

Missa pro defunctis in Es

Requiem

Jos. Michl 1815

Adagio alla breve

Bb-Klarinette 1 *pp*

Bb-Klarinette 2 *pp*

Horn in Es 1 *pp*

Horn in Es 2 *pp*

D-Trompete 1

D-Trompete 2

Pauken

Violine I *p* *pp*

Violine II *p* *pp*

Viola *p* *pp*

Sopran *pp*
Re - qui - em ae - ter - - - nam

Alt *pp*
Re - qui - em ae - ter - - - nam

Tenor *pp*
Re - qui - em ae - ter - - - nam

Bass *pp*
Re - qui - em ae - ter - - - nam

Kontrabass *p* *pp*

15

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

e - is. Te de - cet hym - nus, Te De - us in Si - om et Ti - bi red - de - tur vo - tum,

e - is. Te de - cet hym - nus, Te De - us, Te De - us in Di - on et Ti - bi red - de - tur vo - tum,

e - is. Te de - cet hym - nus, Te De - us in Si - on et Ti - bi red - de - tur vo - tum,

e - is. Te de - cet, Te de - cet hym - nus, Te De - us in Si - on et Ti - bi red - de - tur vo - tum,

30

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *p Tutti*

A. *p Tutti*

T. *p Tutti*

B. *p Tutti*

30

30

Kb.

o - - - - ra - ti - o - - nem me - am, ad Te om - nis ca - ro, ad Te om - nis ca - ro ve - ni -

o - - - - ra - ti - o - - nem me - am, ad Te om - nis ca - ro, ad Te om - nis ca - ri ve - ni -

o - - - - ra - ti - o - - nem me - am, ad Te om - nis, ad Te om - nis ca - ro ve - ni -

o - - - - ra - ti - o - - nem me - am, ad Te om - nis, ad Te om - nis ca - ro ve - ni -

37

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

37

VI. I *f* *pp*

VI. II *f* *pp*

Vla. *f*

S. *f*
et, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad Te om - nis ca - ro ve - ni - et.

A. *f*
et, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad Te om - nis ca - ro ve - ni - et.

T. *f*
et, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad Te om - nis ca - ro ve - ni - et.

B. *f*
et, ex au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad Te om - nis ca - ro ve - ni - et.

37

f

37

Kb. *f*

43

B♭ Kl. 1 *pp*

B♭ Kl. 2 *pp*

E♭ Hrn. 1 *pp*

E♭ Hrn. 2 *pp*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

43

VI. I

VI. II

Vla. *pp*

43

S. *pp*
Re - qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is Do - mi - ne.

A. *pp*
Re - qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is Do - mi - ne.

T. *pp*
Re - qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is Do - mi - ne.

B. *pp*
Re - qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is Do - mi - ne.

43

pp

43

Kb. *pp*

58

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

58

VI. I

VI. II

Vla.

58

S.

A.

T.

B.

58

Kb.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

65

B \flat Kl. 1 *p* *pp*

B \flat Kl. 2 *p* *pp*

E \flat Hrn. 1 *p* *pp*

E \flat Hrn. 2 *p* *pp*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *p*

Vla. *p* *pp*

S. *p* *pp*
lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A. *p* *pp*
lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T. *p* *pp*
lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B. *p* *pp*
lei - son, e - lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son.

65

Kb. *p*

Dies irae

74 *Allegro con moto*

B \flat Kl. 1 *p* *f*

B \flat Kl. 2 *p* *f*

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

S. *f*
Di - - - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa -

A. *f*
Di - - - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa -

T. *f*
Di - - - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa -

B. *f*
Di - - - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa -

p *f*

Kb. *p* *f*

80

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

80

VI. I

VI. II

Vla.

80

S.

A.

T.

B.

80

Kb.

vil - la, sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la, di - es

vil - la, sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la, di - es

vil - la, sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la, di - es

vil - la, sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Sy - bil - la, di - es

85

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

85

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

85

Kb.

f

f

fp

fp

f

pp

pp

pizz.

pp

i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - - la, quan - - - tus

i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - - la, quan - - - tus

i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - - la, quan - - - tus

i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - - la, quan - - - tus

98

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

ju - dex est ven - tu - rus, quan-do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te, cunc - ta stric - te dis-cus - su - - - rus.

ju - dex est ven - tu - rus, quan-do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te, cunc - ta stric - te dis-cus - su - - - rus.

ju - dex est ven - tu - rus, quan-do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te, cunc - ta stric - te dis-cus - su - - - rus.

ju - dex est ven - tu - rus, quan-do ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te, cunc - ta stric - te dis-cus - su - - - rus.

