

Laudate Pueri

Psalm 112, 1-2
Psalm 127, 1

Motette op. 29 Nr. 2 für Frauenchor und Orgel

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Nr. 1 CORO

Allegro moderato assai

Soprano I

Soprano II

Alto

Organo

Lau-da-te

8

Lau-da-te

pu - e-ri Do - mi-num; lau - da-te no-men Do - mi-ni, no-men Do - mi - ni,

15

Lau-da-te pu - e-ri Do - mi-num; lau - da-te no-men Do - mi-ni,

pu - e-ri Do - mi-num; lau - da-te no-men Do - mi-ni, lau - da - te no - men

Lau-da-te pu - e-ri Do-mi-num, lau - da

22

no-men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - - - -
 Do - mi - ni, Lau - da - te pu - e - ri, lau - da - -
 - - te, lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

29

- te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men, lau -
 - - - - te, lau - da - - - - te no -
 lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num; lau - da - te no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi

36

da - te no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni. **A** *f* Sit no - men Do - mi -
 - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni. *f* Sit no - men Do - mi -
 ni, no - men Do - mi - ni, no - men Do - mi - ni. *f* Sit no - men Do - mi -

42

ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu -
 ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu -
 ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu -

47

f la, Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex
f la, Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum
f la, sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum

52

hoc nunc et us - que in sae - cu - la, ex hoc nunc et
 ex hoc nunc et us - que in sae - cu - la, et
 ex hoc nunc in sae - cu - la, et

57

us - que in sae - cu - la, et us - que in sae -
 us - que in sae - cu - la, et us - que, et us - que in
 us - que in sae - cu - la, et us - que, et us - que in

62

B

- cu - la.
 sae - cu - la.
 sae - cu - la. Lau - da - te

67

Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di -
 Lau - da - te pu - e - ri, Lau da - te
 pu - e - ri Do - mi - num; lau - da - te no - men Do - mi - ni, no men Do - mi

73

ctum, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te pu - e - ri, lau -
 pu - e - ri Do - mi - num; lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men
 ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te. Sit no - men Do - mi - ni — be - ne -

80

da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni. Sit
 Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni, sit no - men, sit
 di - ctum Lau - da - te pu - e - ri, lau - da - te pu - e - ri, sit

86

C

no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in
 no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in
 men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - que in

92

sae - cu - la, ex hoc nunc et us - que in sae - -

sae - cu - la, ex hoc nunc et us - que, us - que in

sae - cu - la, ex hoc nunc et us que in sae - -

97

- - cu - la,

sae - cu - la. *f* Lau - da - te pu - e - ri

- - cu - la. *f* Lau - da - te pu - e - ri

102

in sae - cu - la, ex hoc nunc et us - que in sae - cu - la.

Do - mi - num; ex hoc nunc et us - que in sae - cu - la.

Do - mi - num; ex hoc nunc et us - que in sae - cu - la.

Nr. 2 TERZETTO

Adagio

D

7

Soprano I solo
Be - a - ti om - nes, qui ti - ment Do mi - num, om - nes qui ti - ment Do - mi - num.

Soprano II solo
Be - a - ti om - nes, qui ti - ment Do mi - num, Do - - mi - num.

Alto solo
Be - a - ti om - nes, qui ti - ment Do mi - num, qui ti - ment Do - mi - num.

Soprano I
CORO
Soprano II
Alto
Organo

Qui am - bu
Qui am - bu
Qui am - bu
Qui am - bu

Adagio

120

Be - a - ti om - nes, qui ti - ment Do mi - num, om - nes qui
Be - a - ti om - nes, qui ti - ment Do mi - num, qui
Be - a - ti om - nes, om - nes, qui
lant in vi - is e - jus, in vi - is e - jus.
lant in vi - is e - jus, in vi - is e - jus.
lant in vi - is e - jus, in vi - is e - jus.

ti-ment Do-mi num, qui am-bu-lant in vi - is e- jus, in vi - is e - jus. Be - a -

ti-ment Do - mi-num, qui am-bu-lant in vi - is e- jus, in vi-is e - - jus. Be - a -

ti-ment Do-mi num, qui am-bu-lant in vi - is e- jus, in vi - is e - jus. Be - a -

pp

Man.

E

ti! Be - a - ti om-nes, qui ti - ment Do-mi-num, om-nes qui ti-ment Do - mi - num,

ti! Be - a - ti om-nes, qui ti - ment Do-mi-num, Do - - mi - num.

ti! Be - a - ti om-nes, qui ti - ment, - qui ti-ment Do - mi - num.

pp

Be - a - ti!

pp

Be - a - ti!

pp

Be - a - ti!

pp

Be - a - ti!

154

qui am-bu-lant in vi - is e - jus, vi -

qui am-bu-lant in vi - is, in

qui am-bu-lant in vi - is, in

p Qui am-bu-lant in vi - is e - jus, in vi-is e - jus.

p Qui am-bu-lant in vi - is e - jus, in vi-is e - jus.

p Qui am-bu-lant in vi - is e - jus, in vi-is e - jus.

166

- is e - jus. Be - a - ti! *p* < > *sf* Be - a - ti, qui ti-ment Do mi num.

vi - is e - jus. Be - a - ti! *p* < > *sf* Be - a - ti, qui ti-ment Do mi num.

vi - is e - jus. Be - a - ti! *p* < > *sf* Be - a - ti, qui ti-ment Do mi num.

pp < > *p* Be - a - ti, qui ti-ment Do-mi num.

pp < > *p* Be - a - ti, qui ti-ment Do-mi num.

pp < > *p* Be - a - ti, qui ti-ment Do-mi num.