

Leichter Abschied

Ludwig Uhland

Conradin Kreutzer

Andante

Tenor Bass

The musical score consists of three staves. The top staff is for Tenor, the middle for Bass, and the bottom for the piano. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts enter at measure 1, singing in unison. The piano part begins at measure 3. The lyrics are as follows:

1. So hab ich nun die Stadt ver - las - sen, wo ich ge -
2. Man hat mir nicht den Rock zer - ris - sen, es wär' auch
3. Auch kei - nem hat's den Schlaf ver - trie - ben, dass ich am

le - bet lan - ge Zeit; ich zie - he rüs - tig mei - ne
scha - de um das Kleid, noch in die Wan - ge mich ge -
Mor - gen wei - ter geh; sie konn - ten's hal - ten nach Be -

Stra - ßen, es gibt mir nie - mand, nie - mand das Ge - leit.
bis - sen vor ü - ber - gro - ßem, gro - ßem Her - ze - leid.
lie - ben; von Ei - ner, Ei - ner a - ber tut mir's weh.

Arrangement für Männerchor, original für Singstimme mit Klavierbegleitung: Abreise, Op. 34, No. 7

Quelle: *Volks-Liederbuch* von Wilhelm Meyer, Hannover: Hahn'sche Hofbuchhandlung, 1873, S. 80
CPDL - Creative Commons Attribution Non Commercial 3.0