f *p* *f* *p* *f* *p* *p* *p*

107 *Andante maestoso*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

D Trp. 1 *fp fp f*

D Trp. 2 *fp fp f*

Pk. *fp fp f*

VI. I *fp fp f*

VI. II *fp fp f*

Vla. *fp fp f*

S. *f* Tu - - - ba mi - rum spar-gens so - num,

A. *f* Tu - ba, tu - ba, tu - - - ba mi - rum spar-gens so - num,

T. *f* Tu - - - ba mi - rum spar-gens so - num,

B. *f* Tu - ba, tu - - - ba mi - rum spar-gens so - num,

Piano *fp fp f*

Kb. *fp fp f*

115

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p *f*

pp *f*

mi - rum spar-gens so - num per se - pul - - - chra re - - - gi - o - num, tu - ba

mi - rum spar-gens so - num per se - pul - - - chra re - - - gi - o - num, tu - ba

mi - rum spar-gens so - num per se - pul - - - chra re - - - gi - o - num, tu - ba

mi - rum spar-gens so - num per se - pul - - - chra re - - - gi - o - num, tu - ba

121

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

121

121

121

mi - rum spar-gens so - num per se - pul - chra re-gi - o - num, co-get om - nes an - te thro - num.

mi - rum spar-gens so - num per se - pul - chra re-gi - o - num, co-get om - nes an - te thro - num.

mi - rum spar-gens so - num per se - pul - chra re-gi - o - num, co-get om - nes an - te thro - num. Quid sum

mi - rum spar-gens so - num per se - pul - chra re-gi - o - num, co-get om - nes an - te thro - num.

p

p

p

p

Solo

p

p

128

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2 *p*

Pk. *p*

VI. I *tr*

VI. II *tr*

Vla. *p*

S.

A.

T. 8
mi - ser tunc dic - tu - rus, quem pat - ro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - - - rus.

B. *Solo*
Rex tre - men - - dae ma - jes -

128

Pk.

128

Kb. *p*

136

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

ta - tis, Rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, ju - va me fons pi - e - ta - tis, Rex tre - men - dae ma - jes -

136

Kb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 20, begins at measure 136. It features a large ensemble of instruments and a vocal line. The instruments include two B-flat Clarinets (Kl.), two E-flat Horns (Hrn.), two D Trumpets (Trp.), a Percussionist (Pk.), two Violins (VI. I and II), a Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Piano (P), and Cello/Double Bass (Kb.). The vocal line (B.) has Latin lyrics: "ta - tis, Rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis, ju - va me fons pi - e - ta - tis, Rex tre - men - dae ma - jes -". The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. Dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano) are indicated throughout. The piano part (P) and cello/double bass part (Kb.) feature complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and chords. The woodwinds and brass parts have more melodic and harmonic lines, often with rests. The vocal line is a simple, rhythmic melody.

151

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

151

VI. I *tr*

VI. II *p*

Vla. *p*

151

S. *Solo*
Qui Ma-ri-am ab-sol-vis-ti, mi-hi quo-que,

A.

T. *Solo*
mi-hi

B. ta-tis. Et lat-ro-nem ex-au-dis-ti,

151

Kb. *p*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 22, contains measures 151 through 158. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The brass section includes two B-flat trumpets (Kl.), two E-flat horns (Hrn.), two D trumpets (Trp.), and a percussionist (Pk.). The woodwind section includes two violins (VI.), a viola (Vla.), and a cello (Kb.). The string section includes a first violin (VI. I), a second violin (VI. II), a viola (Vla.), a soprano (S.), an alto (A.), a tenor (T.), and a bass (B.). The vocal soloists have lyrics in Latin: 'Qui Ma-ri-am ab-sol-vis-ti, mi-hi quo-que, ta-tis. Et lat-ro-nem ex-au-dis-ti,'. The score features various musical markings such as 'p' (piano), 'Solo', and 'tr' (trills). The page number '22' is at the top left, and the measure number '151' is repeated at the start of several staves.

