

# Basciami vita mia

Noë Fagnient

Source: Harmonia celeste---Anversa---P.Phalesio & G.Bellero---1583.  
Editor André Vierendeels (22/11/13).

Canto  
Bas - cia mi, bas - cia mi, vi - - - ta mia, bas - cia -

Tenor 1  
8  
Bas - cia mi, bas - cia mi, vi - - - ta mia,

Tenor 2  
8  
Bas - cia mi, bas - cia mi, vi - - - ta mia,

Basso  
Bas - cia mi, bas - cia mi, vi - - - ta mia, bas -

6  
C  
\_ m'an-cho - ra, bas - cia m'an-cho - ra, ne - - - ti spiac -

T 1  
8  
bas - cia m'an-cho - ra, bas - cia m'an - chor', an - cho - ra, ne - - - ti spiac -

T 2  
8  
bas - cia m'an - cho - ra, bas - cia - m'an - chor', an - cho - ra, ne - - - ti spiac -

B  
cia m'an-cho - ra, bas - cia m'an - chor, an - chor, an - cho - ra, ne - - - ti spiac -

12  
C  
cia bas - ciar, - - - bas - ciar m'un al - tra vol - ta, ch'el fi - nir di bas - ciar,

T 1  
8  
cia bas - ciar, - - - bas - ciar m'un al - tra vol - ta, ch'el fi - nir di bas - - - ciar,

T 2  
8  
cia bas - ciar, - - - bas - ciar m'un al - tra vol - ta, ch'el fi - nir di bas - - - ciar,

B  
cia bas - ciar - - - bas - ciar m'un al - tra vol - ta, ch'el fi - nir di bas - ciar

# Basciami vita mia

2

18

C  
co - si m'ac - co - ra, co - si m'ac - co - ra, m'ac - co - - - ra,

T 1  
co - si m'ac - co - ra, co - si m'ac - co - ra, m'ac - co - ra,

T 2  
co - si m'ac - co - ra, co - si m'ac - co - ra, co - si m'ac - co - ra,

B  
co - si m'ac - co - ra, co - si m'ac - co - ra, co - si m'ac - co - ra,

24

C  
che zen - za bas - ci m'e\_\_\_\_\_ l'a - ni - ma vol - - - ta,

T 1  
che zen - za bas - ci m'e\_\_\_\_\_ l'a - ni - ma vol - - - ta, bas -

T 2  
che sen - za bas - - - ci m'e\_\_\_\_\_ l'a - ni - ma vol - - - ta,

B  
che sen - za bas - ci m'e\_\_\_\_\_ l'a - ni - ma vol - - - ta,\_\_\_\_\_

30

C  
bas - cia mi,\_\_\_\_\_ bas - cia mi, mil - le vol - t'e mil - l'an - cho - ra, bas - cia - mi

T 1  
- cia mi, bas - cia mi, bas - cia mi mil - le vol - te, mil - l'an - cho - ra, bas -

T 2  
bas - cia mi bas - cia mi mil - le vol - t'e mil - l'an - cho - ra, bas - cia mi,\_\_\_\_\_

B  
- bas - cia mi, mil - l'e vol - t'e mil - l'an - cho - ra, bas - cia

35

C  
bas - cia - mi,\_\_\_\_\_ mil - le vol - t'e mil - l'an - cho - ra, mil - le vol - t'e mil - l'an -

T 1  
- cia mi, mil - le vol - t'e mil - l'an - cho - - - ra, mil - le vol - t'e mil - l'an -

T 2  
- bas - cia mi\_\_\_\_\_ mil - le vol - t'e mil - l'an - cho - ra, mil - le vol - t'e mil - l'an -

B  
mi mil - le vol - t'e mil - l'an - cho - ra, mil - le vol - t'e mil - l'e mil - l'an -

40

C  
cho - ra, et poi mi \_\_\_ bas - cia si, mi \_\_\_ bas - cia

T 1  
cho - ra, et poi mi \_\_\_ bas - cia si, mi \_\_\_ bas - cia -

T 2  
cho - ra, et poi mi \_\_\_ bas - cia si, mi \_\_\_ bas - cia

B  
cho - ra, et poi mi \_\_\_ bas - cia si mi \_\_\_ bas - cia

46

C  
si che chi \_\_\_ n'as - col - ta, nu - me - rar mai, \_\_\_\_\_

T 1  
si che chi \_\_\_ m'as - col - ta, nu - me rar, nu - me rar mai, nu - me -

T 2  
si che chi \_\_\_ m'as - col - ta, nu - me - rar, nu - me rar mai no pos - s'i

B  
si che chi \_\_\_ m'as - col - ta, nu - me - rar, mai no pos - s'i

51

C  
nu - me - rar, nu - me - rar, \_\_\_ nu - me - rar \_\_\_ mai non pos - si no - stri

T 1  
rar mai, nu - me - rar, nu - me - rar mai \_\_\_ non pos - si no - stri ba -

T 2  
no - stri bas - ci, nu - me - rar mai no pos - s'i no - stri

B  
no - stri bas - ci, nu - me - rar, \_\_\_ nu - me rar \_\_\_ mai no pos - s'i no - stri

56

C  
bas - ci che fai, che — fai dol - ce mio ben, dol - ce mio ben,

T 1  
ci, che fai, dol - ce mio ben, dol - ce mio ben,

T 2  
bas - ci, che fai, dol - ce mio ben, dol - ce mio ben, dol - ce mio

B  
bas - ci,, — che fai — dol - - -

61

C  
che no mi bas - ci, che no mi bas - ci, che no mi bas - ci, che no mi bas - ci, che

T 1  
che no mi bas - - - - ci, che no mi bas - ci, che no - mi — bas - ci, che

T 2  
ben, che no mi bas - ci, che no mi bas - - - - ci, che no mi bas - ci, che

B  
ce mio ben che no mi bas - ci, che

66

C  
no mi bas - ci, cha fai, che ci, che no mi bas - ci.

T 1  
no mi bas - ci, che fai, ci, che no mi bas - ci.

T 2  
no mi bas - ci, che fai, ci, che fai mi bas - ci.

B  
no mi bas - ci, che ci, che fai mi bas - ci.

Notes: Original clefs: C1, C3, C4, F4  
Editorial accidentals above the staff