

# Im Land zu Wirtenberg

Orlando di Lasso

Discantus  
Altus  
Die fünfte Stimm  
Tenor  
Bassus

Im Land zu Wir - ten - berg so gut. im  
Im Land zu Wir - ten - berg so gut im  
Im Land zu Wir - ten - berg so gut im  
Im Land zu Wir - ten - berg so gut im  
Im Land zu Wir - ten - berg so gut, im

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Discantus (lute), Altus (soprano), Die fünfte Stimm (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is in a 3/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Im Land zu Wir - ten - berg so gut. im' for the first line, and 'Im Land zu Wir - ten - berg so gut im' for the others. A solid horizontal bracket above the staves indicates a ligature, and a dashed one blackened notes, meaning hemioles.

Herbst man Trau - ben schnei - den tut, den  
Herbst man Trau - ben schnei - den tut, den Wein tut  
Herbst man Trau - ben schnei - - den tut, den Wein  
Herbst man Trau - ben schnei - - den tut, den Wein  
Herbst man Trau - ben schnei - den tut, den Wein

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It features five staves for the voices. The lyrics are: 'Herbst man Trau - ben schnei - den tut, den' for the first line, 'Herbst man Trau - ben schnei - den tut, den Wein tut' for the second, 'Herbst man Trau - ben schnei - - den tut, den Wein' for the third, 'Herbst man Trau - ben schnei - - den tut, den Wein' for the fourth, and 'Herbst man Trau - ben schnei - den tut, den Wein' for the fifth. The music continues with the same notation as the first system.

The German spelling has been warily modernised.

A solid horizontal bracket above the staves indicates a ligature, a dashed one blackened notes, meaning hemioles.

Sources: *Newe teutsche Liedlein mit fünff stimmen / wölche gantz lieblich zu singen / vnnd auff allerley Instrumenten zugebrauchen.* Von Orlando di Lasso, F. Bay: Capellmeister Componiert / vnd von jhm selbst Corrigiert / vnd inn druck verfertigt worden. Gedruckt zu München / bey Adam Berg. M.D.LXIX. <https://stimmbuecher.digitale-sammlungen.de/view?id=bsb00092401>

[https://imslp.org/wiki/Orlandi\\_Lassi,\\_Fürstlichen\\_Bayrischen\\_Capellenmeisters\\_Teutsche\\_Lieder\\_mit\\_fünff\\_Stimmen](https://imslp.org/wiki/Orlandi_Lassi,_Fürstlichen_Bayrischen_Capellenmeisters_Teutsche_Lieder_mit_fünff_Stimmen) / zuvor unterschiedlich / jetzund aber mit des Herrn Authoris bewilligung inn ein Opus zusammen getruckt. Nürnberg 1583

<https://stimmbuecher.digitale-sammlungen.de/view?id=bsb00094190> (T, B)

<https://stimmbuecher.digitale-sammlungen.de/view?id=bsb00078929> (D, Q)

© Copyright 2023 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Lasso, Im Land zu Wirtenberg

10

Wein tut man aus - - pres - sen. Da  
 man aus-pres - - sen. Da was ein E - sel hoch von Mut,  
 tut man aus-pres - sen. Da was ein E - sel hoch von Mut,  
 tut man aus - pres - - sen. Da was ein E - sel hoch von Mut,  
 tut man aus-pres - sen. Da was ein E - sel hoch von Mut,

15

was ein E - - sel hoch von Mut, der  
 da was ein E - sel hoch von Mut, der suff sich  
 da was ein E - sel hoch von Mut, der suff sich  
 hoch von Mut, da was ein E - sel hoch von Mut,  
 da was ein E - sel hoch von Mut, der suff sich

19

suff sich voll, der suff sich voll vom Wei - ne gut,  
 voll, der suff sich voll vom Wei - ne gut, der  
 voll, der suff sich voll vom Wei - ne gut, der  
 der suff sich voll, der suff sich voll vom Wei - ne gut,  
 voll, der suff sich voll vom Wei - ne gut,

Lasso, Im Land zu Wirtenberg

22

der suff sich voll, der suff sich voll vom Wei - ne

suff sich voll, der suff sich voll vom Wei - ne

suff sich voll, der suff sich voll, der suff sich voll vom Wei - ne

der suff sich voll, der suff sich voll vom Wei - ne

der suff sich voll, der suff sich voll vom Wei - ne

25

gut, und hielt sich gar, und hielt sich gar

gut, und hielt sich gar ver - mes - - - - - sen, und

gut, und hielt sich gar ver - mes - - - - - sen, und

gut, und hielt sich gar er - mes - sen,

gut, und hielt sich gar ver - mes - sen, und

28

ver - mes - - - - - sen.

hielt sich gar, und hielt sich gar ver - mes - sen.

hielt sich gar ver - mes - sen.

und hielt sich gar ver - mes - sen.

hielt sich gar ver - mes - sen.