176

B \flat Kl. 1 *p* *f*

B \flat Kl. 2 *p* *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

176

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

176

S. *f*
mo - sa, la - cri - mo - sa di - es il - la qua re-sur-get ex fa - vil - la

A. *f*
mo - sa, la - cri - mo - sa di - es il - la qua-re sur - get ex fa-vil - la, qua re - sur - get

T. *f*
mo - sa, la - cri - mo - sa di - es il - la qua re-sur - get ex fa-vil - la, qua re - sur - get

B. *f*
mo - sa, la - cri - mo - sa di - es il - la qua-re-sur-get ex fa - vil - la, qua re - sur - get ex fa -

176

Kb. *f*

201

B \flat Kl. 1 *pp*

B \flat Kl. 2 *pp*

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

201

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

201

S. *p Tutti* *pp*
do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui -

A. *Solo* *p Tutti* *pp*
par - ce Do-mi-ne, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui -

T. *Solo* *p Tutti* *pp*
par - ce Do-mi-ne, do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui -

B. *p Tutti* *pp*
do - na e - is re - qui - em, do - na e - is re - qui -

201

Kb. *pp*

Offertorium

Andante moderato

220

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

220

VI. I *f* *tr* *p*

VI. II *f* *tr* *p*

Vla. *f* *p*

S.

A.

T.

B.

220

f *p*

220

Kb. *f* *p*

228

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

228

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S.

A.

T. *Solo*
8
Spi - ri-tus me - us at - te - nu - a - bi-tur, di - es me - i bre - vi-a - bun-tur, et so - lum mi - hi

B.

228

Kb. *p*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 31, contains measures 228 through 237. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. At the top, two B-flat Clarinets (Kl. 1 and 2) play a melodic line starting with a piano (*p*) dynamic. Below them are two E-flat Horns (Hrn. 1 and 2), which are silent. The Trumpets (Trp. 1 and 2) and Percussion (Pk.) are also silent. The Violins (VI. I and II) and Viola (Vla.) play a rhythmic accompaniment of eighth notes, also starting piano. The vocal soloist (T.) enters in measure 228 with the text "Spi - ri-tus me - us at - te - nu - a - bi-tur, di - es me - i bre - vi-a - bun-tur, et so - lum mi - hi". The vocal line is marked "Solo" and begins on a whole note. The Bassoon (B.) and Cello/Double Bass (Kb.) are silent. The Piano accompaniment (VI.) provides a harmonic and rhythmic foundation with chords and eighth-note patterns.

258

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

258

VI. I

VI. II

Vla.

258

S.

Do - mi-ne, li - be-ra me Do - mi-ne et po - ne me iux - ta Te, et cu - jus vis ma - nus pug - net cont-ra

A.

Do - mi-ne, li - be-ra me Do - mi-ne et po - ne me iux - ta Te, et cu - jus vis ma - nus pug - net cont-ra

T.

8

Do - mi-ne, li - be-ra me Do - mi-ne et po - ne me iux - ta Te, et cu - jus vis ma - nus

B.

Do - mi-ne, li - be-ra me Do - mi-ne et po - ne me iux - ta Te, et cu - jus vis ma - nus pug - net cont-ra

258

Kb.

275

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

275

VI. I

p

fp

p

VI. II

p

fp

p

Vla.

p

fp

p

275

S.

A.

T.

Solo

8

Di - es me - i trans - i - e - runt co - gi - ta - ti - o - nes me - o dis - si - pa - to sunt tor - quen - tes cor me - um.

B.

275

fp

275

Kb.

p

fp

284

B \flat Kl. 1 *p* *p* *f*

B \flat Kl. 2 *p* *p* *f*

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

284

VI. I *p* *ff*

VI. II *p* *ff*

Vla. *p* *ff*

284

S. *p* *ff*
Et sur - sum post te - ne-bras spe - ro

A. *p* *ff*
Et sur - sum post te - ne-bras spe - ro

T. *p Tutti* *ff*
Noc - tem ver - te-runt, ver - te - runt in di - em et sur - sum post te - ne-bras spe - ro

B. *p* *ff*
Et sur - sum post te - ne-bras spe - ro

284

p *p* *ff*

284

Kb. *p* *ff*

311

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

311

VI. I

VI. II

Vla.

311

S.

A.

T.

8 et sal - va me, mi - se - re - re et sal - va me.

B.

311

Pk.

311

Kb.

Sanctus

322 *Largo*

B \flat Kl. 1 *p* *fp* *fp* *f*

B \flat Kl. 2 *p* *fp* *fp* *f*

E \flat Hrn. 1 *p* *fp* *fp* *fp* *f*

E \flat Hrn. 2 *p* *fp* *fp* *fp* *f*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. *p* *f*

VI. I *p* *fp* *fp* *f*

VI. II *p* *fp* *fp* *f*

Vla. *p* *fp* *fp* *fp* *f*

S. *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

A. *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T. *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

B. *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

p *fp* *fp* *fp* *f*

Kb. *p* *fp* *fp* *fp* *f*

330

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

330

VI. I

VI. II

Vla.

