

# Essere senza domani

Carlotta Ferrari 2020

Essere senza ieri  
essere senza domani  
ed accecarsi nel nulla.

(Antonia Pozzi)

**Allegro mosso**

*f*

S  
Es - se - re sen - za ie - ri, es - se - re sen - za

*f*

A  
Es - se - re sen - za ie - ri,

*f*

T  
Es - se - re sen - za ie - ri, es - se - re sen - za

*f*

B  
Es - se - re sen - za ie - ri,

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro mosso' and the dynamic is 'f' (forte). The lyrics are 'Es - se - re sen - za ie - ri, es - se - re sen - za' for Soprano, 'Es - se - re sen - za ie - ri,' for Alto, 'Es - se - re sen - za ie - ri, es - se - re sen - za' for Tenor, and 'Es - se - re sen - za ie - ri,' for Bass. The score includes a treble clef for Soprano and Alto, and a bass clef for Tenor and Bass. There are 8 measures in total, with a repeat sign at the end of each line.

7

*mp*

ie - ri, es - se - re sen - za ie - ri,

*mp*

es - se - re sen - za ie - ri, es - se - re sen - za

*mp*

8  
ie - ri, es - se - re sen - za ie - ri,

*mp*

es - se - re sen - za ie - ri, es - se - re sen - za

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The lyrics continue: 'ie - ri, es - se - re sen - za ie - ri,' for Soprano; 'es - se - re sen - za ie - ri, es - se - re sen - za' for Alto; 'ie - ri, es - se - re sen - za ie - ri,' for Tenor; and 'es - se - re sen - za ie - ri, es - se - re sen - za' for Bass. The score includes a treble clef for Soprano and Alto, and a bass clef for Tenor and Bass. There are 8 measures in total, with a repeat sign at the end of each line.

es - se - re sen - za ie - ri, es - se - re *f*

ie - ri, es - se - re sen - za ie - ri,

es - se - re sen - za ie - ri, es - se - re *f*

ie - ri, es - se - re sen - za ie - ri,

sen - za do - ma - ni, es - se - re sen - za do -

*f*  
es - se - re sen - za do - ma - ni,

sen - za do - ma - ni, es - se - re sen - za do -

*f*  
es - se - re sen - za do - ma - ni,

ma - ni,

*mp*  
es - se - re sen - za do - ma - ni, ed ac - ce - car - si nel nul - la,

ma - ni,

*mp*  
es - se - re sen - za do - ma - ni, ed ac - ce - car - si nel nul - la,

37 *mf* *f*

ed ac-ce - car-si nel nul - la, ed ac-ce - car-si nel nul - la, nel nul -

*mf* *f*

ed ac-ce - car-si nel nul - la, ed ac-ce - car-si nel nul - la, nel nul -

8 *f*

ed ac-ce - car-si nel nul - la, nel nul -

*mf* *f*

ed ac-ce - car-si nel nul - la, ed ac-ce - car-si nel nul - la, nel nul -

46 *mf* *mp*

la, nel nul - la, nel nul-la nel nul -

*mf* *mp*

la, nel nul - la, nel nul-la nel nul -

8 *mf*

la, nel nul - la, nel nul-la

*mf*

la, nel nul - la, nel nul-la

56 *pp sussurrato*

la nel nul - la.

*pp sussurrato*

la nel nul - la.

*mp* *pp sussurrato*

8 nel nul - la nel nul - la.

*mp* *pp sussurrato*

nel nul - la nel nul - la.