

Costanzo Porta
(c.1528 - 1601)

Qui vult venire post me

à7

Transcribed and edited by Lewis Jones

Source: Schaedaeus, A. and Vincenti, C. (eds.) (1613) *Promptuarii musici, pars tertia*. Strassburg: Kieffer and Ledertz. No. 87.

Critical commentary:

22, n2 -27n1, 7, text underlay moved one beat back
28, T, semibreve rest for source minim
46, C, semibreve rest removed

Editorial method and notes:

Original time signatures, note durations and part names have been retained. Original clefs and key signatures are displayed in prefatory staves, with the overall range of each part appearing in black stemless notes before the initial time signature. The music has been transposed *alla quinta bassa* in deference to the *chiavi alti*.

Original spelling has been retained, and punctuation standardised. Ligatures are shown by square brackets above the stave, coloration by interrupted square brackets. Ditto marks have been expanded using italics.

Editorial accidentals appear above the stave: courtesy accidentals appear in parentheses.

The bass figuring appears as it does in the source, with two exceptions: chromatic thirds are spelled out, and according to the current convention, it appears exclusively below the stave.

Text and translation:

*Qui vult venire post me, abneget semetipsum:
et tollat crucem suam, et sequatur me:
Qui enim voluerit animam suam salvam facere, perdet eam.
Qui autem perdiderit animam suam propter me, inveniet eam.
Qui enim prodest homini, mundum universum lucretur:
anima vero sua patiatur:
aut quam dabit homo commutationem pro anima sua.*

And he said to them all, If any man will come after me,
let him denie himselfe, and take up his crosse daily, and follow me.
For whosoever will save his life, shall lose it: but whosoever will lose his life for my sake, the same shall save it.
For what is a man advantaged, if hee gaine the whole world, and lose himselfe, or be cast away?

Luke 9:23-25. Translation from KJV, 1611.

Liturgical use: common of martyrs, general.

Qui vult venire post me

a7

Costanzo Porta

Cantus

Quinta vox
(2. Cantus)

Altus

Septima vox
(2. Altus)

1. Tenor

Sexta vox
(2. Tenor)

Bassis

Bassis generalis

Qui vult ve - ni - re post
Qui vult ve -
Qui vult ve - ni - re post me, qui vult ve - ni -
Qui vult ve - ni - re post me
Qui
Qui

5 6 4 3

5

C. me, ab - ne-get se - me - ti -

5.

ni - re, qui vult ve - ni - re post me,

A. - re post me, ab - ne-get se - me -

7.

Qui vult ve - ni - re post me, ab - ne-get se - me -

T. ab - ne-get se - me - ti -

6.

vult ve - ni - re post me, qui vult ve - ni - re post me,

B. vult ve - ni - re post me,

10

C. psum: et tol - lat cru -

5.

ab - ne-get se - me - ti - psum:

A. ti - psum: et tol - lat cru - - cem

7.

ab - ne-get se - me - ti - psum

T. psum: et tol - lat cru - - cem

6.

ab - ne-get se - me - ti - psum:

B. ab - ne-get se - me - ti - psum,

5 6

4 3 3 4 4 3 4 # 5 6

15

C. - cem su - am, et se - qua - tur
 5. et se - qua - tor me, Qui e -
 A. su - am, et se - qua - tur me, et se - qua - tur me,
 7. et se - qua - tur me: Qui
 T. su - am, et se - qua - tor me,
 6. et se - qua - tor me, Qui
 B. et se - qua - tor me, Qui


20

C. me, per -
 5. nim vo - lu - e - rit a - ni-mam su - am sal - vam fa - ce - re.
 A. per -
 7. e - nim vo - lu - e - rit a - ni-mam su - am sal - vam fa - ce - re, per -
 T. per -
 6. e - nim vo - lu - e - rit a - ni-mam su - am sal - vam fa - ce - re.
 B. e - nim vo - lu - e - rit a - ni-mam su - am sal - vam fa - ce - re.


