A I mi - se - ri - cors est, et prae-sta - bi-lis su-per ma - li - ti - a,
A II ri-cors_____ est, et prae - sta - bi-lis su - per ma - li - ti - a, et prae - sta - bi-lis su -
T _____ se - ri-cors_____ est, et prae-sta - bi-lis su -
B _____ se - ri-cors_____ est, et prae-sta - bi-lis su - per ma - li - ti - a,

55

S ma - li - ti - a Do - mi-nus De -
A I Do - mi - nus De - us no - ster, Do -
A II per ma - li - ti - a, Do - mi - nus De -
T _____ per ma - li - ti - a, Do - mi - nus De - us no - ster,
B _____ Do - mi-nus De - us no - ster,

[60]

S us no- ster,

A I mi-nus De- us no- ster, De -

A II us no- ster, Do-mi-nus De-

T Do-mi - nus De- us no- ster, De-

B Do - mi-nus De- us no -

Soprano (S) vocal line:

Do-mi-nus De- us no- ster, Do mi-nus De-

Alto (A I) vocal line:

us no- ster, Do - mi - nus De - us

Alto (A II) vocal line:

us no- ster, De - us no -

Tenor (T) vocal line:

us no- ster, Do - mi - nus De - us no - ster, Do - mi -

Bass (B) vocal line:

ster, Do - mi - nus De -

S

us_no_ster, Do_mi-nus De_us no_ster.

A I

no_ster, Do_mi-nus De_us no_ster.

A II

ster, De_us no_ster, Do_mi-nus De_us no_ster.

T

nus De_us no_ster, Do_mi-nus De_us no_ster.

B

us no_ster, De_us no_ster.