

Chor

# Hymne, Op. 96

## No. 3. Herr, wir trau'n auf deine Gute

Felix Mendelssohn  
1840

Con moto e vivace

Alto Solo    Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wunder-bar, sin - gen dir mit frommem Liede, dan - ken freu - dig im-mer-dar, dan - ken freu - dig im-mer-dar,

A    Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar,

B    Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar,

S    Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar,

A    die uns ret - - - tet uns ret - tet wun - der - bar,

T    Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar,

B    wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar,

Herr, wir trau'n auf deine Güte, die uns rettet wunderbar,  
singen dir mit frommen Liede, danken freudig immerdar.  
(poet.)

Lord, my heart's devotion raises off'rings to thy throne above,  
Glad to sing thy hallow'd praises, aye rejoicing in thy love.

(lit.)

Lord, we trust in your goodness, which saves us wonderfully,  
we sing to thee thy with pious song, rejoicing always thankful in thy love.

## Hymne

Hymne

2  
19

*S* sin - gen dir mit from - mem Lie - de, dan - ken\_\_ freu - dig\_\_ im - mer - dar,\_\_

*A* sin - gen dir mit from - mem Lie - de, dan - - - freu - dig\_\_ im - mer - dar,

*T* sin - gen dir mit from - mem Lie - de, dan - ken\_\_ freu - dig\_\_ im - mer - dar,

*B* sin - gen dir mit from - mem Lie - de, dan - ken\_\_ freu - dig\_\_ im - mer - dar,

23

S

A

T

B

dan - ken freu - dig dan - ken freu - dig im - mer-dar,  
dan-kenfreu-dig freu - - - dig freu - - - dig im - mer-dar,  
dan - ken freu - dig im - mer-dar, dan - ken freu - dig im - mer-dar,  
dan - ken freu - dig im - mer-dar,

Alto Solo      27

Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar,

Alto Solo      31

sin - gen dir mit from-mem Lie-de,  
dan - ken freu-dig im-mer dar,  
sin - gendir mit

## **f** Hymne

3

Musical score for organ and basso continuo, page 10, measures 42-43. The score consists of two staves. The top staff is for the organ (T) and the bottom staff is for the basso continuo (B). The key signature is A minor (no sharps or flats). The time signature is common time. Measure 42 starts with a forte dynamic (f). The organ has a sustained note on the first beat, followed by eighth-note pairs. The basso continuo has eighth-note pairs. The lyrics "Herr, wir trau'n auf dei - ne\_\_ Gü - te, die uns ret -" are written below the staff. Measure 43 continues with the same dynamics and patterns. The lyrics "Herr, wir trau'n auf dei - ne\_\_Gü-te, die uns ret - tet wun - der - bar," are written below the staff.

47

Alto Solo

S

A

T

B

Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te,  
Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der -  
- tet uns ret - tet wun - der - bar, Herr, wir trau'n auf dei - ne

51

S

A

T

B

die uns ret - tet wun - der - bar, Herr, wir trau'n auf dei - ne  
bar, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te,  
Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar, die uns  
Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar,

Hymne

4

55

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

Herr, wir trau'n auf  
wun - der - bar, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te,  
ret - - - tet die uns ret - - - tet  
Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - - - tet

58

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

dei - ne Gü - - - te, die uns ret - - tet Herr,  
die uns ret - - tet wun - der - bar, Herr, wir trau'n auf  
Herr, wir trau'n auf dei - - - - ne Gü - - - te,  
wun - der - bar, wun - der - bar,

62

*piu f*

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns  
dei - ne Gü - te, die uns ret - - tet wun - der - bar,  
Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te,  
Herr, Herr,

## Hymne

*sf*

5

Alto Solo

66

sin - gen dir mit from-mem Lie-de, dan-ken freu-dig

ret - - - tet wun-der - bar,

die uns ret - tet wun-der - bar,

die \_\_\_\_ uns ret - tet wun-der - bar,

die uns ret - tet wun-der - bar,

72

Alto Solo

im - mer - dar,

sin - gendir mit from - menLie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar,

sin - gendir mit from - menLie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar,

sin - gendir mit from - menLie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar,

sin - gendir mit from - menLie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar,

Hymne

6  
77

Soprano (S): dan - ken\_\_ freu - dig\_\_, dan - ken\_\_ freu - - - - - dig

Alto (A): dan - ken\_\_ freu - dig\_\_ im - mer-dar, freu - dig

Tenor (T): dan - ken\_\_ freu - - - - - dig

Bass (B): dan - - - - ken, dan - ken freu - dig\_\_ im - mer - dar,

80

Soprano (S): im - merdar, dan - - - - ken freu - dig im - mer -

Alto (A): im - merdar, dan - - - - ken\_\_ freu - dig im - mer -

Tenor (T): dan - ken\_\_ freu - dig\_\_ freu - - - - - dig im-mer -

Bass (B): dan - - - - ken freu-dig im - mer -

## Hymne

7

84

Alto Solo  
Soprano (S)  
Alto (A)  
Tenor (T)  
Bass (B)

dan-ken freu-dig      im-mer-dar,      sin-gen dir mit frommem  
dar,      dan-ken freu-dig      im-mer-dar,  
dar,      dan-ken freu-dig      im-mer-dar,  
dar,      dan-ken freu-dig      im-mer-dar,  
dar,      dan-ken freu-dig      im-mer-dar,

90

Alto Solo  
Soprano (S)  
Alto (A)  
Tenor (T)  
Bass (B)

Lie-de, dan-ken freu-dig  
dan-ken freu-dig, im-mer-dar.  
dan-ken freu-dig, im-mer-dar.  
dan-ken freu-dig, im-mer-dar.  
dan-ken freu-dig, im-mer-dar.

attacca subito