

16. Intelligite insipientes a 7

Sacrae Cantiones a 7, 1607

(da Salmo 93)

Tiburtio Massaino before 1550 - after 1609

Superius C1

Altus C3

Septimus C4

Tenor C4

Quintus C4

Sextus C4

Bassus F4

5

quan-do sa - - - pi - te qui - a Do - mi-nus scit co-gi - ta - ti - o - nes

quan-do sa - pi - te sa - pi - te qui - a Do - mi-nus scit co-gi - ta - ti - o - nes ho -

Qui - a Do - mi-nus scit co-gi - ta - ti - o - nes

qui - a Do - mi-nus scit co-gi - ta - ti - o - nes

ti a - li-quan - do sa - pi - te qui - a Do - mi-nus scit co-gi - ta - ti - o - nes

Qui - a Do - mi-nus scit co-gi - ta - ti - o - nes

Qui - a Do - mi-nus scit co-gi - ta - ti - o - nes

16. Massaino Intellegite a 7

9

ho - mi - num quo - ni - am va - - - nae sunt & non re - pel - let Do - mi - nus,

mi - num quo - ni - am va - - - nae sunt & non re - pel -

ho - mi - num & non re - pel - let Do - mi - nus,

ho - mi - num &

ho - mi - num quo - ni - am va - - - nae sunt

ho - mi - num &

ho - mi - num & non re - pel - let Do - mi - nus,

13

et non re - pel - let Do - mi - nus ple - bem su - - - am, & non re - pel -

let Do - mi - nus, et non re - pel - let Do - mi - nus ple - bem su - am, & non

et non re -

non re - pel - let Do - mi - nus

& non re - pel - let Do - mi - nus

& non re - pel - let Do - mi - nus,

& non re -

et non re - pel - let Do - mi - nus,

A musical score for a six-part setting of the hymn "Ave Dominus". The score consists of six staves, each with a different vocal range and a unique melodic line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The vocal parts are: soprano, alto, tenor, bass, and two organum voices (organum I and organum II). The lyrics are as follows:

let Do - mi - nus ple - bem su -
re - pel - let Do - mi-nus ple - bem su -
pel - let Do - mi-nus ple - - - bem su - - - am,
ple -
ple - bem su -
pel - let Do - mi-nus ple -
ple - bem su -
& non re - pel - let Do - mi-nus ple - bem su -

The musical score consists of six staves of music. The top four staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is in common time. The lyrics, written in Latin, are as follows:

am & he - re - di - ta - tem su - - - am,
 am & he - re - di - ta - tem su - am non de - re - lin - quet,
 & he - re - di - ta - tem su - am non
 am & he - re - di - ta - tem su - am,
 & he - re - di - ta - tem su -
 am & he - re - di - ta - tem su - am,
 & he - re - di - ta - tem su - am non de - re - lin -

su - am, & he - re - di - ta - tem su - am non de - re - lin - quel
 & he - re - di - ta - tem su - am non de - re - lin - quel, non de - re - lin - quel, non de - re - lin - quel
 de - re - lin - quel, non de - re - lin - quel sed red - det, sed red - det
 am, & he - re - di - ta - tem su - am non de - re - lin - quel
 & he - re - di - ta - tem su - am non de - re - lin - quel, non de - re - lin -
 quel, & he - re - di - ta - tem su - am non de - re - lin - quel sed
 quet, & he - re - di - ta - tem su - am non de - re - lin - quel -
 quet,

sed red - det il - - - lis in - i - qui - ta - tem i -
 sed red - det il - - - lis in - i - qui -
 il - - - lis, sed red - det il - - - lis
 sed red - det il - - - lis, sed red - det il - - -
 quet sed red - det il - - - lis, sed red - det il - - -
 red - det il - - - lis, sed red - det il - - - lis in - i - qui -
 sed red - det il - - -

16. Massaino Intellegite a 7

29

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time and G major. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo (bassoon). The lyrics are in Latin, referring to the concept of iniquity (iniquitatem). The score consists of five staves of music with lyrics in Latin.

pso - - - rum, in - i - qui - ta - tem i - pso - - - - -

ta - tem i - pso - rum, in - i - qui - ta - tem i - pso - rum,

in - i - qui - ta - tem i -

lis in - i - qui - ta - tem i - pso - - - - - rum,

lis in - i - qui - ta - tem i - pso - rum,

ta - - - tem i - pso - rum, in - i - qui -

lis in - i - qui - ta - tem i - pso - - - - -

32

SMPause fehlt

SMI ause feint

rum, in - i - qui - ta - tem i - pso - rum, in - i - qui - ta - tem i - ;

in - i - qui - ta - tem i - pso - - - rum, pso - - - rum, in - i - qui - ta - tem i - pso - - - rum, in - ;

in - i - qui - ta - tem i - pso - - - rum, in - i - qui - ta - tem i - pso - - - rum, in - i - qui - ta - tem i - pso - - - rum, in - i - qui - ta - tem i - pso - - - rum, in - i - qui - rum, in - i - qui - ta - tem i - pso - - - rum.

Vorl. SM

36

16. Massaino Intellegite a 7

pso - - - rum & in ma - li - ti - a e - o - - - rum dis - per - det,
 i - pso - - - rum & in ma - li - ti - a e - o - rum dis - per - det
 in - i - qui - ta - tem i - pso - rum dis -
 pso - - - rum & in ma - li - ti - a e - o - - -
 rum dis - per - det,
 ta - - - tem i - pso - - - rum, dis - per - det, dis - per - det,
 rum, i - pso - - - rum dis - per - det,

Vorl 1 Ton höher

39

dis - per - det, dis -
 e - - - - os, dis -
 per - det, dis - per - det, dis - per - det, dis - per - det, dis - per - det, dis - per - det,
 rum dis - per - det, dis -
 dis - per - det, dis - per - det, dis - per - det - det
 dis - per - det,
 dis - per - det, dis - per - det - det

per-det, dis-per-det, dis-per-det, dis-per-det e - os.
per - det det e - os.
dis-per-det, dis-per-det, dis-per-det e - os.
per-det, dis-per-det, dis-per-det, dis-per-det det e - os.
e - os.
dis-per-det, dis-per-det, dis-per-det, dis-per-det det e - os.
e - os.