

Non mi date tormento

n. 19 from *Di Tomaso Morlei il primo libro delle Ballette a cinque voci, 1595*

Non mi date tormento, né più doglia,
Rendetem'il cor mio, ch'in voi è posto,
Ché più non voglio,
Hor allegro,
Hor doglioso,
Nell'amor languire.

transcribed by
Leonardo Lollini

Thomas Morley
(1557-1603)

[♩ = 72 ca.]

CANTO

ALTO

QUINTO

TENORE

BASSO

Non mi da - - te tor - men - - to, Non

Non mi da - te tor - men - - - to, tor - - men -

Non mi da - - - te tor - men -

Non

7

Non mi

mi da - - te tor - men - - to, né più do - glia, Non

- - - to, Non mi da - te tor - men - - to, né più do - glia,

- to, Non mi da - te tor - men - - - to, né più do - glia, né

mi da - - te tor - men - - - - - to, né più do - glia, né

15

da - - te tor - men - - to, Non mi da - te tor -

mi da - - te tor - men - - - to, Non mi da -

Non mi da - te tor - men - - to, tor -

più do - glia, Non mi da - te tor - men - to, tor -

più do - - glia, Non mi da - - te tor -

- men - - - to, né più do - - - glia,
 -te tor - men - - to, né più do - - - glia, Ren - de - te-m'il cor
 - men - - - to, né più do - glia, Ren - de - te-m'il cor
 - men - - to, né più do - glia, Ren - de - te-m'il cor mi -
 - men - - - to, né più do - glia, Ren - de - te-m'il cor

Ren - de - te-m'il cor mi - - - o, ch'in voi è po - sto, ch'in voi è
 mi - o, Ren - de - te-m'il cor mi - - - o, ch'in voi è po - - - sto, ch'in voi è
 mio Ren - de - te-m'il cor mi - - - o, ch'in voi è po - - - sto, ch'in voi -
 - o, Ren - de - te-m'il cor mio, ch'in voi è po - - - sto, ch'in voi è
 mio, ch'in voi è po - - - sto, ch'in voi è

po - - - sto, Ché più non vo-glio, Ché più non vo - glio, hor al - le - gro,
 po - - - sto, Ché più non vo-glio, hor al - le - gro,
 è po - sto, Ché più non vo - glio, Ché più non vo - glio, hor al - le -
 po - sto, Ché più non vo - glio, Ché più non vo - glio, non vo - glio, hor al - le - gro,
 po - - - sto, Ché più non vo - - - glio, Ché più non vo - glio, hor al - le - gro,

42

hor do - glio - so, Nel - - - l'a - mor lan -

hor do - glio - so, Nel - - - l'a - mor lan - gui - -

8 -gro, hor do - glio - so, Nel - - - l'a - mor lan - gui - - - - re,

8 hor do - glio - so, Nel -

hor do - glio - so, Nel - - - l'a - mor lan - - - gui - -

50

-gui - - - re, Nel - l'a - mor lan - - - gui - re, Nel - -

-re, Nel - - - l'a - mor lan -

8 Nel - - - - l'a - mor lan - gui - - - re, Nel -

8 - l'a - mor lan - gui - - - re, Nel - - - - l'a -

-re, Nel - l'a - mor lan - gui - - - re, _____

56

- l'a - mor lan - gui - - - - - re. 1. - re. 2.

-gui - re, Nel - - - l'a - mor lan - gui - - re. - re.

8 - l'a - mor lan - gui - - re, lan - gui - - re. Ché - re.

8 -mor lan - gui - - re, Nel - l'a - mor lan - gui - - re. Ché più non vo - - re.

Nel - - - l'a - mor lan - gui - - - - re. Ché più non - re.