## Der ander Teil

31

Als das der Herr des Weins er - sah,  
 Als das der Herr des Weins er - sah, beim Rich - ter führt  
 Als das der Herr des Weins er - sah,  
 beim Rich - ter führt er gro -  
 beim Rich - ter führt er gro -

35

beim Rich-ter führt er gro - - - - - ße  
 er gro - ße Klag, beim Rich-ter führt er gro - - - - - ße  
 beim Rich-ter führt er gro - - - - - ße  
 - - - - - ße Klag,  
 ße Klag,

39

Klag, wollt ha - ben zahlt sein Wei - -  
 Klag, wollt ha - ben zahlt sein Wei-ne, wollt ha - ben zahlt sein  
 Klag, wollt ha-ben zahlt sein Wei - ne, wollt ha-ben zahlt sein Wei-ne.  
 wollt ha-ben zahlt sein Wei - ne, wollt ha-ben zahlt sein Wei -  
 wollt ha-ben zahlt sein Wei - ne, wollt ha - ben zahlt sein

Lasso, Im Land zu Wirtenberg

43

- ne. Der Rich-ter fragt ob auch der E-sel  
 Wei - ne. Der Rich-ter fragt ohn alls Ge-fähr, ob auch der E-sel  
 Der Rich - ter fragt ohn alls Ge-fähr, ob auch der E-sel  
 - ne. Der Rich-ter fragt ohn alls Ge - fähr, ob auch der E-sel  
 Wei - ne. Der Rich-ter fragt ohn alls Ge - fähr,

48

g'ses-sen wär, ob auch der E - sel g'ses-sen wär? Der an - der  
 g'ses-sen wär, ob auch der E - sel g'ses-sen wär? Der an - der  
 g'ses-sen wär, ob auch der E - sel g'ses-sen wär? Der  
 g'ses-sen wär? Der an - der  
 ob auch der E - sel g'ses-sen wär?

52

sprach: Herr, nei - - - - ne!  
 sprach, der an - der sprach: Herr, nei - ne, Herr, nei - ne!  
 an - der sprach: Herr, nei - - - - ne!  
 sprach, der an - der sprach: Herr, nei - ne!  
 Der an - der sprach: Herr, nei - - - - ne!

## Der dritte Teil

57

Der Rich-ter lacht

Der Rich-ter lacht

Der Rich-ter lacht, Der Rich-ter lacht

Der Rich-ter lacht

Der Rich-ter lacht

60

und sprach: Mein Mann, der

und sprach: Mein Mann, der E - sel dir nichts zah - len kann, der

und sprach: Mein Mann, der E - sel dir nichts zah - len kann, der

und sprach: Mein Mann, der E - sel dir nichts zah - len kann, der

und sprach: Mein Mann, der E - sel dir nichts zah - len kann,

64

E - sel dir nichts zah - len kann, das kannst du selbst er -

E - sel dir nichts zah - len kann, das kannst du

E - sel dir nichts zah - len kann, das kannst du selbst er -

E - sel dir nichts zah - len kann, das kannst du

das kannst du selbst er -

Lasso, Im Land zu Wirtenberg

67

mes - sen, denn  
selbst er - mes - sen,  
mes - sen, denn sein Herr gibt ihm gar kein Lohn,  
selbst er - mes - sen, denn sein Herr gibt ihm gar kein Lohn,  
mes - sen, denn sein Herr gibt ihm gar kein Lohn,

71

sein Herr gibt ihm gar kein Lohn,  
denn sein Herr gibt ihm gar kein Lohn, so hat er  
denn sein Herr gibt ihm gar kein Lohn, so hat er  
so hat er  
so hat er

74

so hat er nur ein Ehr - trunk  
nur ein Ehr - trunk thon, so hat er nur ein Ehr - trunk  
nur ein Ehr - trunk thon, so hat er nur ein Ehr - trunk  
nur ein Ehr - trunk thon, so hat er nur ein Ehr - trunk  
nur ein Ehr - trunk thon,

Lasso, Im Land zu Wirtenberg

77

thon, die-weil er nit ist g'ses - sen, die - weil er  
 thon, die - weil er nit ist g'ses - sen,  
 thon, die - weil er nit, die - weil er nit ist  
 thon, die - weil er nit ist g'ses - sen, die -  
 die - weil er nit ist g'ses - sen, die - weil er

80

nit ist g'ses - sen, die - weil er nit ist g'ses - sen, die -  
 die - weil er nit ist g'ses - sen, die - weil er nit,  
 g'ses - sen, die - weil er nit ist g'ses - sen, die - weil  
 weil er nit ist g'ses - sen, die - weil er nit ist  
 nit ist g'ses - sen, die-weil er nit ist g'ses - sen,

83

weil er nit ist g'ses - - - - sen.  
 die - weil er nit is g'ses - sen.  
 er nit, die - weil er nit ist g'ses - sen.  
 g'ses - sen, die - weil er nit ist g'ses - sen.  
 die - weil er nit ist g'ses - sen.