

# Non sarò piu

Theororico Sistino

Source : Cantiones trium vocum---Hamburgi---P.ab Ohr---1608.

Editor : André Vierendeels (26/02/14).

Notes : Original clefs : C1, C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

Soprano 1

Soprano 2

Bass

Non sa - ro piu ri - tro - - sa, non sa - ro

Non sa - ro piu ri - tro - sa, non sa - ro piu ri -

Non fa - ra piu ri - tro - sa, non sa - ro piu

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score. It features three staves: Soprano 1 (treble clef), Soprano 2 (treble clef), and Bass (bass clef). The music is in common time (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Soprano 1: "Non sa - ro piu ri - tro - - sa, non sa - ro"; Soprano 2: "Non sa - ro piu ri - tro - sa, non sa - ro piu ri -"; Bass: "Non fa - ra piu ri - tro - sa, non sa - ro piu".

S 1

S 2

B

6

piu ri - tro - sa, ri - tro s'a chi mi se - gue,

tro - sa, piu ri - - - tro - sa, a chi mi

— ri - tro - sa, ri - tro - - - sa, a chi mi se - gue,

Detailed description: This block contains measures 6 through 10. It features three staves: S 1 (treble clef), S 2 (treble clef), and B (bass clef). The music continues in common time and one flat. The lyrics are: S 1: "piu ri - tro - sa, ri - tro s'a chi mi se - gue,"; S 2: "tro - sa, piu ri - - - tro - sa, a chi mi"; B: "— ri - tro - sa, ri - tro - - - sa, a chi mi se - gue,".

S 1

S 2

B

11

a chi mi se - gue, a chi mi se - - - gue,

se - gue, a chi mi se - gue, a chi mi se - gue,

a chi mi se - gue, a chi mi se - - - gue,

Detailed description: This block contains measures 11 through 15. It features three staves: S 1 (treble clef), S 2 (treble clef), and B (bass clef). The music continues in common time and one flat. The lyrics are: S 1: "a chi mi se - gue, a chi mi se - - - gue,"; S 2: "se - gue, a chi mi se - gue, a chi mi se - gue,"; B: "a chi mi se - gue, a chi mi se - - - gue,".

Non fara piu

2  
16

S 1  
se la sor - te ri - spon - de, se la sor - te ri - spon de, al

S 2  
se la for - te ri - spon - de, ri - spon - - - de, al

B  
se la for - te \_\_\_\_\_ ri - spon - - - - de,

20

S 1  
mio de - si - re, al mio de - si - re, an zi vor - ro ser - vi -

S 2  
mio de - si - re, al mio \_\_\_\_\_ de - si - re, an - zi vor - ro ser - vi -

B  
al mio de - si - re, de - si - re, an - zi vor - ro ser - vi -

25

S 1  
- - re, quei che sof - frir per me pe - n'e mar - ti - re, pe -

S 2  
- - re, quel che sof - frir per me pe - n'e mar - ti - re, pe -

B  
- - re, quei che sof - frir per me pe - n' mar - ti - re, pe -

29

S 1  
n'e mar - ti - - - - re (ti) - re. \_\_\_\_\_

S 2  
n'e mar - ti - - - - re, (ti) - re. \_\_\_\_\_

B  
n'e mar - ti - - - - re, (ti) - re \_\_\_\_\_