330

S.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

A.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

T.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

B.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a,

330

Kb.

Benedictus

353 *Andante*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

353

VI. I

VI. II

Vla.

353

S.

A.

T.

B.

353

Kb.

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

Solo

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *Solo* be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

362

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

E \flat Hrn. 1 *p*

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

362

VI. I

VI. II

Vla.

362

S.
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui

A.

T.

8

B.
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui

362

Kb.

362

370

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

f

p

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui

379

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

379

VI. I

VI. II

Vla.

379

S.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni, be - ne - dic - tus,, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, qui

A.

T.

B.

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

379

Pk.

379

Kb.

388

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

388

VI. I

VI. II

Vla.

388

S.

A.

T.

B.

388

Kb.

ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne -

ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne -

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

404

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

404

VI. I

VI. II

Vla.

404

S.

A.

T.

B.

404

Kb.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

412 *Andante moderato*

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

E \flat Hrn. 1 *mf* *p*

E \flat Hrn. 2 *mf* *p*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

412 *mf* *p* *tr*

VI. I *mf* *p* *tr*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

412 *Solo*

S. Ag - nus De - i, qui tol - lis,

412 *Solo*

A. Ag - nus De - i, qui tol - lis,

412 *Solo*

T. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

412 *Solo*

B. qui

412 *mf* *p*

412 *mf* *p*

Kb.

421

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

421

VI. I

VI. II

Vla.

421

S.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T.

8

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B.

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

421

421

Kb.

428

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

428

VI. I

VI. II

Vla.

428

S.

do - na e - is re-qui-em sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at,

A.

do - na e - is re-qui-em sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter - na, lux ae -

T.

do - na e - is re-qui-em sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter - na, lux ae -

B.

do - na e - is re-qui-em. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is, lux ae -

428

Pk.

428

Kb.

436

B \flat Kl. 1 *f* *p*

B \flat Kl. 2 *f* *p*

E \flat Hrn. 1 *f* *p*

E \flat Hrn. 2 *f* *p*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

436

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

436

S. *f Tutti* *p*
lu - - - ce - at e - is in ae - ter - num, in ae - ter - num, qui - a pi - us es cum sanc - tis

A. *f Tutti* *p*
ter - na lu - ce - at e - is in ae - ter - num, in ae - ter - num, qui - a pi - us es - cum sanc - tis

T. *f Tutti* *p*
ter - na lu - ce - at e - is in ae - ter - num, in ae - ter - num, qui - a pi - us es,

B. *f Tutti* *p*
ter - na nu - ce - at e - is in ae - ter - num in ae - ter - num, qui - a pi - us es,

436

f *p*

436

Kb. *f* *p*

442

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

442

VI. I

VI. II

Vla.

442

S.

Tu - is, cum sanc-tis Tu - is in ae - ter - num qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

A.

Tu - is, cum sanc-tis Tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

T.

in ae - ter - num cum sanc-tis Tu - is, in ae - ter - num, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

B.

in ae - ter - num cum sanc-tis Tu - is, in ae - ter - num, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

442

Pk.

442

Pk.

442

Kb.

p

pp

p

p

p

p

451

B \flat Kl. 1 *pp* *f*

B \flat Kl. 2 *pp* *f*

E \flat Hrn. 1 *pp* *f*

E \flat Hrn. 2 *pp* *f*

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk. *f*

VI. I *pp* *f*

VI. II *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

S. *pp* *utti* *f*
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

A. *pp* *utti* *f*
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

T. *pp* *utti* *f*
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

B. *pp* *utti* *f*
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

451

pp *f*

451

pp *f*

460

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

460

460

460

Kb.

f

f

p

f

p

f

p

f

e - is, cum sanc-tis Tu-is, cum sanc - tis, cum sanc-tis Tu - is in ae - ter - num, in ae -

e - is, cum sanc - tis, cum sanc-tis Tu - is, cum sanc - tis in ae - ter - num, in ae -

e - is, cum sanc - tis, cum sanc - tis, cum sanc-tis Tu - is, sanc-tis in ae - ter - num, in ae -

e - is, cum sanc-tis Tu-is in - ae - ter - num, cum sanc - tis Tu - is, cum sanc-tis Tu - is in ae - ter-num, in ae -

p

f

p

f

478

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

D Trp. 1

D Trp. 2

Pk.

478

VI. I

VI. II

Vla.

478

S.

pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

A.

pi - us, qui - a pi - us, qui - a pi - us es.

T.

8

pi - us, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

B.

pi - us, qui - a pi - us, qui - a pi - us es.

478

478

Kb.

p