

XVI. Surge amica mea

Giovanni Pierluigi da Palestrina
1525 - 1594

Canticum Canticorum 2, 13-14

Cantus *S* *c' - d''*
 Altus *S* *f# - g'*
 Tenor *S* *d - e'*
 Quintus *S* *c - e'*
 Bassus *S* *F# - a*

Vr
Vr
Vr
Vr
Vr

Sur - - - ge, a - mi - ca
 Sur - - -
 Sur - - - ge, a - mi - ca me -
 Sur - - -
 Sur - - -

8
8

transposed down a fourth
eine Quarte nach unten transponiert

me - - a, sur - - - ge, a - mi - ca me
 ge, a - mi - ca me - - a, me - - a, spe - ci -
 - - - a, a - - mi - ca me - a, spe -
 Sur - - - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - -
 Sur - - - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o -

5

11

a, *spe - ci - o - sa me - - a, & ve - ni, & ve - -
 o - sa, spe - ci - o - sa me - - a, & ve - - ni, & ve -
 ci - o - sa me - a, spe - ci - o - sa me - - a, & ve - -
 sa, spe - ci - o - sa me - a, & ve - ni, & ve - -
 - sa me - a, & ve - - - ni, & ve - -

* Schreibweise im Originaldruck/Spelling in the original print: «spetiosa»

18

ni, co - lum - ba me - a, in fo - ra
 ni, co - lum - ba me - a, co - lum - ba me - a, in fo - ra mi - ni - bus pe - - træ, in
 ni, co - lum - ba me - a, co - lum - ba me - a, pe - træ, in
 ni, co - lum - ba me - a, co - lum - ba me - a, in fo - ra mi - ni - bus pe - - træ,
 ni, co - lum - ba me - a, in fo - ra mi - ni - bus pe - - træ,
 ni, co - lum - ba me - a, in fo - ra mi - ni - bus pe - - træ,

25

mi - ni - bus pe - - træ, in ca - ver - na ma -
 fo - ra mi - ni - bus pe - - træ, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver -
 fo - ra mi - ni - bus pe - træ, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na ma -
 in ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver -
 in ca - ver - na ma - ce - ri - ae,

32

ce - ri-ae, o - sten-de mi - hi
 na ma-ce - ri - ae, o - sten-de mi - hi, o - sten-de mi - hi fa - ci-em
 ce - - ri - ae, o - sten-de mi - hi fa - ci-em tu -
 na ma-ce - ri - ae, o - sten-de mi - hi fa -
 o - sten-de mi - hi fa -

38

fa - ci-em tu - - am, so - net vox
 tu - - - am, fa - ci-em tu - am, so - net vox
 - - - am, fa - ci-em tu - - am, so -
 - ci-em tu - - am, fa - ci - em tu - am, so - net,
 - ci-em tu - - - am,

43

tu - a, so - net vox tu - a in au - ri-bus me - - is,
 tu - a, vox tu - a, so - net vox tu - a in au - ri-bus me - is, in au -
 net vox tu - a, so-net vox tu - a in au - ri-bus me - is, in au - ri-
 so - net vox tu - a, tu - - - a, in au - ri-
 so - net vox tu - a in au - ri-bus me - is,

49

in au-ri-bus me-is: vox e-nim tu-a dul-cis, vox e-nim tu-a -ri-bus me-is, in au-ri-bus me-is: vox e-nim tu-a dul-cis, vox e-nim tu-a bus me-is, in au-ri-bus me-is: vox e-nim tu-a bus me-is, in au-ri-bus me-is: vox e-nim tu-a dul-cis, in au-ri-bus me-is: vox e-nim tu-a dul-cis,

55

- a dul-cis, & fa-cies tu-a de-co - dul-cis, & fa-cies tu-a de-co - ra, & fa-cies tu-a de - dul-cis, & fa-cies tu-a de-co - ra, & fa-cies tu-a de-co - ra, tu-a de-co - ra, & & fa-cies tu-a de-co - ra, de-co - ra,

62

ra, de-co - ra, & fa-cies tu-a de-co - ra. co - ra, & fa-cies tu-a de-co - ra. & fa-cies tu-a de-co - ra, de-co - ra. fa-cies tu-a de-co-ra, & fa-cies tu-a de-co - ra. & fa-cies tu-a de-co - ra, de-co - ra.