

# 12. Tota pulchra es

Discantus

Altus

Quinta vox

Tenor

Bassus

To - ta pul - chra es, to - ta pul - chra es,

To - ta pul - chra es, to - ta pul - chra

To - ta pul - chra, es, to -

To - ta

To - ta pul - chra es,

5

to - ta pul - chra es, a - mi - ca me - a,

es, to - ta pul - chra es, a - mi - ca me - a, a -

ta pul - chra es, a - mi - ca me - a, a -

pul - chra es, to - ta pul - chra es, a - mi - ca me - a, a -

to - ta pul - chra es, a -

10

a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, et ma - cu - la non

mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, et ma - cu - la non

mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a,

mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, et ma - cu - la non

mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, et ma - cu - la non

## 12. Tota pulchra es

est in te, non est in te, non est in te. Fa -  
 est in te, non est in te, non est in  
 non est in  
 est in te, non est in  
 est in te, non est in te.

15

vus di - stil - lans, fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - a, la - bi -  
 te. Fa - vus di - stil - lans, fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - a, la - bi -  
 te. Fa - vus di - stil - lans, fa - vus di - stil - lans la - bi -  
 te. Fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - a, la - bi -  
 Fa - vus di - stil - lans, fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - a,

20

a tu - a, la - bi - a tu - a. Mel et lac sub lin-gua tu - a, sub lin-gua tu -  
 a tu - a, la - bi - a tu - a. Mel et lac sub lin-gua tu - a, sub lin-gua tu -  
 a tu - a, la - bi - a tu - a. Mel et lac sub lin-gua tu - a, sub lin-gua tu -  
 a tu - a, la - bi - a tu - a. Mel et lac sub lin-gua tu - a, sub lin-gua tu -  
 la - bi - a tu - a. Mel et lac sub lin-gua tu - a, sub lin-gua tu -

## 12. Tota pulchra es

25

a, sub lin-gua tu - a. O - dor un - guen-to - rum tu - o - rum, o - dor un - guen-to -

a, sub lin-gua tu - a. O - dor un - guen-to - rum tu - o - rum, o - dor un - guen-to -

- a. O - dor un - guen-to - rum tu - o - rum, o - dor un - guen-to -

a, sub lin-gua tu - a. O - dor un - guen-to -

a, sub lin-gua tu - a. O - dor un - guen-to -

- rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, a - ro - ma -

- rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, a - ro - ma -

- rum tu - o - rum su - per om - ni - a, su - per om - ni - a a - ro -

- rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.

- rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.

30

ta. Sur - ge, sur - ge, pro - pe -

- ta. Sur - ge, sur - ge, sur - ge, pro - pe -

ma - ta. Sur - ge, sur - ge, pro - pe -

Sur - ge, pro - pe -

Sur - ge, sur - ge, pro - pe -

## 12. Tota pulchra es

35

ra, a - mi - ca me - a, co - lum - ba me - a, for - mo - sa me -

ra, a - mi - ca me - a, co - lum - ba me - a, for - mo - sa me - a, for - mo - sa me -

ra, a - mi - ca me - a, co - lum - ba me - a, for - mo - sa me - a, for - mo - sa me -

ra, a - mi - ca me - a, co - lum - ba me - a, for - mo - sa me - a, for - mo - sa me -

ra, co - lum - ba me - a, for - mo - sa me -

a, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni

a, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni de Li - ba - no, co - ro - na -

a, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni de

a, ve - ni de Li - ba - no, co - ro -

a, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni de

40

de Li - ba - no, co - ro - na - be - ris.

- - - be - ris.

Li - ba - no, co - ro - na - be - ris.

- - - be - ris.

Li - ba - no, co - ro - na - be - ris.

**Text: Hohes Lied 4, diverse Verse durcheinander**

Tota pulchra es, amica mea, et macula non est in te. Favus distillans labia tua.  
Mel et lac sub lingua tua. Odor unguentorum tuorum super omnia aromata.  
Surge, propera, amica mea, columba mea, formosa mea, veni de Libano,  
coronaberis.

Du bist ganz schön, meine Freundin, und ist kein Flecken an dir. Honig tropft von  
deinen Lippen. Honig und Milch ist unter deiner Zunge. Der Duft deiner Salben  
übertrifft alle Würze. Stehe auf, eile, meine Freundin, meine Taube, meine  
Schöne, komm vom Libanon, du sollst gekrönt werden.

*(nach Luther)*