25

C. - det e - am. Qui au - tem per - di - de-rit a -

5. Qui au - tem

A. det e - am. Qui au - tem, qui au - tem per - di - de -

7. det e - am. Qui au - tem

T. - det e - am. Qui au - tem per - di - de - rit a - ni-mam

6. Qui au - tem

B. Qui au - tem

6 7 6 6 5

30

C. - ni - mam su - am pro - pter me, in - ve - ni-

5. in - ve - ni - et e - am.

A. rit a - ni-mam su - am pro - pter me, in -

7. in - ve - ni - et e - am.

T. su - am pro - pter me, in - ve - ni -

6. in - ve - ni - et e - am.

B. in - ve - ni - et e - am.

35

C. et e - - - am. Quid e - nim si
 5. Quid e - nim pro - dest ho - - mi - ni
 A. ve - ni - et e - - am. Quid e - nim si
 7. Quid e - nim pro - dest ho - - mi - ni,
 T. et e - - am. Quid e - nim si
 6. Quid e - nim pro - dest ho - - mi - ni
 B. Quid e - nim pro - dest ho - - mi - ni
 6 6 4 # 6

40

C. mun - dum u - ni - ver - sum lu - cre - tur,
 5. si mun - - dum u - ni - ver - sum lu - cre -
 A. mun - dum u - ni - ver - sum lu - cre - tur,
 7. si mun - dum u - ni - ver - sum lu - cre -
 T. mun - dum u - ni - ver - sum lu - cre - tur,
 6. si mun - dum u - ni - ver - sum lu - cre - tur,
 B. si mun - dum u - ni - ver - sum lu - cre -
 5 6 4 3

45

C. a - ni-mae ve - ro su - ae de - tri - men - tum pa - ti - a - tur,

A. a - ni-mae ve - ro su - ae de - tri - men - tum pa - - - ti -

Tur:

T. a - ni-mae ve - ro su - ae de - tri - men - tum pa - - - ti -

B. tur,

50

C. - tur: aut quam

5. aut quam da - bit ho - mo com - mu - ta - ti -

A. a - tur: aut quam

7. aut quam da - bit ho - mo com - mu - ta - ti -

T. a - tur: aut quam

6. aut quam da - bit ho - mo com - mu - ta - ti -

B. aut quam da - bit ho - mo com - mu - ta - ti -

55

C. da - - bit ho - mo com - mu - ta - ti - o - nem pro a -
o - - - nem pro a -

A. da - - bit ho - mo com - mu - ta - ti - o - nem pro
o - - nem pro

T. da - - bit ho - mo com - mu - ta - ti - o - nem pro a -
o - - nem pro

B. o - - nem pro

60

C. - ni - ma, pro a - ni - ma su - - a, aut quam
- ni - ma, pro a - ni - ma su - - a,

A. a - ni - ma, pro a - ni - ma su - - a, aut quam
a - ni - ma su - - a,

T. - ni - ma, pro a - ni - ma su - - a, aut quam
a - ni - ma su - - a,

B. a - ni - ma su - - a,

65

C. da - bit ho - mo com - mu - ta - ti - o - nem, aut quam

5. aut quam da - - bit ho - mo com - mu - ta - ti -

A. da - bit ho - mo com - mu - ta - ti - o - nem, aut quam

7. aut quam da - - bit [ho - mo] com - mu - ta - ti -

T. da - bit ho - mo com - mu - ta - ti - o - nem, aut quam

6. aut quam da - - bit ho - mo com - mu - ta - ti -

B. aut quam da - - bit ho - mo com - mu - ta - ti -

aut quam da - - bit ho - mo com - mu - ta - ti -

b **b**

70

C. da - - - bit ho - mo com - mu - ta - ti - o - nem

5. o - - - - nem

A. da - - - bit ho - mo com - mu - ta - ti - o - nem

7. o - - - nem

T. da - - - bit ho - mo com - mu - ta - ti - o - nem

6. o - - - nem

B. o - - - nem

o - - - nem

74

C. pro a - ni - ma, pro a - ni - ma su - - a.

5. pro a - ni - ma, pro a - ni - ma su - - a.

A. pro a - ni - ma, pro a - ni - ma su - - a.

7. pro a - ni - ma su - - a.

T. pro a - ni - ma, pro a - ni - ma su - - a.

6. pro a - ni - ma su - - a.

B. pro a - ni - ma su - - a.