

20. Non partir, ritrossetta  
A 3. Doi Alti e Basso  
from Madrigal Book VIII

Claudio Monteverdi  
1567-1643

Non par - tir ri - tro - set - - ta trop-po lie-ve e in-co - stan -

Non par - tir ri - tro - set - - ta trop-po lie-ve e in-co - stan -

Non par - tir ri - tro - set - - ta trop-po lie-ve e in-co - stan -

Non par - tir ri - tro - set - - ta trop-po lie-ve e in-co - stan -

te sen - ti me non fug - gir non fug - gir sen - ti me non fug -

te sen - ti me non fug - gir non fug - gir

te sen - ti me non fug - gir non fug - gir sen - ti me non fug - gir sen - ti

te sen - ti me non fug - gir non fug - gir sen - ti me non fug - gir sen - ti

gir non fug - gir a - - spet-ta a - - spet - - - ta o - di il pre - gar

a - - spet-ta a - spet - - ta o - di il pre - gar

me non fug - gir a - spet - ta a - spet - - ta o - di il pre - gar

me non fug - gir a - spet - ta a - spet - - ta o - di il pre - gar

del tuo fe - del a - man - te tu non sen-ti i la - men - -

del tuo fe - del a - man - te tu non sen-ti i la -

del tuo fe - del a - man - te

ti ah tu fug-gi ah tu fug-gi ah

men - ti tu non sen-ti i la - men - - ti ah tu

tu non sen-ti i la - men - - ti tu non sen-ti i la -

ah tu fug-gi ah ah tu fug-gi io ri - man -

fug-gi ah ah tu fug-gi ah tu fug-gi io ri - man-go

men - - ti ah tu fug-gi ah tu fug-gi io ri - man -

go ah tu ri - di ah tu

ah tu ri - di ah tu ri - di ah tu

go ah tu ri - di ah tu ri - di

ri - di tu ri - di e io pian - go.

ri - di tu ri - di e io pian - go.

ah tu ri - di e io pian - go.

2.) L'alma vola disciolta,  
 teco parte il mio core.  
 Ferma il piè, non fuggir, ascolta, ascolta,  
 torna a gioir almen d'un che si more.  
 Tu non miri  
 i martiri,  
 tu non odi, io ti chiamo,  
 tu mi sprezzì, io ti bramo.

3.) Tu crudel più m'offendi  
 quanto più sei fugace.  
 Già dal sen l'alma fugge, attendi, attendi,  
 se il mio languir a te cotanto piace.  
 Tu non ridi,  
 non ridi,  
 tu mi sprezzì, io t'adoro,  
 tu mi lasci ed io moro.