

Caro dolce mio ben chi mi vi toglie

Giovanni Battista Mosto

Ca - ro dol - ce mio ben,
Ca - ro dol - ce mio ben,
Ca - - ro dol - ce mio ben,
Ca - - ro dol - ce mio ben,
Ca - ro dol - ce mio ben, chi
ro dol - ce mio ben, ca - ro dol - ce mio ben,
ca - ro dol - ce mio ben, ca - ro dol - ce mio
ca - ro dol - ce mio ben, chi mi
ca - ro dol - ce mio ben, chi mi vi
ca - ro dol - ce mio ben, chi

Caro dolce mio ben, chi mi vi toglie?
Come potrà giamai questo mio core
Viver senza di voi?
Aimè, che l'aspre doglie
E'l mio acerbo dolore
Mi fa(n) miser(o), e poi
Versar da gli occhi lassi
Lagrimè ch'a pietà movono i sassi.

Meine süße Liebste, wer raubt mir Euch?
Wie könnte je mein Herz
ohne Euch leben?
Ach, wie die rauen Schmerzen
und mein bitterer Jammer
mich elend machen, und dann
fließen lassen aus den erschöpften Augen
Tränen, die zum Erbarmen rühren die Steine.

Quelle/Source:

Corona de Madrigali a sei voci di diversi eccellentissimi Musici, novamente posti in luce. Libro primo.
In Vineggia, Appresso l'herede di Girolamo Scotto, 1579

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

11

mi vi to - glie? Co - me po -
 chi mi vi to - glie? Co - me
 ben, chi mi vi to - glie? Co - me po - trà
 - vi to - glie? Co - me po - trà
 to - glie, chi mi vi to - glie? Co - me po - trà
 mi vi to - glie? Co - me po -

14

trà, co - me po - trà gia - mai que - sto mio co - re
 po - trà gia - mai que - sto mio co - re, que - sto mio co -
 gia - mai que - sto mio co - re
 - gia - mai que - sto mio co - re
 gia - mai que - sto mio co - re
 trà gia - mai que - sto mio co - re

18

vi - ver sen - za di vo - i? Hai - mè, hai - mè, che l'a - spre do -
 re Hai - mè, hai - mè, che l'a - spre do -
 vi - ver sen - za di vo - i? Hai - mè, hai - mè,
 re vi - ver sen - za di vo - i? Hai - mè,
 vi - ver sen - za di vo - i? Hai - mè, hai - mè,

23

glie, che l'a - spre do - glie

glie e'l mio'a - cer - bo

glie e'l mio'a - cer - bo do - -

che l'a - spre do - - - glie

che l'a - spre do - - - glie e'l mio'a - cer - bo do -

che l'a - spre do - - - glie

27

mi fan mi - se - ro'e po - - -

do - lo - re mi fan mi - se - ro'e po -

- - lo - - - re mi fan mi - se - ro'e po - i,

mi fan mi - se - ro'e po - - - - i,

lo - - - re mi fan mi - se - ro'e po - - - -

mi fan mi - se - ro'e po -

32

i ver - sar da gl'oc - chi

i, mi fan mi - se - ro'e po - - - i ver - sar da

mi fan mi - se - ro'e po - i ver - sar da gl'oc - -

mi fan mi - se - ro'e po - i ver - sar da

- i, mi fan mi - se - ro'e po - - - i

i, mi an mi - se - ro'e po - - - i

37

las - si la - - gri-me ch'a pie -
 gl'oc - chi las - - si la - - gri-me ch'a pie -
 - chi las - si, ver - sar da gl'oc - chi las - - si la - - gri-me ch'a
 gl'oc - chi las - si, las - si
 ver - sar da gl'oc - chi las - si la - - gri-me ch'a pie -
 ver - sar da gl'oc - chi las - si

42

tà, la - - gri-me ch'a pie - tà mo - vo-no'i
 tà, la - gri-me ch'a pie - tà, la - - gri-me ch'a pie - tà
 pie - tà, la - - gri-me ch'a pie - tà mo - vo -
 la - gri-me ch'a pie - tà, la - - gri-me ch'a pie - tà mo - vo -
 tà, la - gri-me ch'a pie - tà, la - - gri-me ch'a pie - - tà mo -
 la - gri-me ch'a pie - tà, la - gri-me ch'a pie - tà mo - vo -

46

sas - si. mo - - vo-no'i sas - si.
 mo - vo-no'i sas - - si, mo - vo-no'i sas - - si.
 no'i sas - si, mo - - vo - no'i sas - si.
 no'i sas - si, mo - vo-no'i sas - si.
 - vo-no'i sas - si, mo - vo - no'i sas - si.
 no'i sas - si, mo - vo-no'i sas - si.